Héctor G. Oesterheld y Francisco Solano López

el eternauta
el regreso

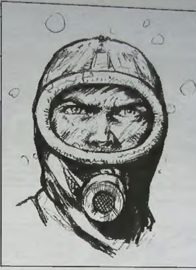
Libro UNO | Capítulo 1 (de 3)

Por Solano López y Pablo Maiztegui

FEDDZOR

SOL Ediciones

El Eternauta
El Regreso



Introducción

Segundo contacto

Es un comienzo conocido. Un chalet con techo a dos aguas arropado en el silencio de las calles suburbanas del Gran Buenos Aires. En el cuarto de trabajo de un guionista de historietas, la ventana abierta oteando el futuro. Las cortinas bamboleándose por el viento fresco, no frío, de las tres de la madrugada.
Un crujido.
En la silla, hasta hace instantes vacía, una figura comenzó a tomar forma.
¿Un fantasma?
Una historia. La de un hombre que habiendo visto tanto llegó a comprenderlo todo.

Irrumpe la aventura. Llega El Eternauta

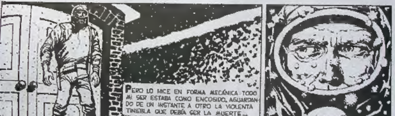
El Eternauta, recuerda Solano López, "fue, además de una historia de ciencia-ficción, una especie de ejercicio de anticipación de la entrega que el país iba a vivir décadas después. Creo que fue un acto casi inconsciente, tanto de parte de Héctor Oesterheld como de parte mía, en el contexto de los años 50, claro. Héctor era un antiperonista furioso, un liberal, con ideas socialistas, de izquierda -como también podía serlo yo, sin estar afiliados a ningún partido-, donde más o menos todo intelectual se sitúa, con una visión po-

pular y de justicia social, y de comprensión de los fenómenos históricos que obedecen a las presiones de los países más ricos".

En los años del comic todo era más fácil que ahora. O al menos lo parecía. Al protagonista le bastaba con tener un nombre, Juan Salvo; una feliz vida matrimonial con Elena, una dulce paternidad con Martita; un realizado presente de pequeño industrial dueño de una fábrica de transformadores. Si hasta tenía tiempo libre para jugar, todas las noches, una partida de truco con sus tres mejores amigos: el profesor universitario y físico Favalli, el jubilado Polsky y el bancario Lucas Herbert. Buena gente. Todos hubieran merecido un final mejor.

Cae la nevada. Cae la muerte.

La noche más famosa hizo frío, mucho frío. Por eso la casa estaba cerrada. Herméticamente cerrada. Al principio no le dieron la importancia que realmente tenía. Lógico, treinta y tres de mano no era un tanto para despreciar. Y después la nieve. La nieve fosforescente. La nieve radioactiva. La nieve mortal. Los copos cubriéndolo todo. La Parca recogiendo los frutos de su cosecha. Buenos Aires bajo un sudario blanco.



El primer desafío: dejar la casa...

El Eternauta ganó las calles exactamente el 4 de septiembre de 1957, en las páginas de la hoy mítica *Hora Cero semanal* N° 1; y a pesar de estar originariamente pensada como una historia corta terminó convirtiéndose en una larga epopeya de exactos dos años, durante los cuales autores y lectores compartieron un viaje iniciático hacia la convulsionada historia argentina.

Eran épocas en que prácticamente no había televisión (sólo existía Canal 7 y transmitía menos de seis horas diarias) y las historietas eran el cine de barrio que alimentaba la fantasía y la imaginación de los pibes desparramados por las veredas al calor de las agobiantes tardes de verano, pasando las tres páginas semanales de *El Eternauta* con ansiedad desbocada de adrenalina. "Mientras se estaba publicando. Héc-

tor y yo tomábamos el suceso de la revista como el resultado de un trabajo en conjunto. Para nosotros, el éxito se debía al *Sargento Kirk*, a *Randall*, a *Ticonderoga*, al Eternauta y a todas las otras series que se publicaban. Recién después de muchos años, al ver el interés que despertaban las continuas reediciones de *El Eternauta*, me di cuenta de que esa era la historia que más había prendido entre los lectores de todas las edades", rememora Solano López.

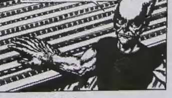
Los Cascarudos esperan en la avenida General Paz.

La dupla más importante de la historieta argentina se conoció en 1955, trabajando para las famosas revistas de la Editorial Abril (*Rayo Rojo* y *Misterix*), firmando la serie de ciencia-ficción *Uma-Uma* y las aventuras científicas de *Bull Rockett*. Cuando Oesterheld fundó su propia empresa, la Editorial Frontera, Solano López lo acompañó para crear *Rolo, el marciano adoptivo*, fallido boceto de lo que llegaría a ser la saga de Juan Salvo.

Con Rolo, Oesterheld y Solano López revolucionaron conceptualmente la forma de hacer y leer historietas en estas tierras, al romper el prototipo del todopoderoso paladín solitario norteamericano. Crearon lo que hoy se conoce en todo el mundo como "héroe grupal", que no es otra cosa que la mancomunión de intereses y esfuerzos en pos de un bien común. Y además, al trasladar la acción a la Argentina lograron descentralizar la territorialidad de la Aventura.

La batalla en el estadio del club River Plate.

"Con respecto a los lugares y edificios que aparecen en *El Eternauta* –señala Solano López- eran dibujos que improvisaba, porque yo conocía de pibe todos esos barrios. Toda la zona norte, del Tigre hasta Palermo, pasando por Belgrano y el centro. Nací en el Hospital de Clínicas, viví en Palermo y después en Belgrano. Tenía una tía en Vicente López, a la que iba a visitar con frecuencia y siempre me hacía una escapada al río, al puerto de Olivos. Por eso en *El Eternauta* todo sucede siguiendo los recorridos del colectivo 29 o del 60. Años después laburé en el Banco Nación, en Plaza de Mayo y llegué a conocer muy bien la zona del Congreso. La única vez que tuve que documentarme para un dibujo de la historieta fue para el



El Mano, víctima y victimario.

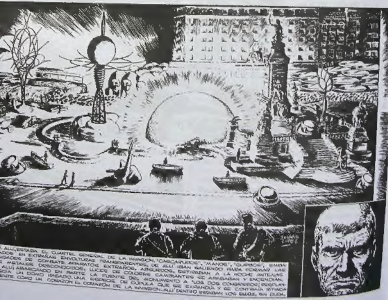
El colectivo 60, en la vida de Solano y en la historieta: la nevada mortal y una Buenos Aires fantasma.

Plaza de los Dos Congresos, cuartel de los invasores.

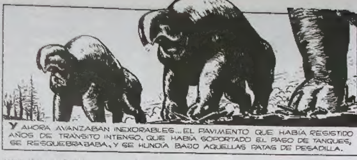
cuadro grande con la vista desde arriba de la Plaza de los Dos Congresos, donde está la base extraterrestre. En una foto que ya he perdido tenía una panorámica de esa plaza vista desde lo alto".

En las mentes juveniles de la época, donde las distancias se medían con otras varas, el efecto fue devastador. Cuando el ejército de la resistencia popular protagonizó su primera escaramuza en la General Paz, a la avenida iban los chicos a ver si encontraban los restos de algún Cascarudo. Después del combate en el estadio de River Plate, los que podían se corrían hasta Núñez para intentar rescatar los restos humeantes de la nave extraterrestre. Incluso, los más valientes se atrevieron a viajar hasta las Barrancas de Belgrano, esperando no encontrarse bajo la conocida glorieta con la amenazadora sombra del Mano, exponente de esa atormentada raza humanoide con 14 dedos coronando cada extremidad superior.

Tras la abrumadora derrota en Plaza Italia, los párvulos rodearon la estatua de Garibaldi para asombrarse al medir las gigantescas huellas dejadas en el pavimento por los monstruosos Gurbos. ¿La apoteosis de esta debacle urbana? La peregrinación hasta el Congreso para comprobar que el edificio había sido demolido por misiles intercontinentales teledirigidos. ¿Cómo puede ser que siga ahí, si yo lo vi derrumbarse con mis propios ojos?, se preguntaban aquellos niños



que supieron ser hace más de cuarenta años estos argentinos que hoy le repiten esa misma pregunta (con el mismo asombro reflejado en sus caras) a Solano López, cada vez que el dibujante hace alguna aparición pública en convenciones o charlas.



Los Gurbos destrozan todo a su paso...

¿Muy fuerte, no?

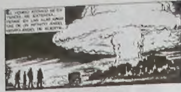
Es que *El Eternauta* era mucho más que una historieta. Con gran poesía, Oesterheld había logrado plasmar la filosofía de la dominación extranjera; y Solano la había hecho carne en esa legión de "cabezas" del interior (que todavía sigue retratando como nadie) poniéndole el pecho a los rayos desintegradores, a la muerte o a algo peor.

Y como si todo esto no bastara, llegó el final. Redondo. Redondo por lo impactante y redondo por lo circular. ¡La invasión narrada por el Eternauta todavía no había pasado! ¡Ocurriría recién cuatro años en el futuro! ¿Tendríamos tiempo de parala? "Era una forma de decir nosotros estamos acá, somos la Argentina –señala Solano-, pero si nos tienen que dar un mazazo nos lo van a dar y a nadie se le va a mover un pelo. Eso es lo que impresiona al lector tantos años después. Lo lee y dice: Puta, es verdad".

Caen bombas sobre el Congreso.

El regreso

Desde aquel lejano final, mucha agua ha corrido por debajo del puente de la Argentina. Y no toda fue clara y límpida. Perón. El Che. Vietnam. Montoneros. La Triple A. El golpe. 30 mil desaparecidos, incluyendo el propio Oesterheld. Malvinas. Alfonsín. La fiesta menemista. El cacerolazo. Los mártires de diciembre. La devaluación. Negocios para pocos, hambre para muchos. Y otros eternautas recorriendo el espacio-tiempo del noveno arte local. Hubo de todo, por supuesto. Distintos, panfletarios, truchos y mediocres. "Tomando en cuenta el orden numérico de realización –cuenta Solano López- este sería el cuarto libro oficial del Eternauta. Pero en rea-



Buenos Aires, ciudad atomizada.

Hombres Robot. Un destino peor que la muerte.

Gran final... la Cosmoesfera y el salto al vacío...

lidad yo lo considero el segundo, por eso se llama *El Regreso*. Es el regreso del Eternauta de la primera aventura".

En la era de la globalización neoliberal y el subcomandante Marcos, el equilibrio de fuerzas ha cambiado tras la caída del Muro y el derrumbe de la Unión Soviética. En *El Regreso*, Solano López y el guionista Pablo Maiztegui piensan reflejar dichas modificaciones, retomando el camino iniciado por Oesterheld. "Estamos echando una mirada sobre la actualidad, basados en una metáfora explícita: el país invadido por extraterrestres, que son en realidad las finanzas internacionales –sentencia el artista–. En esta parte nos interesó mostrar como lograron los invasores perpetuar la dominación a través de los mecanismos de la democracia. Tal como pasó en América Latina con Collor de Melo, Alan García o Menem".

La acción de *El Regreso* transcurre cuarenta años después del primer contacto. La invasión a la Tierra fue un éxito y la mayor parte de la población ignora quienes son sus enemigos. Los Manos se han integrado por completo a la sociedad, cumpliendo papeles de vigilancia, represión y padrinazgo de los hijos de los revolucionarios muertos o desaparecidos después de la guerra. "Eso pasó alrededor de 1986, durante la presidencia de Alfonsín", aclara Solano.

Y no es la única alusión directa a la historia vivida por muchos de los hijos de detenidos desaparecidos durante la última dictadura militar. Ya desde el principio queda establecido que los Manos vienen siendo blancos recurrentes de una serie misteriosa de atentados, cuyo valor se muestra equivalente a los "escraches" llevados a cabo por la agrupación H.I.J.O.S. (Hijos por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio) a los genocidas del Proceso.

El Regreso, gestado a principios de 2001 para la revista italiana *Lanciò Story*, totalizará más de 200 páginas abarcando tres líneas argumentales principales: La historia de Martita, la vuelta a la lucha de Juan Salvo y la búsqueda de Elena. "Para mí es la verdadera continuación de la saga –reconoce Solano–.

Engancha en cada uno de los puntos que quedaron sueltos o pendientes en la primera parte y se retoman para darle sentido a una nueva aventura".

Tres palabras bastan para definir las motivaciones del Eternauta: "Buscar. Buscar. Buscar –remarca Solano López–. Eso es lo que hace. Siempre. Y bueno, después de tanto tiempo, hoy, por fin, le tocó encontrar".

En las páginas que siguen.

Fernando Ariel García

El Eternauta
El Regreso

El Eternauta

Un personaje creado por Héctor G. Oesterheld y Francisco Solano López

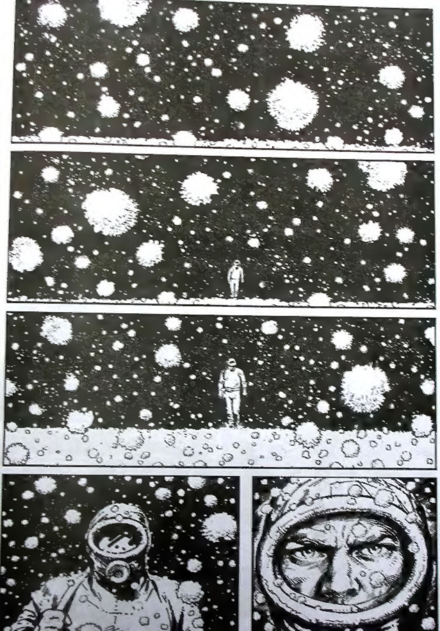
El Regreso

Una historia original de Francisco Solano López

Libro Uno: Martita

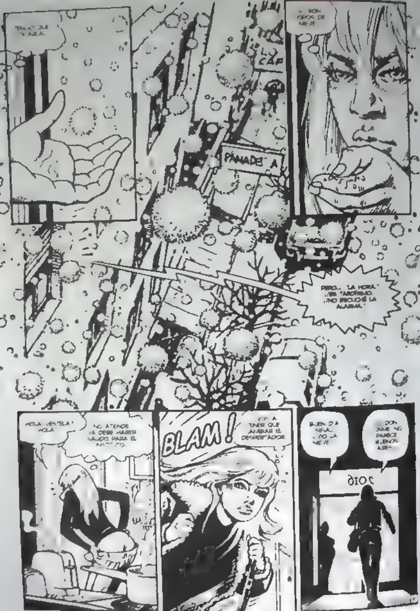
Guión y diálogos: Pablo Maiztegui
Dibujos: Francisco Solano López
Arte digital: Pablo Maiztegui
Introducción: Fernando García
Corrección: Claudio Díaz
Diseño de portada: Santiago Doeyo
Diseño interior y letreado: Javier García

Editor: Javier Doeyo
www.historietasArgentinas.com

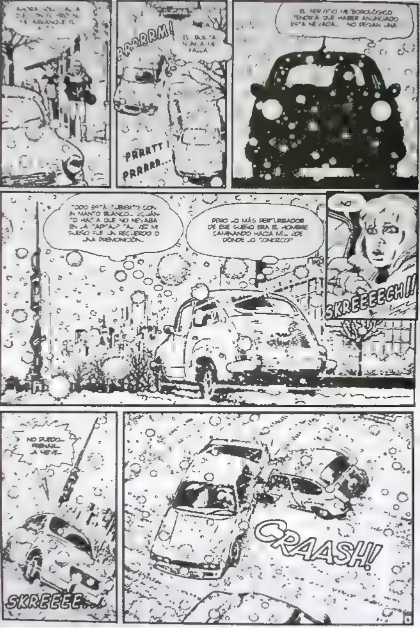


¡!
OTRA VEZ ESA PESADILLA
¡BEEP!
¡BEEP!
¡BEEP!
CLICK EL SERVICIO METEOROLÓGICO INFORMA QUE EL FENÓMENO OBEDECE AL CRECIENTE DETERIORO DE LA ATMÓSFERA
... DADAS LAS CONDICIONES DEL PAVIMENTO SE RECOMIENDA CONDUCIR CON LA MAYOR PRECAUCIÓN.
PERO... QUÉ ESTÁ PASANDO?

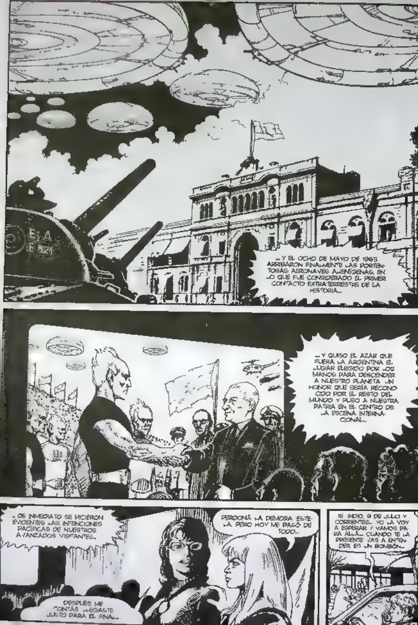
¡!
...TAMBIÉN PODRÍAN VERSE AFECTADAS LAS COMUNICACIONES YA QUE ALGUNAS ANTENAS NO HAN SIDO DISEÑADAS PARAFFGGGZZZ...
NO PUEDE SER...
ESTO SÍ QUE ES EXTRAÑO...
COMO EN MI SUEÑO...
...ESTÁ NEVANDO EN BUENOS AIRES.


BLAM!

TENGO QUE EVITAR DARLE CHARLA A DON COSME O LE GO ARDE.
CUIDADO CON LAS PATINADAS NIÑA.
OUUFF!!
CHAU COSME...
UY!!
PERDÓNEME NO LA VI... FUE MI CULPA...
¿Y VOS CÓMO? - HEY!!
ESTÁ BIEN. YO ESTABA DISTRAÍDA...
A ESE PIBE LO CONOZCO... ¿LE SACÓ ALGO?
¿¡QUÉ?
¡MI BILLETERA!! ¡PERO QUÉ DESGRACIADO!
SON RÁPIDOS ESOS MOCOSOS... Y CADA VEZ HAY MÁS EN LA CALLE...


BRRRRM!
PRRRTT!
PRRRRR...
EL SERVICIO METEOROLÓGICO TENDRÁ QUE HABER ANUNCIADO ESTA NEVADA... NO PEGAN UNA
TODO ESTÁ CUBIERTO CON UN MANTO BLANCO... ¿CUÁNTO HACÍA QUE NO NEVABA EN LA CAPITAL? TAL VEZ MI SUEÑO FUE UN RECUERDO O UNA PREMONICIÓN...
PERO LO MÁS PERTURBADOR DE ESE SUEÑO ERA EL HOMBRE CAMINANDO HACIA MÍ... ¿DE DÓNDE LO CONOZCO?
NO
SKREEEECH!!
NO PUEDO... FRENAR... LA NIEVE...
SKREEEE...!
CRAASH!

¡COF-COF!
¡PLAF!
EL TELÉFONO
MEDIA HORA.
CLICK
NO PUDE FRENAR POR LA NIEVE.
ANDRÉS CORREA...


...Y EL OCHO DE MAYO DE 1963 ARRIBARON FINALMENTE LAS PORTENTOSAS AERONAVES ALIENÍGENAS, EN LO QUE FUE CONSIDERADO EL PRIMER CONTACTO EXTRATERRESTRE DE LA HISTORIA...
...Y QUISO EL AZAR QUE FUERA LA ARGENTINA EL LUGAR ELEGIDO POR LOS MANOS PARA DESCENDER A NUESTRO PLANETA. UN HONOR QUE SERÍA RECONOCIDO POR EL RESTO DEL MUNDO Y PUSO A NUESTRA PATRIA EN EL CENTRO DE LA ESCENA INTERNACIONAL...
...DE INMEDIATO SE HICIERON EVIDENTES LAS INTENCIONES PACÍFICAS DE NUESTROS AVANZADOS VISITANTES...
DESPUÉS ME CONTÁS. LLEGASTE JUSTO PARA EL FINAL...
PERDONÁ LA DEMORA ESTELA, PERO HOY ME PASÓ DE TODO...
SÍ INDIO, 9 DE JULIO Y CORRIENTES... YO LA VOY A ESPERAR Y VAMOS PARA ALLÁ... CUANDO TE LA PRESENTE VAS A ENTENDER ES UN BOMBÓN...

CLAP

ANTES QUE NADA QUISIERA SUBRAYAR QUE ESTO NO HUBIERA SIDO POSIBLE SIN LA AYUDA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, CANAL 8 Y ESPECIALMENTE EL INSTITUTO DE INTEGRACIÓN INTERPLANETARIA, QUE PERMITIÓ QUE AÑADIÉRAMOS ESCENAS TOMADAS DESDE LAS NAVES POR LOS PROPIOS MANOS...
ROQUE GARCÍA DEL 'NUEVO DÍA' QUISIERA SABER PORQUE RECIÉN AHORA SE CONOCE ESTE MATERIAL...
LAS RAZONES SON MUCHAS Y DARÍAN LUGAR NO YA PARA UN CORTO SINO PARA UN LARGOMETRAJE...
PERO PODRÍAMOS RESPONSABILIZAR A LA SENSIBILIDAD DE LA ÉPOCA, QUE CONSIDERÓ POCO APROPIADO EL TONO DEL CORTO... Y LUEGO BUENO LA INTEGRACIÓN DE LOS MANOS A LA POLÍTICA HICIERON MÁS COMPLEJO EL PANORAMA Y EL DOCUMENTAL PASÓ AL OLVIDO...
...PERO LO IMPORTANTE ES QUE ENCONTRAMOS EL FILM. Y DADA LA SITUACIÓN ACTUAL DEL PAÍS CON LA PROFUNDA DESIGUALDAD SOCIAL Y LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS ME PARECE UNA BUENA MANERA DE RECORDAR ALGUNOS VALORES ESENCIALES COMO LA SOLIDARIDAD Y LA ESPERANZA...
¿ES CIERTO QUE RECIBIERON AMENAZAS DE UNA ORGANIZACIÓN ANTIALIENÍGENA?
...SE REFIERE AL GRUPO EXTREMISTA "LOS OTROS" PERO NO SON RUMORES INFUNDADOS POR LO MENOS HASTA AHORA... SI TIENEN MÁS PREGUNTAS ESTELA ESTARÁ COMPLACIDA EN CONTESTARLAS...
PERO...
SALVAME ESTELA POR FAVOR... TENGO QUE IR A VER A DÓNDE QUEDÓ MI AUTO...

MIRA ANDRI ... NEVADA TENGO UN MONTÓN DE LABURO. SI NO QUERÉS ESPERAR PUEDO RECOMENDARTE OTRO MECÁNICO AMIGO.
VAMOS INDIO ESTA PIBA ME GUSTA DE VERDAD ADEMÁS TIENE UN CARÁCTER... LE PROMETÍ QUE LLEVARÍA SU AUTO CON ALGUIEN DE CONFIANZA...
NO PUEDO ANDAR CON EL FITITO DE UN LADO PARA EL OTRO. DALE INDIO NO ME HAGÁS QUEDAR MAL.
MMMH... BUENO PERO TE ACLARO QUE LO HAGO POR ELLA.
YO TE LLAMO APENAS LO TERMINE ASÍ ME DAS TU DIRECCIÓN EXACTA MARTITA...
El Indio TALLER MECÁNICO
YA TE DIJE NO HACE FALTA INDIO YO LO PUEDO VENIR A BUSCAR...
El Indio TALLER MECÁNICO
ESTE TURRO TAMBIÉN SE ENGANCHÓ... A MÍ JAMÁS ME LLEVO EL AUTO Y SOY SU MEJOR CLIENTE...
TE DIGO QUE EL INDIO ES DE LO MEJOR EN LO SUYO TE LO VA A DEJAR COMO NUEVO... ¿POR QUÉ ESA DESCONFIANZA?
ES QUE NUNCA LO HABÍA LLEVADO A UN TALLER. PERO NO ME HAGÁS CASO... YA TE DIJE QUE HOY TUVE UN DÍA TERRIBLE...
POR LO DE LOS DOCUMENTOS QUE TE ROBARON NO TE HAGÁS DRAMA, YO HAGO UN PAR DE LLAMADAS Y EN LA SEMANA LOS TENÉS ¿EH?
NO TE OLVIDÉS DE DOBLAR EN CORRIENTES VOS...
POBRE ANDRÉS DESDE HOY QUE NO HACE MÁS QUE TRATAR DE DISCULPARSE Y ENTENDERME... Y YO LO TRATÉ TAN MAL...
TENÉS QUE RELAJARTE, MARTITA... AL FINAL LAS COSAS NO SALIERON TAN MAL... NI SIQUIERA TE PERMITISTE DISFRUTAR DE LA NIEVE...

PERO. Y ESTO?
HAY ALGO QUE TE QUIERO PREGUNTAR SOBRE ESTA CHICA...
QUÉ BIEN ME VA A VENIR AHORA UN CAFECITO...
AL FIN LLEGASTE MARTITA... TE ESTABA ESPERANDO...

COMO NO FUISTE A VERME DESPUÉS DE LA PROYECCIÓN, VINE A ESPERARTE...
¡PERO PADRINO!
ESPERO NO HABERTE ASUSTADO...
SÓLO ESTOY SORPRENDIDA. NO SABÍA QUE TENÍAS LA LLAVE DE MI DEPARTAMENTO...
CONFIESO QUE NO PENSABA DECIRTELO PERO COMO TARDABAS TANTO, NO SÉ... ME PREOCUPÉ UN POCO...
PERDONAME PADRINO. PERO HOY ANDUVE A LAS CORRIDAS...
YO SÓLO QUERÍA DECIRTE LO ORGULLOSO QUE ESTOY DE LO QUE ESTÁS HACIENDO... ESTOS FESTEJOS SON MUY IMPORTANTES PARA NOSOTROS, ESPECIALMENTE EN ESTE MOMENTO... YA NADIE RECUERDA LO QUE HICIMOS.
VOS SABÉS QUE ESO NO ES CIERTO... EL ANIVERSARIO DEL PRIMER CONTACTO MANTIENE SU VIGENCIA...
PERO LOS ATENTADOS AUMENTAN AÑO A AÑO, MARTITA... Y LOS HUMANOS OLVIDAN FÁCILMENTE.
NO ME HAGAS CASO. DEBE SER ESTA NEVADA QUE ME PONE MELANCÓLICO...
QUIZÁ FUE UNA COINCIDENCIA PERO... TUVE UN SUEÑO EN EL QUE NEVABA ¿SABÉS?... EN REALIDAD YA LO HE SOÑADO ANTES PERO ESTA VEZ ERA TAN REAL...
HABÍA UN HOMBRE CAMINANDO BAJO LA NIEVE... Y SUS OJOS... ESTOY SEGURA DE HABERLO VISTO ANTES...
3

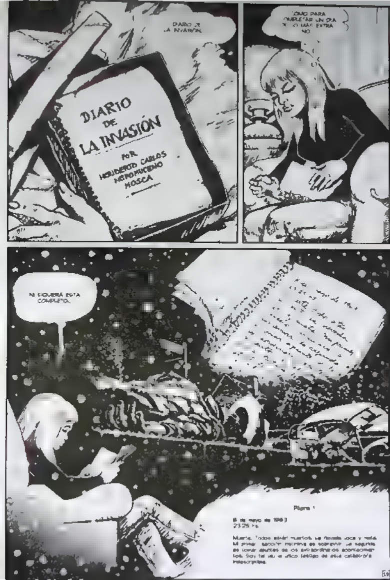
BUF... UF...! UF...!
PUF PUFF!!
SÍ, ANDRÉS, ES UN MOTOR
YO SÉ QUE LOS HABÍAN RETIRADO DE CIRCULACIÓN HACE AÑOS.
ESTE MÓDULO ACÁ ABAJO ES UNA PILA DE PLASMA ANTIMATERIA...
PARECE QUE LES FUE IMPOSIBLE PRODUCIRLAS EN SERIE ACÁ EN LA TIERRA Y SE HICIERON MUY
MARTITA DEBE ESTAR MUY BIEN RELACIONADA PARA CONSERVAR UNO DE ESTOS MOTORES
GRACIAS POR VENIR GURBO... ANDRÉS ¿YA LO CONOCÉS AL GURBO?
¿ASÍ QUE LE GUSTA EL BOXEO JEFE?

TENDRÍAS QUE HABERME TRAÍDO EL AUTO A MÍ MARTITA... ES UN PECADO QUE CUALQUIER MECÁNICO MANIPULE UN MOTOR HÍBRIDO.
NO QUERÍA OFENDER A ANDRÉS QUE INSISTIÓ EN OCUPARSE DEL ARREGLO...
COMO QUIERAS PERO DE TODOS MODOS PODRÍAS VENIR A VISITARNOS MÁS SEGUIDO... LOS CHICOS DEL ORFANATO TE EXTRAÑAN...
APENAS TERMINEN LOS EXÁMENES ME DOY UNA VUELTA PROMETIDO...
ME PARECE QUE LA NEVADA SE DETUVO... DICEN QUE YA NEVÓ ANTES EN BUENOS AIRES... ¿VOS LLEGASTE A VERLO?
CREO QUE OCURRIÓ ANTES DEL PRIMER CONTACTO PERO SI LOS HUMANOS CONTINÚAN DETERIORANDO LA ATMÓSFERA Y LOS CAMBIOS CLIMÁTICOS SE AGUDIZAN, VAMOS A TENER QUE HACER ALGO...
VOS SABÉS QUE HEMOS LIMITADO NUESTRA POLÍTICA DE INTERVENCIÓN, PERO NO PODEMOS PERMITIRNOS PERDER OTRO PLANETA...
ESPEREMOS QUE NO SEA NECESARIO PADRINO...
¿TE DIJE QUE SOS MI AHIJADA FAVORITA?...
LO DECÍS SIEMPRE... Y AHORA ANDÁ, QUE FUENTES SE DEBE ESTAR DURMIENDO...

TENGO LA
QUIERO TODA
LA INFORMACIÓN
EL MUCHACHO
QUE TRAJO
PADRINO...
PERO...

SOLO
PERSONAL
AUTORIZADO
¡AL FIN!

TECH
RECICLAR S.A.
VIDRIO
RECICLAR S.A.
BRUUMM
MMMM

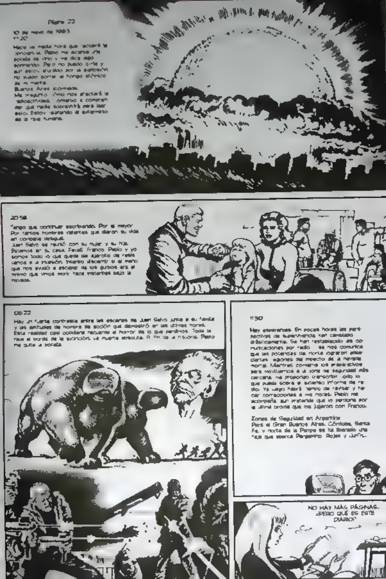


DIARIO DE LA INVASIÓN
POR HERIBERTO CARLOS NEPOMUCENO MOSCA
NI SIQUIERA ESTÁ COMPLETO.
Página 1
8 de mayo de 1963
23:25 hs.

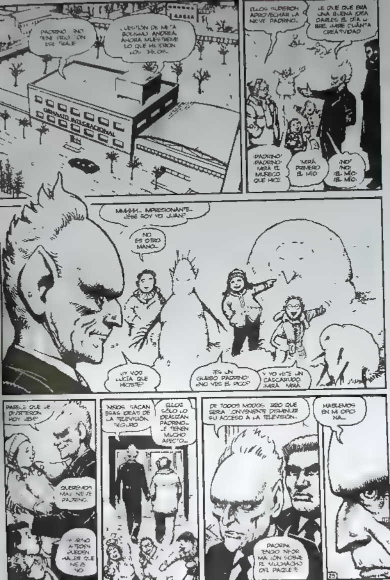
06:03
Escuché ruidos en las habitaciones contiguas de la pensión. Cuando comprendí lo que ocurría era demasiado tarde. Algunos se despertaban para encontrar la muerte con el amanecer. Lo que oí era el sonido de sus cuerpos al caer. ¿Cómo avisarles que no abrir las ventanas? Tenía que encontrar una manera de salir de allí, pero la nieve no cesaba de caer. La nieve mortal. Me pareció ver una esfera luminosa caer del cielo. Si nosotros los hombres somos los responsables de esto, tengo la esperanza de encontrar respuestas a lo que ocurre. O tal vez sufrimos el destino de Egipto con una octava plaga y yo soy testigo de la ira de la naturaleza. Como Noé. Como Lot.
06:18
Se acabó el vino.
Tengo que salir.
12:25
Me despertaron los gritos. Al rato comprendo que se trata de un grupo de rescate. Hay más sobrevivientes.
13:42
Un grupo de militares de Campo de Mayo recluta sobrevivientes con un convoy equipado de altavoces. Tengo suerte de unirme a ellos. Me proveen de un traje aislante que me permitirá observar en detalle los acontecimientos.
Estamos viviendo horas históricas. Una invasión extraterrestre. H. G. Wells habría soñado con algo así. Vivimos una vez más unas nuevas "invasiones inglesas". Los próximos combates serán recordados junto a los de Maipú y Chacabuco.
18:05
Me han dado un fusil. Yo, Heriberto Carlos Nepomuceno Mosca, también formaré parte de la epopeya. Pero mi objetivo principal es preservar estos momentos para las generaciones futuras.
Ellos se verán reflejados en los héroes que se gestan mientras escribo estas líneas. Héroes como Juan Salvo, un subteniente de la reserva a cargo de la sección de civiles. Un hombre con una motivación extra: su mujer y su hija están vivas y esperan su regreso.

03:22
Juan Salvo nos avisa que tal vez no hayamos visto aún al verdadero enemigo. Los cascarudos son sólo títeres de un intelecto superior.
La verdadera guerra aún no comenzó. Juan Salvo parece reacio a responder mis preguntas. Parece no entender la importancia de los detalles en mi rol de historiador.
04:24
A veces el sacrificio parece demasiado grande pero entonces imagino a otros historiadores como yo relatando enfrentamientos similares en Europa y Norteamérica. Espero no defraudar a mis lectores, corresponsales de guerra como Ernie Pyle, o historiadores como Herodoto y Tucídides. Franco me avisa que me cubra, hemos llegado a la cancha de River.
El combate en la cancha de River fue un infierno. Aún no me recupero de las terribles alucinaciones provocadas por los invasores para que nos disparáramos entre nosotros.

RAT- TA-RAT-TA
RA TA-

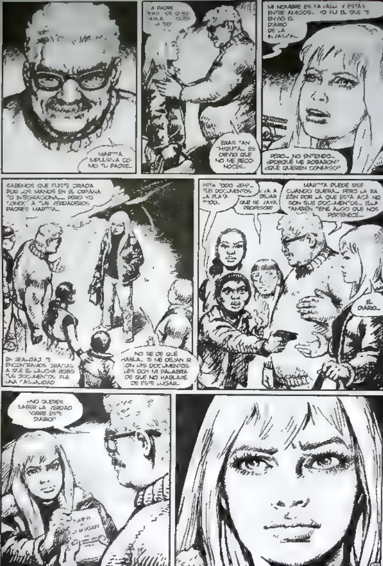

Página 22
10 de mayo de 1963
17:20
Hace ya media hora que recobré la consciencia. Pablo me alcanzó una botella de vino y me dice algo sonriendo. Pero no puedo oírle y aún estoy aturdido por la explosión. No puedo borrar el hongo atómico de mi mente.
Buenos Aires arrasada.
Me pregunto cómo nos afectará la radioactividad. Comienzo a comprender que nadie sobrevivirá para leer esto. Estoy asistiendo al exterminio de la raza humana.
20:58
Tengo que continuar escribiendo. Por él mayor. Por tantos hombres valientes que dieron su vida en combate desigual.
Juan Salvo se reunió con su mujer y su hija. Estamos en su casa. Favalli, Franco, Pablo y yo somos todo lo que queda del ejército de resistencia a la invasión. Intento discernir si el mano que nos ayudó a escapar de los gurbos era el mismo que vimos morir hace instantes bajo la nevada.
08:22
Hay un fuerte contraste entre las escenas de Juan Salvo junto a su familia y las actitudes de hombre de acción que demostró en las últimas horas. Esta realidad casi cotidiana recuerda el horror de lo que perdimos. Toda la raza al borde de la extinción, la muerte absoluta. El fin de la historia. Pablo me quita la botella.
11:30
Hay esperanzas. En pocas horas las perspectivas de supervivencia han cambiado drásticamente. Se han restablecido las comunicaciones por radio y se nos comunica que las potencias del norte lograron aislar ciertas regiones del impacto de la nevada mortal. Mientras comienzan los preparativos para movilizarnos a la zona de seguridad más cercana, me propongo transcribir todo lo que pueda sobre el extenso informe de radio. Ya luego habrá tiempo de revisar y hacer correcciones a mis notas. Pablo me acompaña, aún pretende que lo perdone por la última broma que me jugaron con Franco.
Zonas de Seguridad en Argentina:
Para el Gran Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, y norte de la Pampa se ha liberado una faja que abarca Pergamino, Rojas y Junín...
NO HAY MÁS PÁGINAS. ¿PERO QUÉ ES ESTE DIARIO?

AQUI HAY UNA NOTA... SI QUIERE MAS INFORMACION DIRIGASE EN TREN A LA ESTACION RETIRO A LAS...
LA NIEVE... ESTÁ DISMINUYENDO.
NOTECH
ORATORIOS
RECICLAR S.A.
VIDRIO
RECICLAR S.A.
POLICIA
POLICIA
NOTECH
RECICLAR S.A.
OTECH
RECICLAR S.A.
AMBULANCIA
AMBULANCIA
24


ORFANATO INTEGRACIONAL
PADRINO ¿NO TIENE FRÍO CON ESE TRAJE?
CUESTIÓN DE METABOLISMO ANDREA. AHORA MUÉSTREME LO QUE HICIERON LOS CHICOS.
ELLOS SUPIERON APROVECHAR LA NIEVE PADRINO.
LE DIJE QUE ERA UNA BUENA IDEA DARLES EL DÍA LIBRE. ¡MIRE CUÁNTA CREATIVIDAD
¡PADRINO! ¡PADRINO! MIRÁ EL MUÑECO QUE HICE
¡MIRÁ PRIMERO EL MÍO!
¡NO! ¡NO! ¡EL MÍO! ¡EL MÍO!
MMMHH... IMPRESIONANTE... ¿ESE SOY YO JUAN?
NO ES OTRO MANO...
¿Y VOS LUCÍA QUE HICISTE?
¡ES UN GURBO PADRINO! ¿NO VES EL PICO?
Y YO HICE UN CASCARUDO. ¡MIRÁ MIRÁ
HABLEMOS EN MI OFICINA...
PADRINO TENGO INFORMACIÓN SOBRE EL MUCHACHO DEL PAQUE...
DE TODOS MODOS CREO QUE SERÍA CONVENIENTE DISMINUIR SU ACCESO A LA TELEVISIÓN...
NIÑOS SACAN ESAS IDEAS DE LA TELEVISIÓN SEGURO
ELLOS SÓLO LO IDEALIZAN PADRINO... LE TIENEN MUCHO AFECTO...
QUEREMOS MÁS NIEVE PADRINO.

PERO
Retiro
RETI
NO CORRÁS
A DENUNCIAR...

NO IMPORTA DÓNDE
NO TENGAS MIEDO YA TE DIJE QUE NO VOY A DAR AVISO A LA POLICÍA...
SLAM!
¡¡OHHMMMM!!
OUFH!
TRANQUILA NADIE TE VA A HACER DAÑO...
SRITO...
ME DUELE
ANDADA


MARTTA IMPULSIVA COMO TU PADRE...
ERAS TAN CHIQUITA... ES OBVIO QUE NO ME RECONOCES...
ENTRE AMIGOS... YO FUI EL QUE TE ENVIÓ EL DIARIO DE LA
PERO... NO ENTIENDO... ¿PORQUÉ ME ROBARON? ¿QUÉ QUIEREN CONMIGO?
SABEMOS QUE FUISTE CRIADA POR ... MANOS EN EL ORFANATO INTEGRACIONAL... PERO YO CONOCÍ A TUS VERDADEROS PADRES MARTTA...
EN REALIDAD TE ENCONTRAMOS GRACIAS A QUE EL LAUCHA ROBÓ TUS DOCUMENTOS FUE UNA CASUALIDAD
NO SÉ DE QUÉ HABLA... SI ME DEJAN IR CON MIS DOCUMENTOS LES DOY MI PALABRA DE QUE NO HABLARÉ DE ESTE LUGAR...
TUS DOCUMENTOS LA PLATA TODO...
¿VA A DEJAR QUE SE VAYA PROFESOR?
MARTTA PUEDE IRSE CUANDO QUIERA... PERO LA RAZÓN POR LA QUE ESTÁ ACÁ NO SON SUS DOCUMENTOS... ELLA TAMBIÉN TIENE ALGO QUE NOS PERTENECE...
EL DIARIO...
¿NO QUIERES SABER LA VERDAD SOBRE ESTE DIARIO?

RRRRMMM...!

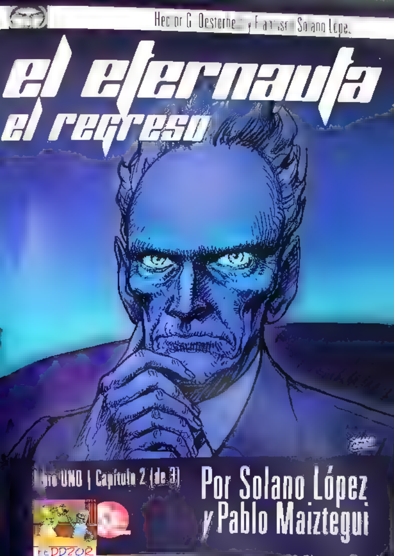
ESTACIÓN
RETIRO
AL GRUPO...
NUESTRO EXPERTO EN INFORMÁTICA. ORGANIZA NUESTRA CAMPAÑA DE TOMA DE CONCIENCIA EN INTERNET.
DE DEFENSA PERSONAL...
MANTENIMIENTO
A MÍ ME DICEN RAFA...
YA LO CONOCÉS. ES
JUNTO A TAPITA, QUE ESTÁ VIGILANDO EN LA
NUESTRO
EXTERIOR.

YA TE DIJE QUE NO
TE QUIERO VER A VOS
AHORA
VOLÁ
PANCHOS
'AMBURG.
.LANESA
GASEOSA
RETIRO
TRENES A:
SAN MARTIN
TIGRE
UFF!
PERDON

NOTICIAS

(CONTINÚA)

El Eternauta, El Regreso. ISBN: (OC) 987-20832-0-7 **Fascículo Nº 1.** ISBN: 987-20832-1-5. Impreso en Argentina en agosto de 2003 en Artes Gráficas Buschi, Ferré 2250. Buenos Aires. Una publicación mensual de Solano Ediciones. Distribuye en Capital y Gran Buenos Aires Vaccaro, Sánchez y cía. Moreno 794 Buenos Aires. Distribuye en el interior del país D. S.A. Pte Luis Saenz Peña 1836. Buenos Aires. Distribuye en España Otakuland Distribuciones: berbiqui@infonegocio.com. **Editor Responsable** Francisco Solano López
www.historietasArgentinas.com



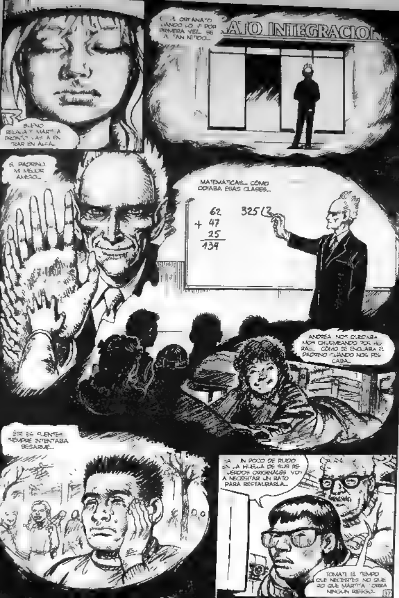
el eternauta
el regreso
UNO | Capítulo 2 (de 3)
Por Solano López
y Pablo Maiztegui

el portal
ATAQUE TERRORISTA
EXPLOTÓ UNA BOMBA EN LOS LABORATORIOS GENOTECH
ANDREA, NO ME PASE NINGUNA LLAMADA... A EXCEPCIÓN DE MARTITA Y FUENTES...
¡GENOTECH... ESTO SÍ QUE LE VA A DOLER A BORGES...
ORFANATO INTEGRACIO
BEEEP! BEEEP! BEEEP! BEEEP!
SE TE FUE DE LAS MANOS BORGES... LOS DE- JASTE CRECER DEMA- SIADO Y SE AGRAN- DARON...
BEEEP! BEEEP!

BEEEP! BEEEP!
NO CREO QUE LES IMPORTEN TUS EXCUSAS. LA IDEA DE QUE EL PAPEL DE VÍCTIMAS NOS BENEFICIABA FUE TUYA Y YA NO PUEDO APOYARTE. GENOTECH ERA UNO DE NUESTROS PROYECTOS CLAVES...
BEEEP! BEEEP!
BORGES
ESTÁ BIEN. MOVILIZÁ A TU GENTE... PERO QUIERO DISCRECIÓN...
¿NO PENSÁS RESPONDER A ESA LLAMADA?
BEEEP! BEEEP!
FINALMENTE TENEMOS CARTA BLANCA, MUCHACHOS... EL GRUPO "LOS OTROS" TIENE LOS DÍAS CONTADOS...
BRRRRMM...

Y LA FAMILIA DE JUAN SALVO... ESA MARTITA.
TODO SE VA A ACLARAR CUANDO ENTIENDAS LO QUE OCURRIÓ REALMENTE...
Y EMPECÉ A CREER...
DESPUÉS DE DOS AÑOS LUCHANDO CONTRA LOS PERSISTENTES GRUPOS DE RESISTENCIA HUMANA, LOS MANOS CAMBIARON SU ESTRATEGIA Y RECONSTRUYERON NUESTRA CIVILIZACIÓN... PERO SOBREVIVIENTES CAPTURADOS SUFRIERON UNA REESTRUCTURACIÓN DE SUS MEMORIAS... AÚN CON SU AVANZADA TECNOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN, LES LLEVÓ VARIOS AÑOS COMPLETAR LA TAREA... ÉSA ES LA RAZÓN POR LA QUE APARENTÁS 23 AÑOS. ESTUVISTE CONGELADA ENTRE EL 65 Y EL 96...
ESTO ES UN EMISOR DE RAYOS NEURALES, MARTITA... TODOS TUS RECUERDOS PREVIOS A 1965 FUERON RECONSTRUIDOS CON UN APARATO COMO ÉSTE...
MIS... ¿RECUERDOS...?
NADIE RECUERDA LA INVASIÓN, MARTITA... LOS ELLOS... EL HORROR DE LA NEVADA... LA MUERTE DE TANTOS... TODO FUE REEMPLAZADO POR UNA FICCIÓN CREADA PARA ACEPTAR LA PRESENCIA DE LOS MANOS ENTRE NOSOTROS...
PARA QUE NO REACCIONEMOS... PARA QUE NO DESCUBRAMOS SUS VERDADERAS INTENCIONES...
NO PUEDE SER...

NOSOTROS SOMOS LO QUE QUEDA DE LA RESISTENCIA AL INVASOR...
ESTÁN... LOCOS...
ES INÚTIL PROFESOR. ELLA NO CREE NADA DE LO QUE DIJIMOS... SÓLO QUIERE REGRESAR A LA CONFORTABLE REALIDAD QUE CREARON PARA ELLA...
TODO ESTO... ES MUY DIFÍCIL DE ASIMILAR...
ESTÁ BIEN MARTITA. TOMATE TU TIEMPO.
NO SEAS TAN DURA SONIA... ES NATURAL QUE NO CONFÍE EN NOSOTROS...
NO... ELLA TIENE RAZÓN... PERO JETEO SE EQUIVOCA FAVALLI.
NO SÉ POR QUÉ PERO CONFÍO EN USTEDES... AUNQUE ESTA HISTORIA ME PARECE UNA LOCURA...
SI CONFIÁS EN NOSOTROS PROBALO. SENTATE ACÁ Y DEJÁ QUE TE MOSTREMOS LO QUE TE HICIERON LOS MANOS.
YO...
NO TE SIENTAS PRESIONADA MARTITA... SONIA ES UN POCO IMPULSIVA...
DEBE PENSAR QUE INVENTAMOS TODO ESTO PARA ELECTROCUTARLA O ALGO ASÍ.
ESTÁ BIEN. ESTÁ BIEN... HAGÁMOSLO.
AHORA SÉ POR QUÉ CONFÍO... ESTOY TAN LOCA COMO ELLOS...


BUENO RELAJAT MART A PRONTO AS A EN TRAR EN ALFA.
ATO INTEGRACION
ANDO LO VI POR PRIMERA VEZ... SE TAN NITIDO...
EL PADRINO. MI MEJOR AMIGO...
MATEMÁTICAS... CÓMO ODIABA ESAS CLASES...
62
+ 47
25
134
325
ANDREA NOS QUEDABA MOS CHISMEANDO POR HO RAS... CÓMO SE ENOJABA EL PADRINO CUANDO NOS PES CABA...
ÉSTE ES FUENTES SIEMPRE INTENTABA BESARME...
UN POCO DE RUIDO EN LA HUELLA DE SUS RE CUERDOS ORIGINALES VOY A NECESITAR UN RATO PARA RESTAURARLA...
TÓMATE EL TIEMPO QUE NECESITES NO QUIE RO QUE MARTA CORRA NINGÚN RIESGO...

PERO ES PELIGROSO CORTAR EL PROCES
EN ESTE MOMENTO. MARTITA PODRÍA SUF
DAÑOS NEUROLÓGICOS SEVEROS...
FFSSSSSSHHHH!
KRAMM
KRAM!
...AGÁCHENSE!
AAAGGHHH!!
¡¡¡YYYAAH!!
...NNNGH!!

¡MMPH! ¿QUÉ ESPERAN PARA ATACARLO? ¡ESTÁ DESARMADO!
¡ME SOBRA UNA MANO PARA ENFRENTAR A UN GRUPO DE NIÑOS Y A UN ANCIANO!
FSSSSHHHH!!
¿A QUIÉN LE DECÍS ANCIANO?!
¡VIEJO RAMPOSO!
UF!

¡¡SOLTÁ ESOS CABLES!! ¡¡AHORA!!
FFSHHHHHHHH!!!
ÉSTE DE DÓNDE SALIÓ?
HHHH...
¿PERO... QUÉ LE PASA?
HHHHH...!
QUE FUE EL GOL DE QUE LE DIO SONIA...
AGUANTANDO
ESTE TIEMPO.

MI NOMBRE ES ANDRÉS. ANDRÉS CORREA... PERO TUVO ESTUVO ESPERANDO EL TALLER DE UN AMIGO Y LO SEGUÍ HASTA AQUÍ.
ESTÁ BIEN ANDRÉS. TU LLEGADA FUE PROVIDENCIAL.
LAUCHA ANDÁ CON TAPITA Y ASEGURENSE QUE NO ENTRE NADIE MÁS POR FAVOR.
EL PROFESOR ES UN CAPO. YA ME PARECÍA QUE NO IBA A ARRIESGAR A SONIA. ESTOS CABLES ESTÁN EN DESUSO.
ENTONCES... ¿SÓLO ESTÁ DORMIDA?
ASÍ ES. TRATAMOS DE AYUDARLA A RECOBRAR PARTE DE SU PASADO...
PERO... ¿POR QUÉ A ESCONDIDAS?
ES UNA LARGA HISTORIA... SE TRATA DE UN PROCEDIMIENTO EXPERIMENTAL. POR ESO LA CLANDESTINIDAD.
NO ENCONTRÉ NINGUNA IDENTIFICACIÓN...
HABRÁ QUE ESPERAR A QUE DESPIERTE MARTITA, PERO SOSPECHO QUE TRABAJA CON EL MANO QUE MANEJA EL ORFANATO.
A MARTITA LA CONOCÍ AYER... ME SORPRENDE QUE UN TIPO ASÍ ESTÉ RELACIONADO CON ELLA...
TAL VEZ ELLA NO SEPA QUE TIENE UN GUARDAESPALDAS...
¿MAMÁ...? Y PAPÁ... PUEDO RECORDARLOS... LOS RECUERDOS SE AGOLPAN EN MI CABEZA.
MI CUMPLEAÑOS... LOS CHICOS DEL BARRIO. ME REGALARON EL PRINCIPITO DE SAINT EXUPERY. ME ENCANTABAN LAS ILUSTRACIONES.

EL ZOOLÓGICO... ME LLEVABAN A VER LOS ELE FANTES MIS FAVORITOS... Y MIS MANOS... ESTÁN TODAS PEGOTEADAS DE MANZANA ACARAMELADA.
COMO SIEMPRE...
...LO RECUERDO TODO AQUELLA NOCHE COMENZÓ LA EXTRAÑA NEVADA FOSFORESCENTE... EL SEÑOR POLSKI MURIÓ... Y LOS VECINOS DE ENFRENTE AL ABRIR LA VENTA NA... LA NIEVE MATABA AL MENOR CONTACTO PAPÁ SERÍA EL PRIMERO EN SALIR ENTRE TODOS FABRICAMOS UN TRAJE AISLANTE PARA LA NIEVE...
HABÍAMOS SOBREVIVIDO A TANTOS HORRO-RES... PERO TODO HABÍA SIDO INÚTIL... ¡¡¡PAPÁ!!! ¡¡¡NO MUEVAS ESA PA-LANCA ...¡¡NOO!!
PAPÁ...
PUEDO RECONOCER LOS PATRONES EXALTADOS POR LOS RECUERDOS TRAU-MÁTICOS, PERO HAY UNA SEGUNDA SEÑAL...
PUEDO SENTIR EL HAMBRE... TENGO QUE SOBREVIVIR...
4

ME VIERON... TAL VEZ SEA LO MEJOR. ESTOY TAN CANSADA...
LAS LUCES... ESE ZUMBIDO INSOPORTABLE... AHORA ENTIENDO QUE ESTUDIABAN CADA DETALLE DE NUESTRA ANATOMÍA.
SON LAS CÁMARAS DE FRÍO... CREÍ QUE HABÍAN MUERTO TODOS... QUE YO TAMBIÉN MORIRÍA...
AHÍ ESTÁN ELLOS OTRA VEZ INMUTABLES... HACÍA POCO QUE ME HABÍAN DESCONGELADO... Y RECUERDO EL MAREO Y LAS NÁUSEAS...
LA ANGUSTIA... ES INSOPORTABLE...

...OTRA VEZ LA NEVE...
PAPA...
MMMHH... ES MUY EXTRAÑO NINGUNA OTRA REESCRITURA DE MEMORIA QUE HAYA VISTO TIENE UN REGISTRO TAN DENSO. PARECE QUE TUVIERA MÁS DE UNA CAPA...
EFECTIVAMENTE, SE TRATA DE UN MENSAJE OCULTO... Y SE PARECE A LOS REGISTROS DEL CRONOMASTER. LA MÁQUINA DE LOS MANOS...
RAFA ALCANZAME EL DISCO CON LOS DATOS DEL CRONOMASTER...
NO TIENE SENTIDO... ¿PORQUÉ LOS MANOS OCULTARÍAN UN MENSAJE EN EL CEREBRO DE MARTITA?
TOMÁ, CHINCHE...

PERO... EL REGISTRO CAMBIA. EL MENSAJE ESTÁ SIENDO MODIFICADO EN ESTE INSTANTE. TENGO QUE CONFIRMAR ESTOS DATOS ANTES DE QUE MARTITA DESPIERTE...
...YA LES DIJE QUE NO VOY A DECIRLES NADA HASTA QUE NO SUELTEN A MARTITA...
TAL VEZ SERÍA MEJOR DESPERTARLA...
TRANQUILO, ANDRÉS. MARTITA ESTÁ BIEN... NO FALTA MUCHO PARA QUE TERMINE EL PROCESO DE RESTAURACIÓN. ENTONCES ENTENDERÁN DE QUÉ SE TRATA TODO ESO...
YO SÓLO ESPERO QUE ESTE TIPO NO HAYA ALCANZADO A DAR SU PARADERO A MÁS DE LOS SUYOS...
TARTA Y EL LAUCHA VAN A ESTAR ATENTOS A CUALQUIER MOVIMIENTO PERO POR LAS DUDAS VOY A CLAUSURAR LA ENTRADA PRINCIPAL.
¿NO QUERÉS? PERO SI A VOS TE GUSTAN LOS ALFAJORES.
¡PERO LOS ROBADOS NO! YA SABÉS QUE AL PROFE NO LE GUSTA QUE AFANES...
¡¿QUÉ?! ¿ME VAS A BOTONEAR AHORA...?
LAUCHA... EL POLICÍA NOS VIO! ¡BORRÉMONOS!
...Y SI LOS VUELVO A VER POR ACÁ LOS MANDO AL REFORMATORIO...

NO...
MARTITA...
PAPÁ MAMÁ... ELLOS... DESAPA RECIERON...
YO... LO RECUERDO TODO. LA NEVADA LA INVASIÓN LOS GURBOS... PERO TAMBIÉN CONSERVO MIS RECUERDOS ANTERIORES...
ESTÁ BIEN... TE LLEVARÁ UN TIEMPO ACOMODAR TU MEMORIA...
YO LOS VI MORIR, FAVALLI... MIS PADRES SE DESVANECIERON ANTE MIS OJOS...
YO... LO SIENTO MUCHO NO TENÍA MOS INFORMACIÓN SOBRE ELLOS.
40

¿ANDRÉS? ¿VOS?
ME ALEGRA QUE ESTÉS BIEN, MARTITA... YA NO SABÍA QUÉ CREER...
LLEGUÉ ACÁ SIGUIENDO A ESTE TIPO... ESTABA ESPIANDO EL TALLER DEL INDIO... ¿LO MANDASTE VOS?
¡FUENTES! ¡TE MANDÓ EL PADRINO, SEGURO...!
MARTITA... TE LAVARON EL CEREBRO. TENEMOS QUE IRNOS DE ACÁ...
YA LES DIJE QUE NO SE METAN EN MIS COSAS... ¿AHORA QUÉ HAGO CON VOS?... NO VAN A DEJAR QUE TE VAYAS SABIENDO DE ESTE LUGAR...
PODRÁ IRSE CUANDO BORREMOS LAS ÚLTIMAS HORAS DE SU MEMORIA...
...ÉL SIGUE SÓLO ÓRDENES DEL PADRINO NO LO... ¡¡AAANNHHH...!!
¡¡MARTITA!!
ES NADA MÁS QUE UN EFECTO SECUNDARIO DEL TRATAMIENTO. SUFRIRÁ ALGUNAS JAQUECAS, PERO PAULATINAMENTE DESAPARECERÁN...
HAY ALGO MÁS PROFE... CREO QUE RECIBIMOS UN MENSAJE...
¿UN MENSAJE?
...NO SÉ CÓMO NI QUIÉN LO ENVÍA, PERO CUANDO MARTITA ESTABA SOÑANDO RECIBIÓ UNA SEÑAL DE ONDAS ALFA... LAS DESCIFRÉ COMO UNA SERIE DE COORDENADAS ESPACIO-TEMPORALES...
...Y SON DE OTRO CONTINUUM.

ENTONCES... ESA PESADILLA...
¡... JUAN! ¿... CÓMO LO SABES?
AHORA ENTIENDO... MI PADRE CONTINUA CON VIDA.
... NO PUEDO EXPLICARLO PERO QUIERE REGRESAR A CASA... Y NECESITA NUESTRA AYUDA...
JAN...

GLOOOOP?..
ASÍ... QUÉDATE BIEN QUIETO.
AHORA TENGO QUE MOVERME MUY LENTAMENTE...
GLOP!
¡UPS!
FSSST

GOK!
LAMENTABLEMENTE PARA VOS, PARECE QUE CONSERVO INTACTOS MIS REFLEJOS...
... CADA VEZ TENGO QUE ALEJARME MÁS PARA ENCONTRAR ESTOS BICHOS... ES COMO SI SE ESTUVIERAN EXTINGUIENDO...
OOHK! UURGH...
GROK! OHG...

VAMOS A TENER QUE PENSAR EN CRIAR ESTAS COSAS PARA QUE SE PRODUZCAN CON MÁS... ¡?! ...SIENTO UNA PRESENCIA...
OH, NO PUEDE SER...
SON LAS BESTIAS DEL CONTINUUM 3. A CORRER, JUAN.
GRRAAHH!!
GROOK!
UUGAAH!!
YA ME ESTABA PREOCUPANDO, JUAN... CADA VEZ DEMORÁS MÁS...
¡¡SON LAS BESTIAS!!
¡¡ENCONTRARON LA MANERA DE REGRESAR!

VIENEN DETRÁS MÍO! HA QUE ... TODAS ENTRADAS.
ESAS BESTIAS SON MUY INSISTENTES. TARDE O TEMPRANO VAMOS A TENER QUE DARLES LOS QUE QUIEREN, JUAN...
NO MIENTRAS ME QUEDEN FUERZAS...
HABLANDO DE ESPECIES TESTARUDAS... PERO... JUAN ¿DÓNDE ESTÁ TU ARMA?
... SE ME DEBE HABER CAÍDO CUANDO CORRÍA HACIA ACÁ!!
... POR LO MENOS NO PERDISTE LA CENA...
ENCERRADOS. RODEADOS POR ESOS MONSTRUOS. Y AHORA POR MI CULPA SIN LA ÚNICA ARMA CON QUE PODÍAMOS DEFENDERNOS.
UKH?
GORK! UKAH...
GROOH?...

¡?!
BROOM!
MALDICIÓN ENCONTRÓ EL ARMA... ESOS BRUTOS JAMÁS IMAGINARON QUE TENÍA UN DISPOSITIVO DE SEGURIDAD...
DE NADA SIRVE LAMENTARSE JUAN PROBABLEMENTE LA EXPLOSIÓN LOS ELIMINÓ A TODOS...
YO NO SERÍA TAN OPTIMISTA...
DEJA DE PREOCUPARTE Y VENÍ QUE LA COMIDA ESTÁ LISTA...
NUNCA VOY A DEJAR DE EXTRAÑAR LA SAL. ESTOS BICHOS NO SABEN A NADA...
Y QUÉ OTRA COSA PODÉS ESPERAR DE UN ORGANISMO QUE SINTETIZA LAS ROCAS PARA ALIMENTARSE JUAN...
— CAMBIANDO DE TEMA, HAY ALGO IMPORTANTE QUE QUERÍA DECIRTE PERO PREFERÍ ESPERAR A QUE ESTUVIERAS BIEN ALIMENTADO...
— RECIBÍ UNA SEÑAL DE LA TIERRA. CREO QUE TU HIJA RECIBIÓ EL MENSAJE...
MARTITA...

BUENOS AIRES... ¿SE HABRÁ REPUESTO DE LA HECATOMBE COMO HIROSHIMA Y NAGASAKI?

KGGZAP
COKE

UNO DE LOS VOCEROS DE LA EMPRESA RATIFICÓ QUE NO SÓLO MURIERON MÁS DE CINCUENTA INVESTIGADORES ALIENÍGENAS...
... AÑOS DE INVESTIGACIÓN AL SERVICIO DE LA SALUD HUMANA HAN SIDO DESPERDICIADOS...
... POR SU PARTE EN EL MANIFIESTO DADO A CONOCER ESTA TARDE EL GRUPO "LOS OTROS" AFIRMA QUE LA CORPORACIÓN GENOTECH OCULTABA ACTIVIDADES ILEGALES EN EL CAMPO DE LA GENÉTICA...
¡CLICK!
– LO ESPERAN EN EL PISO 13, SEÑOR.
CLIK!

"HEMOS CALCU-LADO LOS PERJUICIOS DEL ATENTA-DO...
... A GENOTECH, BORGES..."
"PRONTO TE SERÁN DADAS LAS DIRECTIVAS DE ACCIÓN CON EL FIN DE QUE NO SE VEA AFECTADA LA FECHA PREESTABLECIDA...

TU PARTICULAR NATURALEZA BIOLÓGICA NOS HA SIDO MUY ÚTIL PERO NO TOLERAREMOS OTRO ERROR DE ESTA MAGNITUD...
HEMOS DECIDIDO UNA INTERVENCIÓN MÁS DIRECTA DE NUESTRA PARTE EN EL CURSO DE LOS ACONTECIMIENTOS.
NUESTRA CIENCIA NOS PERMITE DESCIFRAR UN DESTINO UNÍVOCO EN LA INFINIDAD DEL CONTINUUM ESPACIO-TIEMPO...
... PERO, EN NUESTRO MICRO-ENTORNO, ENTRAN VARIABLES AÚN MÁS COMPLEJAS... COMO LA IMPREVISIBLE NATURALEZA HUMANA...

"LUGONES TIENE LA VIRTUD DE NO MENOSPRE-CIAR A SU OPONENTE... Y PUEDE CONTROLAR A FA/ÁLH Y SU GRUPO..."
"PERO HAY ACONTECI-MIENTOS QUE PUEDEN ALTERAR SU BUEN CRITERIO..."
"ESTAMOS MUY CERCA DE NUESTRO OBJETIVO. BORGES HAY QUE ELIMINAR CUALQUIER FACTOR DE RIESGO..."
ESTO NO LE VA A GUSTAR NADA AL PA DRINO...
BUENO CHICOS YA ES HORA DE ACOSTARSE. ACOMPAÑEN A ANDREA...
ORFANATO INTEGRACIONAL

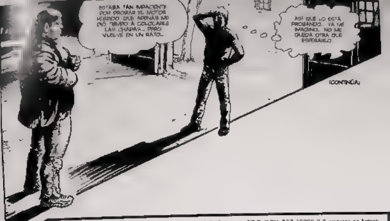
DEJÁ DE REFUNFUÑAR SEBASTIÁN QUE LOS DEJÉ JUGAR HASTA DESPUÉS DE LAS OCHO.
VAMOS CHICOS NO SE EMPUJEN...
SALÍ CHE...
UFA...
¿NOS VAS A LEER UN CUENTO PA DRINO?
LAS OCHO Y MEDIA Y FUENTES NO SE COMUNICA...
SENTADA ACÁ TODO PARECE TAN IRREAL. ES COMO SI TODAVÍA ESTUVIERA SOÑANDO... PERO NO PUEDO ESCAPARME DE TODO ESTO...
VOY A VER NUEVAMENTE A MI VERDADERO PADRE... ¿SERÁ POSIBLE...?

(...) EL PADRINO VAMOS PA' RA ALLÁ...
¿HOLA ANDREA?
... NO ANDREA, NO VOY A CAMBIAR DE OPINIÓN. QUIERO CANCELAR EL PROYECTO. YO ME HAGO RESPONSABLE...
... PERO VOS NO SOS LA ÚNICA QUE INVIRTIÓ SU TIEMPO EN ARMAR LA PELÍCULA, MARTITA... ACÁ HAY MUCHA GENTE INVOLUCRADA...
VOY A ENCONTRAR LA MANERA DE COMPENSARLOS. SÓLO NECESITO TIEMPO PARA ACLARAR ALGUNAS COSAS. ENTONCES VAN A ENTENDER MIS RAZONES...
¿ESTÁS LISTA MARTITA?
CLACK!
EL PADRINO NOS ESPERA...
EL PADRINO...

PERO... ¿QUÉ HACÉS VOS ACÁ?
YA TE DIJE QUE NO TENGO MÁS PERSONAL DISPONIBLE...
EEEHH... QUÉ RECIBIMIENTO.
...SÓLO QUERÍA HACERLE UNAS PREGUNTAS A TU HOMBRE DE CONFIANZA...
TRANQUILO, NO VOY A PEDIRTE MÁS PIBES... AUNQUE DESPUÉS DE LOS ÚLTIMOS ATENTADOS PERDÍ VARIOS HOMBRES. SABRÁS QUE GENOTECH FUE INUTILIZADA...
ENTENDO... BORGES ESTÁ BAJO PRESIÓN Y TUVO QUE SOLTAR A LOS SABUESOS...

FUENTES NO ESTÁ EN ESTE MOMENTO... PERO LE DIRÉ QUE SE COMUNIQUE CONTIGO CUANDO LO VEA... AHORA ANDATE.
ANTES QUIERO QUE MIRES ESTA FOTO...
UN MUCHACHO. ME RESULTA FAMILIAR PERO NO ES DE LOS MÍOS...
¡AHORA RECUERDO: ES EL QUE ENTREGÓ EL PAQUETE EN LO DE MARTITA
LOGRAMOS RESCATAR ALGUNAS DE LAS CINTAS DE SEGURIDAD DE GENOTECK... EL PIBE TRABAJA CON LOS TERRORISTAS, Y TU HOMBRE LO ESTUVO INVESTIGANDO...
ESTACIÓN
RETIRO
... DESDE QUE LO ENCONTRAMOS OCULTO EN LOS TÚNELES DEL SUBTERRÁNEO NUNCA PENSÉ QUE ÍBAMOS A UTILIZARLO...

EL CRONOMASTER TRAERÁ A JUAN DE DONDE SEA QUE ESTÉ AHORA.
SIN DUDA SE TRATA DE UN PLIEGUE INTERDIMENSIONAL FAVORABLE JUAN DEBE TENER ACCESO A OTRO DISPOSITIVO SIMILAR...
POR LA TECNOLOGÍA QUE UTILIZÓ PARA ENVIAR SU MENSAJE A MARTITA SOSPECHO QUE HAY MANOS AYUDÁNDOLE...
TAL VEZ SEAN REBELDES... COMO NOSOTROS...
ESCONDAMOS LOS EXPLOSIVOS RAFA. AÚN NO ES MOMENTO PARA QUE MARTITA SEPA QUIENES SOMOS.
POR MÍ QUE NO VUELVAN LOCO NI ELLA NI ANDRÉS NI EL GRANDOTE... DESDE QUE APARECIERON SE ACABÓ LA CALMA...
EL CRONOMASTER... PERO AÚN NO ENTIENDO DE DÓNDE VA A SACAR ANDRÉS LA ENERGÍA QUE NECESITAMOS PARA QUE FUNCIONE...
VAMOS A TENER QUE CONFIAR EN ÉL SONIA. SIN LA PILA NO HAY MANERA DE TRAER A JUAN DE REGRESO.
¡¿CÓMO QUE NO ESTÁ...?!
¡¡¿Y EL AUTO DE MARTITA?!!



El Eternauta, El Regreso. ISBN (OC) 987 20832-0-7 **Fascículo N° 2.** ISBN: 987 20832-2-3 Impreso en Argentina en septiembre de 2003 en Artes Gráficas Buschi, Ferré 2250 Buenos Aires. Una publicación mensual de Solano Ediciones. Distribuye en Capital y Gran Buenos Aires: Vaccaro, Sánchez y cía. Moreno 794, Buenos Aires. Distribuye en el interior del país: D.S.A. Pte. Luis Saenz Peña 1836, Buenos Aires. Distribuye en España: Otakuland Distribuciones. berbiqui@infonegocio.com.
Editor Responsable: Francisco Solano López. www.historietasArgentinas.com

Héctor G. Oesterheld y Francisco Solano López

el eternauta
el regreso

Libro UNO | Capítulo 3 (de 3)

Por Solano López y Pablo Maiztegui

9 789872 083236
Nº 3 - $ 3,90

Sol Ediciones

ESTABA TAN IMPACIENTE POR PROBAR EL MOTOR HÍBRIDO, QUE APENAS ME DIO TIEMPO A COLOCARLE LAS CHAPAS... PERO VUELVE EN UN RATO...
ASÍ QUE LO ESTÁ PROBANDO... YA ME IMAGINO... NO ME QUEDA OTRA QUE ESPERARLO...
¡¡ESTE FITITO ES UN BALAZO...!!
ZWOOOOOOMM!!
¡IUUJU
YY
65

... ASÍ QUE ES EL MISMO PIBE QUE PUSO LA BOMBA EN GENOTECH; ESPERO QUE FUENTES LO HAYA ENCONTRADO...
¡MARTITA NO ATIENDE! ¡¡PERO, SI HUBIERA OCURRIDO ALGO MALO YA LO SABRÍA!!
¡MARTITA! POR UN MOMENTO TEMÍ QUE...
¿POR QUÉ ME MENTISTE, PADRINO?
...PERO... ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
¿POR QUÉ NOS MINTIERON A TODOS?

ENTONCES... ¿NO ME VAS A DECIR PARA QUÉ LO ANDÁS BUSCANDO AL INDIO?
BAMM!
BAMM!
YO MISMO NO ESTOY SEGURO DE LO QUE ESTOY HACIENDO, GURBO... PERO TE PROMETO QUE CUANDO SE ACLARE ESTE ASUNTO VAS A SER EL PRIMERO EN SABER DE QUÉ SE TRATA...
...TIENE QUE VER CON LA MINITA ESA DEL FIAT SEISCIENTOS, ¿NO? EL INDIO ME HABLÓ DE ELLA...
SÍ... PERO LA COSA ES MÁS COMPLICADA...
¡CÓMO SE ESTÁ DEMORANDO EL INDIO...! ES CAPAZ DE HABERLE LLEVADO EL AUTO, NOMÁS...
HAY QUE ASEGURARSE DE LIMPIAR BIEN LOS CONTACTOS, CHINCHE...
VOS OCUPATE DE QUE EL CRONOMASTER ESTÉ LISTO LO ANTES POSIBLE.
PROFE, ES PROBABLE QUE LOS MANOS DETECTEN LAS SEÑALES SUB-ESPACIALES DEL CRONOMASTER. CUANDO ACCIONEMOS EL INVERSOR DE CAMPO VAMOS A QUEDAR AÚN MÁS EXPUESTOS. SIEMPRE Y CUANDO EL TAL ANDRÉS CONSIGA LA PILA Y NO SE LE OCURRA ENTREGARNOS, CLARO...
YO TAMBIÉN ESPERO QUE ANDRÉS NO ME FALLE... ESTOY ARRIESGANDO EL FUTURO DE TODOS ESTOS CHICOS PARA TRAER A JUAN...
¡AFLOJÁ CON LA GASEOSA, TULA! QUE ES PARA TODOS...
... GLUB, GLUB... ES QUE ESA MÁQUINA... GLUB, CALENTÓ TODO EL AMBIENTE, RAFA, NO DOY MÁS... ¡GLUB!
CIERREN EL ALMACÉN REFRIGERADO SI NO QUIEREN QUE SE PUDRA TODO, ENTONCES...

ME DIJISTE QUE IBAS A SER CAUTELOSO... ME LLAMARON DEL ORFANATO DE VICENTE LÓPEZ...
DEJATE DE JODER CON TUS PRURITOS, BORGES. EL PADRINO NO LO QUISO ADMITIR, PERO CONOCE AL PIBE QUE PUSO LA BOMBA... SI LOS MANOS COOPERÁRAMOS MÁS ENTRE NOSOTROS HACE TIEMPO QUE HABRÍAMOS ACABADO CON LOS TERRORISTAS.
...ES IRÓNICO QUE UN INDIVIDUALISTA ACÉRRIMO COMO VOS...
¿QUÉ PASA, BORGES? ¿TENÉS MIEDO QUE TE QUITE EL PUESTO? QUEDATE TRANQUILO, EN POCAS HORAS VOY A TERMINAR CON ESTOS TERRORISTAS, Y VOS TE VAS A QUEDAR CON TODO EL CRÉDITO, COMO SIEMPRE...
CLACK!
...Y COMO A VOS TE GUSTA... PARA PODER TRABAJAR EN LAS SOMBRAS CON TODA IMPUNIDAD...
ES OBVIO QUE MANIPULARON TU MENTE, MARTITA... SIEMPRE FUISTE DE CARÁCTER REBELDE, PERO LO QUE ME RESULTA DIFÍCIL ACEPTAR ES QUE NO HAYAS TOMADO PRECAUCIONES... ¿CÓMO CONFIASTE EN ESA GENTE...?
ORFANATO INTEG
... AL PRINCIPIO SÓLO SEGUÍ MI INSTINTO, PADRINO... PERO AHORA LO RECUERDO TODO, ¿ENTENDÉS? TODO...
NO SÉ LO QUE TE HICIERON, PERO PODEMOS REMEDIARLO... TE ESTÁN USANDO PARA LLEGAR A MÍ...
DAME EL BENEFICIO DE LA DUDA, MARTITA, POR TODO LO QUE VIVIMOS JUNTOS... SI ME LLEVÁS HASTA ELLOS TE VOY A PROBAR QUE SE TRATA DE UN MALENTENDIDO. ME VOY A ENCARGAR DE INVESTIGAR ESTO PERSONALMENTE.
NO PUEDO QUEDARME AQUÍ MÁS TIEMPO...

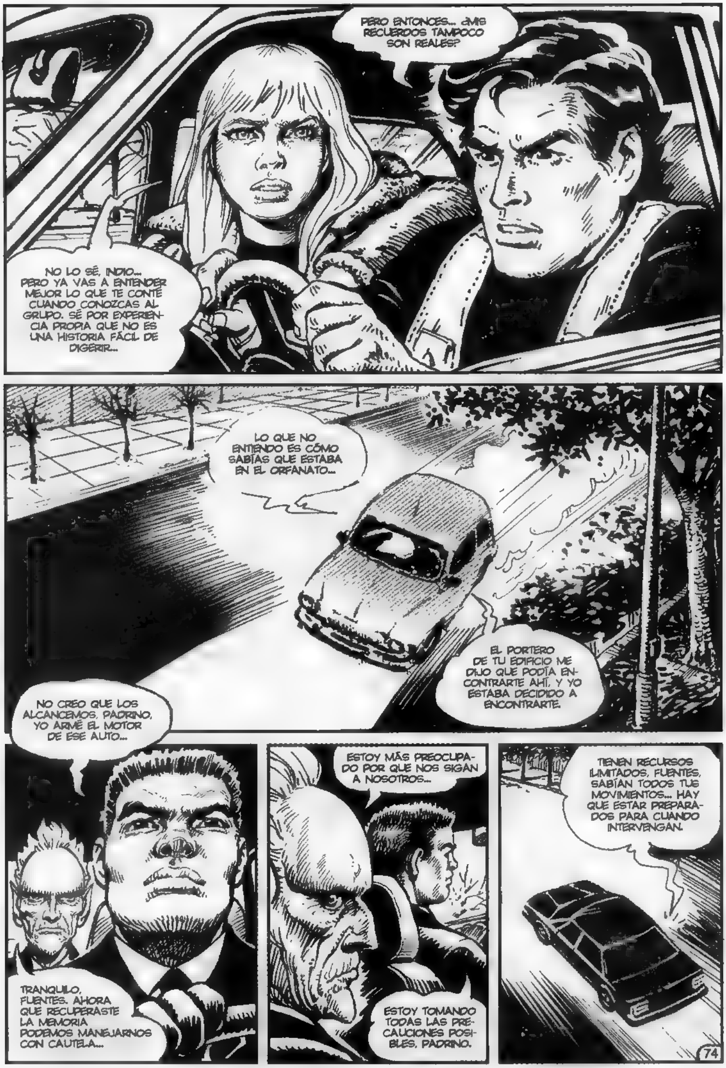
ME VOY, PADRINO.
ESPERÁ, MARTITA... NO PODÉS IRTE ASÍ... ESTAMOS HABLANDO...
VOY A ESTAR ESPE-RANDO QUE RECAPACITES.
QUIERO QUE ME LLEVES AHORA A ESE LUGAR, FUENTES. YA ME EXPLICARÁS CÓMO PERMITISTE QUE LE HICIERAN ESO A MARTITA...
NO PUEDO HACERLO...
NO PUEDO... RECORDAR... NADA...
DEBÍ SOSPECHAR-LO... USARON EL EMISOR CEREBRAL CON VOS TAMBIÉN...
APÁRTESE, PADRINO...
PERO...

TSSSK..!
¡FUENTES!
FGGZZZRR!!
AAGH!
SSSHHTT!!
¿QUÉ HACÉS, PRETENDÉS MATARTE?
ELLOS ME ENSEÑARON... QUE ERA POSIBLE NEUTRALIZAR LOS EFECTOS DEL EMISOR NEURAL... CON UN SHOCK ELÉCTRICO...

IGNORABA QUE TUVIERAS UN ENTRENA-MIENTO TAN COMPLETO...
SÓLO FUNCIO-NA SI NO PA-SA MUCHO TIEMPO...
EL MUCHACHO QUE ESTABA INVESTIGANDO... ME LLEVÓ HASTA MARTITA... Y ESE GRUPO DE CHICOS... SOSPECHO QUE ESTÁN CONECTADOS CON LOS TERRORISTAS...
¿RECONOCÉS ESTA FOTO? LA TOMARON EN GENOTECH...
ES ÉL. LE DICEN TAPITA... EL DOCTOR FAVALLI LOS DIRIGE...
...EL GRUPO 'LOS OTROS' ME QUIERE A MÍ, FUENTES... PERO LES VAMOS A DAR MÁS DE LO QUE DE-SEAN...
LOS HE VISTO DISCUTIR A VOS Y AL PADRINO MÁS DE UNA VEZ, PERO NUNCA TE VI ASÍ... ¿POR QUÉ NO RECONSIDERÁS LO DEL DOCUMENTAL?
ORFANATO INTEG
SI SUPIERAS LO QUE YO SÉ AHORA, ANDREA, EN-TENDERÍAS QUE LOS FESTEJOS DEL PRIMER CONTACTO SON UNA FARSA...
PERO... TENÉS RAZÓN, NO ME HAGAS CASO... YA SABÉS CÓMO ME PONGO CUANDO ME PELEO CON EL PADRINO...

TE DEJO, ANDREA. CUIDÁ A LOS CHICOS.
ACORDATE QUE LOS FESTEJOS COMIENZAN EN POCAS SEMANAS... VOY A TENER TODO LISTO POR SI CAMBIÁS DE OPINIÓN.
HOLA, INDIO. ¿TE MANDÓ ANDRÉS?
NO... VINE PARA QUE VEAS QUE YA LO TENGO EN MARCHA, AUNQUE LE FALTAN UNOS DETALLES DE CHAPA Y PINTURA...
ÉL TE FUE A BUSCAR AL TALLER... SE DEBEN HABER CRUZADO...
PARA SERTE SINCERO, MARTITA, NO ME PODÍA AGUANTAR LAS GANAS DE PREGUNTARTE SOBRE EL MOTOR...
EN EL CAMINO TE CUENTO... VAMOS A LA ESTACIÓN RETIRO...
TODAVÍA ME CUESTA CREER QUE VOY A VOLVER A VER A MI PADRE...

TENÍAS RAZÓN, JUAN, LAS BESTIAS VOLVIERON... Y ME PARECE QUE ESTA VEZ NO VAMOS A PODER DETENERLAS...
TENEMOS QUE ENVIARLAS NUEVA-MENTE A OTRO CONTINUUM...
BLAAMMMM!
THUUMMMM!...
KROUMMM!
PERO SI USAMOS EL CRONOMASTER CON LA ÚLTIMA PILA... NO VAS A PODER REGRESAR...
NO PUEDO DEJARTE ACÁ... TENÉS QUE VENIR CONMIGO...
BOOMM!
THUMD!
BZZZZZ...!
LO SIENTO... Y ESPERO QUE EN-CUENTRES BIEN A LOS TUYOS...
PERO... LA CÁMARA DE MEDITACIÓN. ¿POR QUÉ...?
BRZZZZZZ...!
KLAM!
NOOO!
AHORA YA NO SOY UN FACTOR DE INFLUENCIA EN TUS DECISIONES, JUAN, HE BLOQUEADO LA CERRA-DURA POR DENTRO.
ESE VIEJO TESTARUDO... NO ME DEJÓ OPCIÓN...



PERO ENTONCES... ¿MIS RECUERDOS TAMPOCO SON REALES?
NO LO SÉ, INDIO... PERO YA VAS A ENTENDER MEJOR LO QUE TE CONTÉ CUANDO CONOZCAS AL GRUPO. SÉ POR EXPERIENCIA PROPIA QUE NO ES UNA HISTORIA FÁCIL DE DIGERIR...
LO QUE NO ENTIENDO ES CÓMO SABÍAS QUE ESTABA EN EL ORFANATO...
EL PORTERO DE TU EDIFICIO ME DIJO QUE PODÍA ENCONTRARTE AHÍ, Y YO ESTABA DECIDIDO A ENCONTRARTE.
NO CREO QUE LOS ALCANCEMOS, PADRINO, YO ARMÉ EL MOTOR DE ESE AUTO...
TRANQUILO, FUENTES. AHORA QUE RECUPERASTE LA MEMORIA PODEMOS MANEJARNOS CON CAUTELA...
ESTOY MÁS PREOCUPADO POR QUE NOS SIGAN A NOSOTROS...
ESTOY TOMANDO TODAS LAS PRECAUCIONES POSIBLES, PADRINO.
TIENEN RECURSOS ILIMITADOS, FUENTES, SABÍAN TODOS TUS MOVIMIENTOS... HAY QUE ESTAR PREPARADOS PARA CUANDO INTERVENGAN.

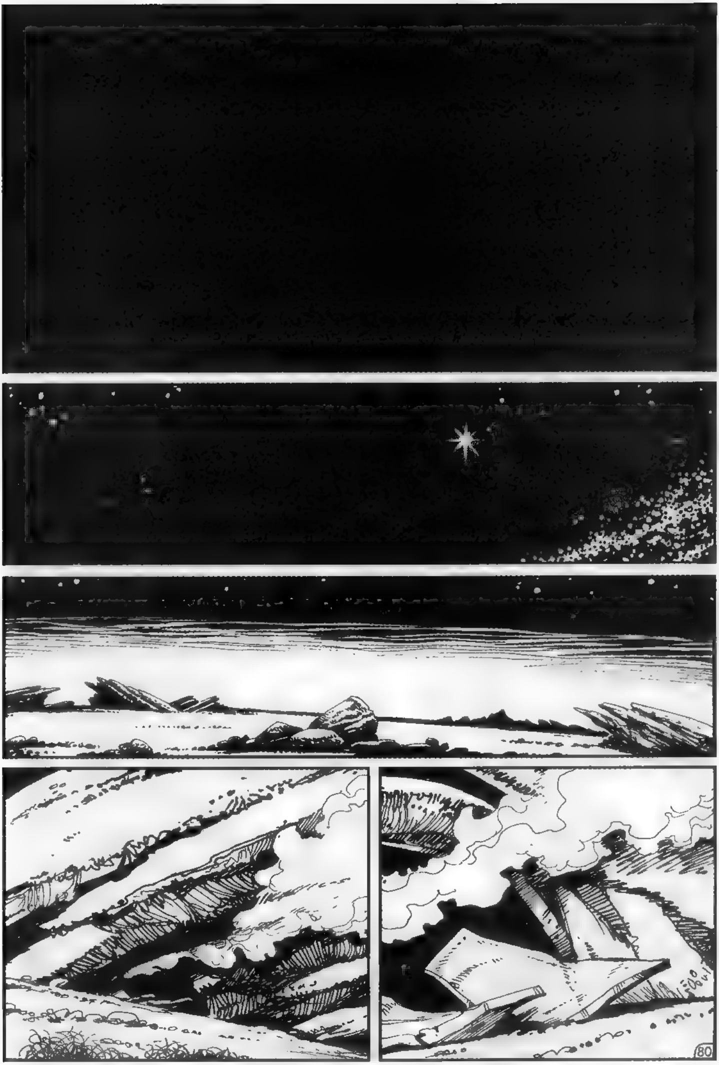
LOS TENGO. VAN POR AVENIDA LIBERTADOR HACIA RETIRO...
EL VEHÍCULO FIAT SEISCIENTOS ESTACIONÓ A UNOS DOSCIENTOS METROS DE LA ESTACIÓN. IDENTIFICAMOS A SU PROPIETARIA, MARTA SALVO, VEINTIDÓS AÑOS...
BIEN, MANTÉNGAN-ME INFORMADO...
MEDINA, QUIERO QUE TUS HOMBRES EN LA ESTACIÓN RETIRO RODEEN EL PERÍMETRO Y ESTABLEZCAN UN CENTRO OPERATIVO EN EL HOTEL SHERATON...
ASÍ QUE LA HIJA DE JUAN SALVO TAMBIÉN ESTÁ INVOLUCRADA...
ES IMPRESIONANTE...
75

EL CRONOMASTER, MARTITA, TAL VEZ LA CIMA DE LA TECNOLOGÍA DE LOS ELLOS... ESTE APARATO ES CAPAZ DE ABRIR UN PORTAL A OTRAS DIMENSIONES... O COMO DICEN LOS MANOS, A OTROS CONTINUUMS...
ASÍ QUE ÉSTA ES LA MÁQUINA CAPAZ DE TRAER A MIS PADRES...
CADA OBJETO DEL UNIVERSO "VIBRA" A UNA FRECUENCIA DETERMINADA... CUANDO EL CRONOMASTER ES PROGRAMADO CON UNA DETERMINADA FRECUENCIA, ES CAPAZ DE "SINTONIZARLA" CON LA DIMENSIÓN DE ORIGEN... LAMENTABLEMENTE, EL MENSAJE DE JUAN NO INCLUYE LAS COORDENADAS DE FRECUENCIA DE TU MADRE...
¿VOS CREÉS QUE ELLA...?
SI ALGO HE APRENDIDO EN TODOS ESTOS AÑOS, ES A NO APRESURAR CONCLUSIONES...
76

ACÁ ESTÁ... ¿PERO PARA QUÉ LA NECESITAN? LA MÁQUINA YA ESTÁ ENCENDIDA...
HE ADAPTADO EL PROCESADOR CENTRAL PARA QUE FUNCIONE CON ENERGÍA ELÉCTRICA, PERO ES INSUFICIENTE PARA ABRIR EL PORTAL INTERDIMENSIONAL...
FUE UNA SUERTE QUE TU PADRINO TE REGALARA EL MOTOR HÍBRIDO, MARTITA. DE OTRO MODO HUBIERA SIDO IMPOSIBLE CONSEGUIR UNA DE ESTAS PILAS...
CLAK!
LOS MANOS LE DAN MUCHO VALOR A SUS FUENTES DE ENERGÍA... TU PADRINO TE DEBE TENER EN GRAN ESTIMA...
NO FUE DIFÍCIL, ESE FITITO ES UN AVIÓN...
...NO TE PREOCUPES, FAVALLI, NO VAN A VENIR POR MÍ... FUENTES NO RECUERDA NADA Y EL INDIO SE ASEGURÓ DE QUE NADIE NOS SIGUIERA...
FINALMENTE VOY A PODER VER FUNCIONAR EL CRONOMÁSTER EN TODO SU ESPLENDOR...
BIEN, QUIERO QUE SE ALEJEN... POR LO MENOS A CUATRO METROS DEL CRONOMÁSTER. HEMOS ESTABLECIDO LA ZONA DE RUPTURA EN EL CENTRO DE LA BÓVEDA...

¡MALDICIÓN! NO PUEDO ACCIONAR EL CRONOMASTER.
FUERON LAS BESTIAS... DESTRUYERON LA RED DE ALIMENTACIÓN PRINCIPAL...
BLAMMMM!!!!
CLONNK!!
ES INÚTIL... AHORA SÍ ES EL FIN...
BRAAAMM!!
PERO...
GRAAH!!
GROK?!!

ESTÁ OCURRIENDO...
GRRAHH!!
AAAH
NO...
¡NO...!
NO...



LA CAVERNA...
PERO... CUÁNTO HABRÁ PASADO DESDE QUE...

¡¡NACH!!
¡¡NACH!! ¿ME OÍS...?
...SOY YO, JUAN...
ESPERO QUE NO SEA DEMASIADO TARDE...

ESAS BESTIAS LO DESTROZA-RON TODO...
VAMOS, VIEJO... YA PASÓ...
TRANQUILO... YA SE FUERON...
NOOO... LAS BESTIAS...
PERO VOS... ¿QUÉ HACÉS ACÁ?
¿POR QUÉ VOLVISTE, JUAN?
POR VOS, VIEJO TESTA-RUDO... Y POR POCO NO LLE-GO A TIEM-PO...

ESTUVE CON ELLA, CON MARTITA... ES UNA LARGA HISTORIA.
CONTAME, JUAN... NO CREO QUE A LAS BESTIAS LES QUEDE NADA POR QUÉ REGRESAR...
HACE TAN POCO QUE LA DEJÉ, Y YA LA EXTRAÑO...
QUIERO SABERLO. ¡COF, COF! CONTAME...
FAVALLI ESTABA CON ELLA...
"SUS OJOS ME MIRABAN CON LA MIRADA DE ELENA..."
¿PAPÁ...?

MARTITA... HIJA...
"HABÍA PASADO MUCHO TIEMPO... ERA UNA MUJER, PERO MIENTRAS LA ABRAZABA VOLVÍA A SER MI NIÑA DE SEIS AÑOS..."
¡JUAN! ¡ESTÁS IGUAL!
¡FAVALLI! PERO...
"LA ÚLTIMA VEZ QUE VI A FAVALLI ERA UN HOMBRE-ROBOT... PERO NO ME SORPRENDÍ AL VERLO LIBRE DE LOS ELLOS..."
"SI HABÍA ALGUIEN CAPAZ PARA SOBREVI-VIR ERA ÉL... EL PASO DEL TIEMPO SÓLO HABÍA LOGRADO BLANQUEAR SU PELO..."
FAVALLI...
"AUNQUE LAS ARRUGAS SE HICIERON EVIDENTES CUANDO LE MENCIONÉ A MI ESPOSA..."
¿DÓNDE ESTÁ ELENA?
"A PESAR DE QUE INTENTÓ SUAVIZARLA, SU RESPUESTA ME LLEGÓ COMO UNA PUNTADA..."
ELLA... NO ESTÁ AQUÍ, JUAN. NO SABEMOS NADA SOBRE SU PARA-DERO...
© SOLANO LOPEZ Y POL

"PERO NO TUVE TIEMPO DE AFLIGIRME, UNO DE LOS CHICOS DEL GRUPO DIO EL ALERTA."
¡¡ESCUCHO ALGO!! ¡¡ES POR LOS TUBOS DEL AIRE!!
"ERAN TANTAS EMOCIONES JUNTAS... RECIÉN EN ESE MOMENTO COMPRENDÍ QUE ESTÁBAMOS EN UNA BÓVEDA SUBTERRÁNEA..."
¡ES LA MASCOTA DEL LAUCHA! ¡TRAE UN MENSAJE!
"HABÍA SALIDO DE UNA CUEVA PARA LLEGAR A OTRA..."
ES LA LETRA DEL TAPITA...
"...Y LA SITUACIÓN NO HABÍA MEJORADO."
"...HAY ROMPEHUESOS POR TODA LA ESTACIÓN, UN MANO LOS DIRIGE..."
ES LUGONES.
¡HAY QUE ASEGURAR LA ESCOTILLA!

¡¡ABAJO, AHORA!!
¡¡SE ACABÓ!! MARTITA VIENE CON NOSO-TROS.
¡PADRINO! ¡QUÉ HACÉS ACÁ?!
¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?! ¿POR QUÉ LA QUIEREN A MARTITA?
SI NO LO VEO, NO LO CREO... JUAN SALVO...
ASÍ QUE VOS ESTÁS DETRÁS DE TODO ESTO... VOS Y EL RESUCITADO DOCTOR FAVALLI...
NO SÉ QUIEN SOS, PERO NO VOY A PERMITIR QUE TE LA LLEVES SIN SU CONSENTIMIENTO.
"SENTÍ EL IMPULSO DE PROTEGER A MARTITA: AHORA PIENSO QUE PUDE PONER EN PELIGRO A TODOS..."
ME TEMO QUE NO ESTÁS EN CONDICIONES DE IMPE-DÍRMELO, JUAN... PERO SOS EL PADRE DE MARTITA Y PODÉS ACOMPAÑARNOS.
"ME CONFUNDÍA ESTE MANO... LA CONFIANZA CON QUE LA TRATABA A MARTITA ME INCO-MODABA PROFUNDAMENTE."

"FAVALLI OPORTUNAMENTE DESVIÓ LA ATENCIÓN DEL MANO..."
¿POR QUÉ NO LE CUENTA A MARTITA QUÉ LES OCURRE A SUS AHIJADOS AL SALIR DEL ORFANATO? ENTONCES VEREMOS SI QUIERE IR CON USTED...
NO LOS ESCUCHES, MARTITA. SON TERRORISTAS. EN CUALQUIER MOMENTO ESTE LUGAR VA A ESTAR RODEADO POR LAS FUERZAS DE SEGURIDAD...
NO HAY TIEMPO QUE PERDER...
¡SOLTAME, FUENTES!
¡¡SOLTALA!!
ESTAMOS DE TU LADO, JUAN... CUANDO ESTO TERMINE VAS A ENTENDER DE LO QUE HABLO. ¿QUIÉN TE CREES QUE CUIDÓ DE MARTITA DESPUÉS QUE LA ABANDONASTE?
ESTÁ BIEN, VOY CON USTEDES, PERO DEJEN EN PAZ A ESTA GENTE...
PERO MARTITA...
POR AHORA ES LO MÁS CONVENIENTE... NO QUISIERA QUE LES PASE NADA POR MI CULPA...
ELLA VA A ESTAR BIEN, JUAN. ¿VENÍS O NO...?
¡DE ACÁ NO SE VA NADIE!
"OTRO MANO... PERO DE ÉSTE NO HABÍA DUDAS QUE ERA PELIGROSO..."

PERO SI NO FALTA NADIE...
"TODO ERA TAN CONFUSO... MANOS CON SACO Y CORBATA... FAVALLI CON UN GRUPO DE CHICOS Y UN CRONOMASTER EN ESOS TÚNELES... NO SABÍA CÓMO REACCIONAR..."
YA TENÍA TODO CONTROLADO, LUGONES, AHORA TE LO DEJO A VOS. ¡VAMOS, FUENTES!
¡DIJE QUE DE ACÁ NO SE MUEVE NADIE! DESPUÉS VOY A HABLAR CON VOS Y CON FUENTES DE ESTE ASUNTO...
¡AHORA, CHINCHE!
¡VOS! ¡¡QUIETO AHÍ!!
OUCH
¡CUIDADO!
PLIK
"DEBÍ IMAGINAR QUE FAVALLI TENDRÍA UN PLAN PARA EMERGENCIAS COMO ÉSTA."
¡¡ES UN SENSOR ÓPTICO!! ¡¡QUE NADIE DISPARE!!
¡¡LAS LUCES!! ¡¡NO SE VE NADA...!!
¡NOS VAMOS, FUENTES! ¡¡TRAÉ A MARTITA!!

"SENTÍ QUE ME ARRASTRABAN CON FUERZA... Y LOGRÉ SUJETAR A MARTITA..."
¡RÁPIDO! ¡ACCIONEN EL FILTRO INFRARROJO!
TIC
TLIC!
PLIC!
"PRONTO NOS TENDRÍAN EN LA MIRA. DEJÉ QUE MARTITA SE ADELANTARA."
¡HUYEN POR UN ORIFICIO DETRÁS DEL CRONOMASTER!
LA ESCALERA ESTÁ ACÁ... ¡VAMOS!
¡SE ME ESCAPÓ, PADRINO!
"PARA MI DESESPERACIÓN, FAVALLI SE DETUVO. ESCUCHÉ EL SONIDO DE LOS SEGUROS DE LAS ARMAS AL QUITARSE."
¿PERO QUÉ HACÉS FAVALLI? ¿POR QUÉ TE FRENÁS?
PUEDEN VER EN LA OSCURIDAD, JUAN...
TE TENGO, FAVALLI...
AAAGGHHH!
¡NOS DISPARAN!
CRASH!
PHOOF!
BUDDA BUDDA BUDDA
TRANQUILO... LE DISPARAN A LAS LÁMPARAS... SEMEJANTE LUZ CON LOS FILTROS INFRARROJOS LOS VA A DEJAR CIEGOS POR UN BUEN RATO...

"OTRO TÚNEL... EMPEZABA A PREGUNTARME SI ALGUNA VEZ SALDRÍAMOS A LA SUPERFICIE..."
APÚRENSE, CHICOS... YA SABEN QUÉ HACER...
EL AIRE ESTÁ ENRARECIDO... VOY A LIMPIAR LOS FILTROS.
ESPERO QUE LOS ALIMENTOS HAYAN AGUANTADO, HACE MESES QUE NO ENTRAMOS...
ASEGURATE QUE QUEDE BIEN SELLADA, SONIA...
NNF... ESTÁ BIEN, INDIO, YO PUEDO SOLA...
ASÍ POR LO MENOS ME SIENTO MÁS ÚTIL...
¿NOS VAMOS A QUEDAR ACÁ? ¿NO DEBERÍAMOS COMENZAR A DESBLOQUEAR EL TÚNEL?
"ESTABA SEGURO QUE FAVALLI TENÍA TODO PENSADO, PERO SENTÍ LA NECESIDAD DE APOYAR A MARTITA..."
MARTITA TIENE RAZÓN, NO VAN A TARDAR MUCHO EN VULNERAR LA ESCOTILLA...
PACIENCIA, JUAN... MOVER ESAS ROCAS NOS VA A TOMAR HORAS.
GRACIAS, INDIO, PERDONÁ EL LÍO EN QUE TE METIMOS...
YO ME LA BUSQUÉ, SONIA...
"MARTITA ESTABA SORPRENDIDA CON LOS MÉTODOS DE FAVALLI, ENTONCES ENTENDÍ QUE NO FORMABA PARTE DEL GRUPO..."
¿TRAJISTE EL DETONADOR, CHINCHE?
ESTÁ LISTO, PROFE...
¿EL DETONADOR? ¿ESTÁN HABLANDO DE EXPLOSIVOS?
CLACK!

"ESCUCHAMOS UNAS EXPLOSIONES LEJANAS Y TEMÍ POR LA INTEGRIDAD ESTRUCTURAL DE ESOS VIEJOS TÚNELES..."
KBMMM
RRMMHH
TRANQUILOS... SON PEQUEÑAS CARGAS CONTROLADAS.
"MARTITA ESTABA PREOCUPADA... Y YO TAMBIÉN."
MARTITA...
PERO... ¿ESTÁN LOCOS? ¡¿LOS VAN A MATAR A TODOS?!
"FAVALLI SE OCUPÓ DE TRANQUILIZARNOS."
PARA ASEGURARNOS QUE NADIE OCUPE NUESTROS SISTEMAS, COLOCAMOS UNA RED DE MINIEXPLOSIVOS EN LAS CAÑERÍAS DE AGUA. TIENEN UNOS DIEZ MINUTOS PARA ESCAPAR ANTES DE QUE SE INUNDE LA BÓVEDA BAJA, Y OTROS DIEZ PARA SALIR AL EXTERIOR...
LA BÓVEDA SUPERIOR TIENE UN SISTEMA DE DRENAJE EN EL TECHO PARA EVITAR QUE EL AGUA LLEGUE A LA ESTACIÓN... ME GUSTARÍA VER LA CARA DE LUGONES EN ESTE MOMENTO...
ESTOS SON LOS PLANOS ORIGINALES DE 1911. AUNQUE OFICIALMENTE SÓLO SE RECONOCIÓ LA CONSTRUCCIÓN DEL TRAYECTO DE PLAZA DE MAYO A LA ESTACIÓN DE ONCE, ESTA LÍNEA ENTRE EN RÍO Y LA PLAZA SE CREE QUE SE CONSTRUYÓ EN SECRETO PARA EL CONTRABANDO.

"NO PODÍA JUZGAR A FAVALLI, YA QUE DESCONOCÍA EL CONTEXTO EN QUE NOS ENCONTRÁBAMOS... PERO PARECÍAN MÉTODOS DE GUERRILLA..."
LUEGO DE UNA REFORMA, EL RECORRIDO SE MODIFICÓ HASTA LA CASA ROSADA...
"...AUNQUE DEBO RECONOCER QUE AHORA SÍ TENDRÍAMOS TIEMPO PARA LA DURA TAREA DE 'LIMPIAR' LA BOCA DEL TÚNEL..."
"EN MI MENTE SE FORMARON LAS IMÁGENES DE UN PAR DE PRESIDENTES DE PRINCIPIOS DEL NOVECIENTOS... ROQUE SÁENZ PEÑA... VICTORINO DE LA PLAZA... YRIGOYEN..."
ESE EXTREMO DEL TÚNEL, ¿LLEVA A LA CASA DE GOBIERNO?
"SE AGOLPABAN LAS PREGUNTAS... ¿QUIÉN SERÍA EL ACTUAL PRESIDENTE? ¿UN ELLO...? ¿UN MANO...?"
PRIMERO TENEMOS QUE DESBLOQUEAR EL TÚNEL, PERO...
TLONK!
TONK!
¡ES LA ESCOTILLA! ¡HAY ALGUIEN ATRAPADO EN EL TÚNEL!
¡ES FUENTES! ¡¡SE VA A AHOGAR!!
93

TONK!
NO PODEMOS HACER NADA, MARTITA, EXCEPTO ESPERAR QUE RECAPACITE Y LOGRE SALIR A TIEMPO POR EL OTRO EXTREMO...
¡¡NOO!! ¡¡¡HAY QUE HACER ALGO!!!
"ÉSTE NO ERA EL FAVALLI QUE YO CONOCÍA... O TAL VEZ NO QUERÍA RECORDARLO DE ESA MANERA..."
¡¡INDIO, AYUDAME!!
PERO...
¡¿ESTÁS LOCO, JUAN?! ¡¡NOS VAS A AHOGAR A TODOS!!
¡¡NNNFF!! ¡¡MEJOR PENSÁ EN CÓMO VAMOS A VOLVER A CERRARLA!!
YA... ¡MMGHH...! ¡¡ESTÁ CEDIENDO!!
FLOOOSSSHH!!
¡¡OOUCH!!
¡¡NOOO!!

"HABÍA SIDO IMPULSIVO Y AHORA ERA RESPONSABLE POR EL DESTINO DE TODOS... DEBÍ ESCUCHAR A FAVALLI..."
ES DEMASIADA PRESIÓN... ¡¡MMNNHHH...!!
¡TRAIGAN AL-GO! ¡¡NNGGH!! ¡¡UNA PALANCA!!
"PENSABA EN MARTITA... EN EL HORROR DE HABER LLEGADO HASTA AQUÍ PARA MORIR AHOGADOS... JAMÁS HABÍA HECHO TANTA FUERZA..."
¡¡NO HAY TIEMPO!! ¡¡HAY QUE CERRARLA AHORA!! ¡¡NNGAAH!!
¡¡AAGGGHHHFFHH...!!
¡¡MMRR!!
¡VAMOS CHICOS! ¡HAY QUE INTENTARLO!
¡¡PPFFF...!!
¡¡HAAHH!!
D985 AS.BA
"NO ERA POSIBLE... MARTITA Y LOS DEMÁS IBAN A MORIR POR MI CULPA..."
NO... VAMOS A LO-GRARLO. ¡ÑÑAAHH...!
CLONK!

FIN DEL LIBRO UNO.

el eternauta
el regreso
Libro DOS | Capítulo 1 (de 3)
Por Solano López
y Pablo Maiztegui

DESPUÉS DE CHARLAR CON MARTITA HASTA EL AMANECER, O ESO ES LO QUE IMAGINABA GUIADO POR EL RELOJ DEL VAGÓN, TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE NUNCA ME HABÍA DISTANCIADO...
"ME COSTABA ACEPTAR QUE DURANTE LA MAYOR PARTE DE SU VIDA HABÍA SIDO EDUCADA POR UN MANO, PERO MARTITA PARECÍA SER TODO LO QUE HUBIERA ESPERADO DE MI HIJA COMO ADULTA... Y HASTA ALGUNOS GESTOS ME RECORDABAN A ELENA."
¿PAPÁ? ¿ESTÁS BIEN?
¿MMHH...?
SE TE VA A ENFRIAR EL TÉ...
"ENTONCES PENSÉ QUE DEBÍ HABERLE EXPRESADO MI AFECTO DE ALGUNA MANERA, QUE SERÁ LO MUCHO QUE LA EXTRAÑÉ... PERO SENTÍ QUE AÚN NO ERA EL MOMENTO..."
DESPUÉS SEGUIMOS CHARLANDO... VOY A PREGUNTAR A LOS CHICOS SI NECESITAN ALGO...
"TODO HABÍA OCURRIDO DEMASIADO RÁPIDO... EL REGRESO, FALLAN LOS MANOS... Y OTRA VEZ ATRAPADOS BAJO TIERRA..."
ÉSTE ES UNO DE LOS PRIMEROS VAGONES SUBTERRÁNEOS... ERAN BELGAS. ÉSTE FUE DECORADO A TODO LUJO PARA EL PRESIDENTE DE ENTONCES... FUE UN REGALO DE LOS FRIGORÍFICOS SWIFT... DICEN QUE SE LO OCULTÓ EN ESTOS TÚNELES SECRETOS PARA EVITAR CRÍTICAS A LA OSTENTACIÓN DEL GOBIERNO...
AJÁ...
AUNQUE SE SOSPECHA QUE EL SECRETO SE DEBÍA A OTROS MOTIVOS...
¡UFF... ¡QUÉ BIEN NOS VENDRÍA UNA SIESTITA!
NOS VENDRÍA BIEN A TODOS, INDIO... PERO ME PARECE QUE LA CHINCHE TE NECESITA POR EL MOTOR DEL VAGÓN...

¿ALGUIEN VA A QUERER MÁS MATE COCIDO?
REPÚBLICA ARG
ANGLO ARG
¿NO ERA QUE IBAS AL BAÑO Y VENÍAS, INDIO?
ES QUE ESTOY MOLIDO, CHINCHE. HACEME UN LUGARCITO...
SI BIEN LA CHARLA CON MARTITA ME HABÍA ACLARADO BASTANTE LAS COSAS, ESTABA ANSIOSO POR HABLAR CON FAVALLI...
MARTITA ESTABA EN LO CIERTO... FUENTES ENTENDIÓ QUE ES LO MEJOR PARA ELLA Y VA A COLABORAR CON NOSOTROS...
NECESITO HABLAR CON VOS, FAVALLI... NO PUEDO SER ÚTIL SI NO ME DECÍS LO QUE ESTÁ PASANDO...
PERO VOLVIÓ A EVADIRME.
PRIMERO LO PRIMERO... TENEMOS QUE SALIR DE ACÁ ANTES QUE LOS MANOS ENCUENTREN CÓMO ENTRAR.
PERO...
VOS LE VAS A DAR MORAL AL EQUIPO, JUAN. ESTOS CHICOS TE CONSIDERAN UNA LEYENDA... ¿POR QUÉ NO TE ENCARGÁS DE ORGANIZAR EL DESBLOQUEO DEL "TÚNEL"? ¿QUÉ TANTO NECESITÁS SABER PARA ESO?
LA LÓGICA DE LA TÁCTICA DE FAVALLI CONTINUABA INTACTA... Y EL VIEJO ZORRO SABÍA QUE EL QUE MÁS NECESITABA LEVANTAR EL ÁNIMO ERA YO. NO ME TRAGUÉ LO DE LA LEYENDA PARA LOS PIBES.
FAVALLI, LA CHINCHE Y EL INDIO VAN A PREPARAR EL VAGÓN, Y ESTÁ CLARO QUE SI QUEREMOS SALIR DE AQUÍ VAMOS A TENER QUE ABRIRLES CAMINO...
NO HABÍA MUCHO QUE PLANEAR, PERO LA TAREA ERA ARDUA Y PENSÉ QUE LO MEJOR ERA AYUDARLOS A TRABAJAR EN EQUIPO... ESPECIALMENTE A FUENTES.

ERA CONTAGIOSA LA ENERGÍA DE LAS CHICAS TAN JÓVENES Y TAN VALIENTES.
"COMO ME DIJO FAVALLI ESE GRUPO DE JÓVENES ERA LO QUE QUEDABA DE LA RESISTENCIA AL INVASOR. CÓMO NO SENTIRSE RESPONSABLE POR TODOS ELLOS..."
SI TIRAMOS DE LAS AGARRADERAS OXIDADAS TIENEN QUE SALIR FÁCIL... ¡NNNGGHHH...
ESPERÁ SONIA SOLA NO VAS A PODER...
"EN AQUÉL MOMENTO PENSÉ QUE LA ENORME FUERZA DE FUENTES SE DEBÍA SÓLO A SU FÍSICO ENTRENADO."
K-K-KRANK!

"NO SOSPECHABA AÚN LA VERDADERA NATURALEZA DEL MISTERIOSO PROTECTOR DE MARTITA..."
TRUNK!
CLACK!
"PERO NO PODRÍA GUARDAR SU SECRETO POR MUCHO TIEMPO."
UNA GLOCK... ÉSTA NO TE LA DIERON EN LA ACADEMIA.
PENSÉ QUE EL PADRINO NO TE PERMITÍA PORTAR ARMAS, FUENTES...
ÉL NO SABE NADA MARTITA... ES PARA TU PROTECCIÓN.
POR ESO ME ALEJÉ DE VOS, FUENTES. NUNCA ME PREGUNTASTE SI ESTABA DE ACUERDO EN QUE ME PROTEGIERAS A CUALQUIER PRECIO...
MÁS RÁPIDO RAFA, NO CREO QUE TENGAMOS MUCHO TIEMPO...
A VOS LO QUE TE PASA ES QUE ESTÁS CON HAMBRE GORDO...
FUENTES CONSEGUITE OTRO LADO ASÍ VAMOS AFLOJANDO LAS ROCAS MÁS GRANDES... USTEDES CHICAS PONGAN LAS MENORES A UN LADO...

BIEN HECHO CHICO, PERO NO PUEDO DESTRABAR LAS PALANCAS DE COMANDO...
T-TRRRRRRMMMM!!...
CUIDADO CON LAS PIEDRAS QUE AFLOJAMOS: LA VIBRACIÓN PODRÍA...
LOS RIELES ESTÁN VIBRANDO MUCHO...
TE DIJE QUE IBA A ANDAR CHINCHE...
BRRRUMM

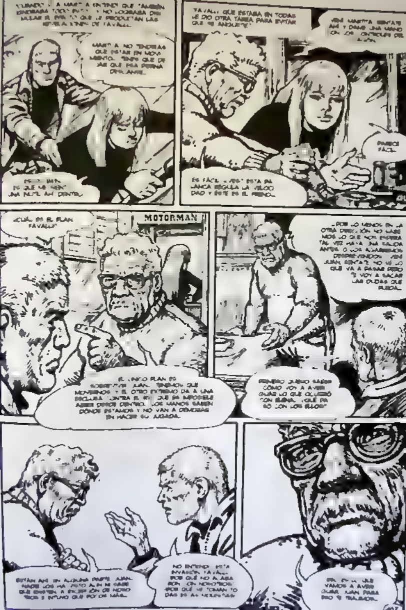
¡MARTITA!
NNNGHH!
AGUANTA MARTITA... VOY A SACARTE...
¡MMPHH...!
¡CHINCHE ¡PARÁ EL MOTOR ¡¡HAY UN HERIDO!!
PERDONAME MARTITA.

"EL PADRINO. EL MANO QUE HABÍA CRIADO A MARTITA EN MI AUSENCIA... SENTÍA IMPOTENCIA DE NO PODER RECUPERAR ESOS AÑOS JUNTO A ELLA..."
...TU MAMÁ ESTARÍA ORGULLOSA DE VOS, MARTITA...
PARECE QUE FUE SÓLO UN DESGARRO...
TRANQUILO JUAN. CUANDO SALGAMOS DE AQUÍ LA LLEVÁS A UN MÉDICO AMIGO...
"CON LO DE MARTITA EL TIEMPO SE ME PASÓ VOLANDO... LOS CHICOS HABÍAN HECHO UN GRAN TRABAJO EN EL TÚNEL..."
YA ESTÁ LISTO, SEÑOR SALVO... CON EL DERRUMBE SE AFLOJARON LAS PIEDRAS Y FUE MÁS FÁCIL...
¿FÁCIL? YO NO DOY MÁS... ¡PUFF!

"...LOS CHICOS... FUENTES..."
TUS GUANTES FUENTES... SE ARRUINARON...
PERO... DEJAME VER TUS MANOS...
AHORA LO ENTIENDO... ¡¡SOS UN ROBOT!!
"UN ROBOT... UN AUTÓMATA. ESO LO EXPLICABA TODO... PERO, ¿HABÍAMOS AVANZADO TANTO...? ¿O LO HABÍAN CONSTRUIDO LOS MANOS...? O TAL VEZ LOS ELLOS..."

NO ES UN ROBOT JUAN... ES UN "ROMPEHUESOS"...
ASÍ LOS LLAMÁBAMOS CUANDO DESARROLLAMOS LOS PRIMEROS PROTOTIPOS, EN GENOTECH...
NO ENTIENDO, FAVALLI...
POR ESO DEJÉ DE SER UN HOMBRE-ROBOT JUAN. ALGUNOS DE NOSOTROS CALIFICAMOS POR NUESTROS CONOCIMIENTOS PARA COLABORAR EN ALGUNOS DE SUS EXPERIMENTOS CON HUMANOS. LA MAYORÍA DE NUESTRAS GRANDES MENTES HABÍAN SUCUMBIDO A LA NEVADA MORTAL...
...NO FUIMOS LOS ÚNICOS SOBREVIVIENTES EN ENFRENTARNOS AL INVASOR Y ALGUNOS LLEGARON A ESTAR MUY BIEN ORGANIZADOS...
POR ESO, ANTES DE REPROGRAMAR NUESTRAS MEMORIAS NECESITABAN GUERREROS EFICIENTES PARA ENFRENTAR A LA GUERRILLA, MIENTRAS SE RECONSTRUÍA LA CIUDAD...

"YO AYUDÉ A DISEÑAR SUS MANOS BIÓNICAS. UN PRODIGIO DE INGENIERÍA... CADA UNO DE LOS DEDOS PUEDE EJERCER UNA PRESIÓN DE VARIOS CIENTOS DE KILOS..."
"POBRE FAVALLI, EN SU RELATO PUDE SENTIR EL DOLOR DE HALLARSE UN TRAIDOR..."
ESTABA FASCINADO POR LA TECNOLOGÍA DE LOS ELLOS, JUAN, HASTA QUE SUPE QUE SERÍAN IMPLANTADAS EN NIÑOS...
LOS ALTERARON GENÉTICAMENTE Y AMPUTARON SUS EXTREMIDADES... LUEGO FUERON REPROGRAMADOS Y ENTRENADOS POR NUESTROS PROPIOS MILITARES PARA ENFRENTARSE A LOS REBELDES...
CUANDO TODO TERMINÓ FUERON REASIGNADOS: ALGUNOS COMO GUARDAESPALDAS DE LOS MANOS O RICACHONES OBSECUENTES... OTROS TRABAJAN CON JUGONES EN LOS SERVICIOS DE INTELIGENCIA...
AUNQUE FUENTES PRESENTA ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE COMPORTAMIENTO MUY SINGULARES PARA UN ROMPEHUESOS; EL PADRINO PROBABLEMENTE LE DEVOLVIÓ PARTE DE SU MEMORIA ORIGINAL...


FAVALLI, QUE ESTABA EN TODAS, LE DIO OTRA TAREA PARA EVITAR QUE SE ANGUSTIE.
VEN MARTITA, SENTATE AHÍ Y DAME UNA MANO CON LOS CONTROLES DEL VAGÓN.
PARECE FÁCIL.
ES FÁCIL. ¿VES? ESTA PALANCA REGULA LA VELOCIDAD Y ÉSTE ES EL FRENO.
MOTORMAN
¿CUÁL ES EL PLAN, FAVALLI?
PRIMERO QUIERO SABER CÓMO VOY A AVERIGUAR LO QUE OCURRIÓ CON ELENA. ¿QUÉ PASÓ CON LOS ELLOS?

...YO ESTUVE ENTRE LOS MANOS Y SÉ QUE LOS ELLOS TE TEMEN... SABEN DE TU EXISTENCIA, JUAN SALVO, EL VIAJERO DEL TIEMPO...
PERO... ¿POR QUÉ A MÍ? SI NI SIQUIERA PUDE SALVAR A MI FAMILIA... O A USTEDES. FRANCO, PABLO MOSCA, ¿QUÉ FUE DE ELLOS...?
VOS SABÉS QUE LOS ELLOS MANEJAN LA TECNOLOGÍA DEL ESPACIO-TIEMPO PUEDEN LEER EL FUTURO O POR LO MENOS ALGÚN FUTURO POSIBLE... TAL VEZ NO TEMEN AL JUAN QUE SOS AHORA, SINO AL QUE VA A SURGIR.
"EN CUANTO A LOS DEMÁS SÓLO PUDE RECUPERAR EL DIARIO DE MOSCA... PERO ES PROBABLE QUE LOS HAYAN REPROGRAMADO COMO A MARTITA O A ELENA..."
"LAS PALABRAS DE FAVALLI SE ME CLAVARON COMO UN PUÑAL... REPROGRAMADOS YA NO RECORDARÍAN NADA... PERO AÚN ASÍ TENÍA QUE SABER QUÉ FUE DE ELENA... SI ESTABA VIVA HABÍA ESPERANZAS..."
PERO PODEMOS RECUPERARLOS ¿VERDAD? COMO HICISTE CON MARTITA... PODEMOS CONSEGUIR MÁS EMISORES CEREBRALES.
CLARO JUAN, CLARO...
¡¡PROFESOR FAVALLI...
"PODÍA SENTIR EL TEMBLOR Y ENSEGUIDA PENSÉ EN LOS GURBOS LAS ENORMES BESTIAS CONTROLADAS POR LOS MANOS...
¡¡ALGO PASA EN EL TÚNEL QUE DA AL RÍO
"PERO ESTO ERA PEOR MUCHO PEOR..."
¡¡LEVANTARON LA ESCLUSA!! ¡¡NOS VAN A INUNDAR!!

¡LUGONES! ¡MALDICIÓN, SUBAN TODOS! ¡MARTITA, ACELERÁ A FONDO!
¡AGÁRRENSE!
¡SONIA, FUENTES, ¡SUBAN!
KROOINK...
RRMMMM...
KRRRHiiiiEECCHHH!
SI MIS CÁLCULOS NO ME ENGAÑAN, ESTAMOS CUATRO METROS BAJO EL NIVEL DEL RÍO...
CHINCHE, REVISA LOS PLANOS. TIENE QUE HABER UNA ZONA DEL TÚNEL MÁS ELEVADA...
FFLLOOOOoSSSHHHH!!

VROOOHMMM
MÁS RÁPIDO MARTITA.
YA NO DA MA
ESPERO QUE TODOS SEPAN NADAR.
NO PUEDE IR MÁS RÁPIDO SEÑOR SALVO ES UN MOTOR DE CINCO CA BALLOS...
...Y YO ESPERO QUE NO HAYA OTRO TAPÓN DE ROCAS EN EL TÚNEL...
¡¡UNO DE LOS PLANOS MUESTRA UN DESVÍO!! UNOS DOSCIENTOS METROS ADELANTE... PERO HAY QUE ACCIONAR EL DESVÍO DE LOS RIELES MANUALMENTE...
¿ESTÁS SEGURO CHINCHE? SÓLO FIGURA EN UNO DE LOS PLANOS...
PARECE QUE HUBO PLANES DE INTEGRAR ESTE SISTEMA DE TÚNELES AL TRAYECTO PUBLICO DEL SUBTERRÁNEO. EL DESVÍO SE ELEVA UNOS METROS BAJO LA PLAZA SAN MARTÍN Y SE CORTA... PERO PODE MOS GANAR TIEMPO PARA BUSCAR UNA SALIDA...
¡¡FUENTES!!
¡¡¿QUÉ HACÉS?!!

¡¡GNAAAHH...!!
K-RRiiiCCH
WROOOHMM
¡GGNNN...!
SK-KRiiiK!
¡LO TENE-
MOS
QUEDATE
QUIETO
¡¡AGÁRREN-
LO FUERTE!!
¡¡¡NOOO!!!
FLOOOHSHH!!

PERO...!
¡¡NOOO!!
KK-KLUUNNN

¡LO LOGRÓ!
KLANK!
BRRRRRRUUUUUMMMM...
¡¡LO CONSEGUIMOS!!
¿ALGUIEN VE A FUENTES?

¡ESTÁ CERRADO! ¡FRENÁ, MARTITA!
MMPHH...
SKREEEEEEE
SE VE QUE LAS OBRAS QUEDARON A MEDIO TERMINAR... HEMOS SUBIDO SÓLO UN PAR DE METROS...
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS? ¡¡EL AGUA NOS VA A ALCANZAR Y MUY PRONTO!!
TIENE QUE HABER UNA SALIDA... ALGÚN LUGAR POR EL QUE LOS OBREROS ESCAPARAN EN CASO DE EMERGENCIA...
ERAN OTROS TIEMPOS JUAN... PERO!
¡¡LO QUE NOS FALTABA!!

ERA LÓGICO EL AGUA ARRUINÓ EL SISTEMA ELÉCTRICO.
¡MIREN, ACÁ ENCONTRÉ UNA LINTERNA!
¡BRAVO MARTITA!
CLIK!
TENÉS RAZÓN JUAN, TIENE QUE HABER UNA SALIDA NO MUY LEJOS.
Y LA VAMOS A TENER QUE ENCONTRAR RÁPIDO. ¡TENEMOS EL AGUA ENCIMA!
DESESPERADOS NOS SUBIMOS AL TECHO DEL VAGÓN... YA EMPEZÁBAMOS A PERDER LAS ESPERANZAS Y NI LAS PALABRAS DE ALIENTO DE FAVALLI SONABAN CREÍBLES...
LÁSTIMA CHINCHE TE IBA A PROPONER LABURAR CONMIGO EN EL TALLER.
TE AGRADEZCO INDIO.
Y MAÑANA EMPIEZA EL FÚTBOL... NO VOY A VER MÁS A RIVER SALIR CAMPEÓN...
DEJEN DE LLORAR CHE... SIEMPRE SUPIMOS QUE ESTO PODÍA PASAR.
AÚN NO ES A TODO PERDIDO CHICOS.

PERO...
¡¿QUÉ ES ESO?!
ALLÁ AL FONDO EN EL TECHO.
¡¡UNA ESCOTILLA, ¡ESTAMOS SALVADOS!!

PERO...
¿QUÉ HACEN?
SPLOOOSH!
SPLUSHH!!
¡¡LOS VOY A SACAR
NO! DEJALOS. VAN A QUITAR LOS FRENOS PARA MOVER EL VAGÓN.
FIJATE SI PODÉS ALUMBRARLOS UN POCO. TULA...
O TAMBIÉN BAJO...
NO LOS VEO... DEBEN ESTAR ADENTRO.
ESPERA INDIO LA CABINA ES MUY PEQUEÑA PARA LOS TRES.

MMNGGGH...
¡NO SE VE NADAAA!
SENTÍ EL TIRÓN EN EL PULLOVER Y ME DESESPERÉ: ¡NO PODÍA DESENGANCHARME...!
TSSSK!!
SONIA DEMOSTRÓ TENER REFLEJOS RÁPIDOS. NO SERÍA LA ÚLTIMA VEZ QUE ALGUNO DE LOS CHICOS ME SALVARA EL PELLEJO... ME SORPRENDÍA EL VALOR DE ESOS JÓVENES. FAVALLI HABÍA ELEGIDO BIEN...

ONIA...
AAAHHH...!!!
EEEPHHH!!
SONIA! JUAN! AQUÍ!
SUBAN RÁPIDO...
MMMHHHPH... VENÍ JUAN HACÉ FUERZA CON NOSOTROS.
COF! COF!!
NNGGGH! AHORA SÉ QUE LO EXTRAÑO A FUENTES.
CUIDADO CON LOS GOZNES QUE ESTÁN OXIDADOS...
SE VA A CAER

TRONNK!!
¡¡ATRÁS!!
¡SPLUOOSH!!
FUUUHH..!
POR POCO.
¿SE LASTIMÓ ALGUIEN..?
ESTAMOS BIEN..
PERO HAY QUE APURARSE
EL AGUA SIGUE SUBIENDO!
EMPEZAMOS A SUBIR POR LOS PELDAÑOS DE METAL.. PODÍA NOTAR EN LOS GESTOS DE MARTHA SU INTENTO POR DISIMULAR EL DOLOR EN SU PIERNA..
NO PUDE DEJAR DE PREGUNTARME EN MEDIO DE ESE LABERINTO DE TÚNELES Y CAÑERÍAS SI VALDRÍA LA PENA TANTO ESFUERZO.."

LA VOZ DE SONIA FAVALLI Y ALGUNO DE LOS CHICOS... HABIAN SACRIFICADO TODO PARA TRAERME DE REGRESO.
¿ESTÁN BIEN TODOS AHÍ ABAJO? NO PODEMOS ESTAR MUY LEJOS YA SUBIMOS COMO VEINTE METROS.
VAMOS BIEN FAVALLI... ADEMÁS, YA NO ESCUCHO EL AGUA ABAJO CREO QUE YA NO VA A SUBIR...
...PUF PUF... NO LLEGAMOS MÁS...
AGUANTÁ ... CREO QUE SE VE ALGO MÁS ADELANTE...
¡ES UNA CUEVA
PERO NO VEO NINGUNA SALIDA...
POR EL TIEMPO QUE ESTUVIMOS RECORRIENDO EL DESVÍO HORIZONTAL, CALCULO QUE VOLVIMOS A LA ZONA DE RETIRO PERO EN LOS MAPAS NO FIGURA NINGÚN ELEVADOR...
HAY QUE TENER CUIDADO LUGONES DEBE HABER DEJADO A SU GENTE CUIDANDO LA ZONA... NO VA A DEJAR DE BUSCARNOS HASTA ASEGURARSE QUE NOS AHOGAMOS TODOS AHÍ ABAJO...
PARECE LA BASE DE UN ELEVADOR ANTIGUO...
HAY ALGO BLANDO EN EL PISO... ¿LO SIENTEN?
ALUMBRÁ HACIA ABAJO SONIA...

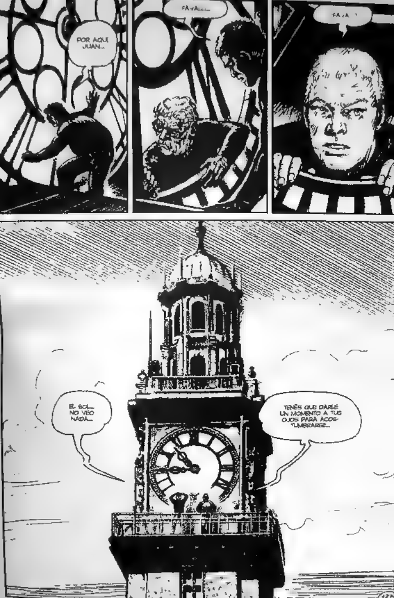
¡RATAS! ¡ESTÁ LLENO DE RATAS!
...AAAJ... QUÉ ASCO
AAAHH..!
ME QUIEREN COMER VIVO
¡TULA!
ESTO ES LO QUE BUSCAN, ¡GLOTÓN!
TIRÁ ESE SALAME EN EL TÚNEL ASÍ SE ALEJAN.
LO ESTABA GUARDANDO PA LA MERIENDA...
CHOMP..
CHOMP!

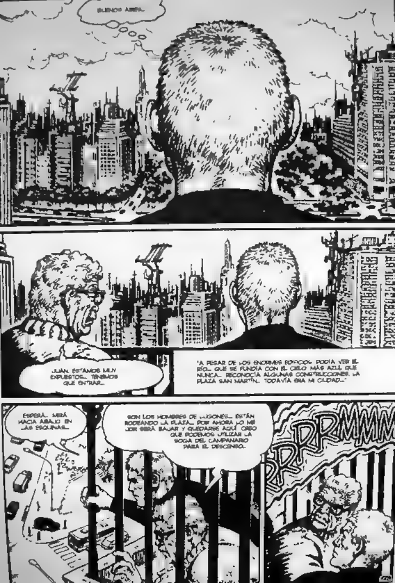
TAYAU TUVO LA IDEA DE QUE ENTRE TODOS PODÍAMOS LEVANTAR EL ELEVADOR Y ABRIR UNA BRECHA PARA QUE SONIA, LA MÁS MENUDA, SE FILTRE.
MIS PIERNAS... MMH SON MUY CORTAS... NO LLEGO...
PUFF!
MMNNGHH!
NNFF!
¡MMFF... DEJA QUE LO CALCE SONIA CHINCHE Y VENÍ A DAR UNA MANO
LA CHINCHE ENCONTRÓ UN TROZO DE MADERA PARA CALZAR EL ELEVADOR PERO APENAS SI LO HABÍAMOS MOVIDO UN PAR DE CENTÍMETROS...
SENTÍ UN CRAK. DEBEN SER MIS HUESOS...
CRAAK!
DALE INDIO... NO AFLOJES...
AAAUUGH!..

AAAAHG... SE ME HABÍAN ACALAMBRADO LAS GAMBAS...
CUIDADO CON TU PIERNA MARTITA...
ESTOY BIEN... NO ME HAGAS QUEDAR COMO UNA NENA...
ERA UN CUARTO NO MUY GRANDE CON UNA ESCALERA... ALGUNOS RAYOS DE LUZ QUE SE FILTRABAN ENTRE LAS TABLAS REVELABAN QUE ESTÁBAMOS EN LA SUPERFICIE...
PARECE VACÍO... LA PUERTA Y LAS VENTANAS ESTÁN SELLADAS...
REVISEMOS LA ESCALERA JUAN...
¿...TIENES LA LINTERNA...
LA ESCALERA SUBE POR LO MENOS UN PAR DE PISOS MÁS...

MÁS VENTANAS CLAUSURADAS... ¿QUÉ LUGAR ES ÉSTE...?
SUBIMOS OTRAS TRES PLANTAS Y AHORA EL RUIDO ERA EVIDENTE... UN SONIDO MECÁNICO
PERO...

PARECE UN RELOJ...
CREO QUE YA SÉ DÓNDE ESTAMOS, JUAN...
CRAAANKK!
¡LAS ESCALERAS!!
TUVIMOS SUERTE QUE NO SE DESPRENDIERAN MIENTRAS SUBÍAMOS NOSOTROS...
¿ESTÁN BIEN AHÍ ABAJO? ¡MARTITA! ¡INDIO!
"EL RUIDO DE LOS ENGRANAJES DEL RELOJ HACÍA IMPOSIBLE COMUNICARSE CON LOS CHICOS..."


POR AQUÍ JUAN...
EL SOL... NO VEO NADA...
TENÉS QUE DARLE UN MOMENTO A TUS OJOS PARA ACOS-TUMBRARSE...


BUENOS AIRES...
JUAN, ESTAMOS MUY EXPUESTOS... TENEMOS QUE ENTRAR...
"A PESAR DE LOS ENORMES EDIFICIOS PODÍA VER EL RÍO... QUE SE FUNDÍA CON EL CIELO MÁS AZUL QUE NUNCA... RECONOCÍA ALGUNAS CONSTRUCCIONES. LA PLAZA SAN MARTÍN... TODAVÍA ERA MI CIUDAD..."
ESPERÁ... MIRÁ HACIA ABAJO EN LAS ESQUINAS...
SON LOS HOMBRES DE LUGONES... ESTÁN RODEANDO LA PLAZA... POR AHORA LO MEJOR SERÁ BAJAR Y QUEDARSE AQUÍ. CREO QUE PODEMOS UTILIZAR LA SOGA DEL CAMPANARIO PARA EL DESCENSO...
RRRRMMMM

(CONTINÚA)

El Eternauta. El Regreso. ISBN (OC) 987 20832 0-7 **Fascículo N° 4.** ISBN 987 20832 4-X. Impreso en Argentina en octubre de 2003 en Artes Gráficas Busch Ferré 2250. Buenos Aires, una publicación mensual de Solano Ediciones. C. Recuero 3599 Capital. Distribuye en Capital y Gran Buenos Aires: Vaccaro Sanchez y cia. Moreno 794 Buenos Aires. Distribuye en el interior del país: D. S.A. Pte Luis Saenz Peña 1836. Buenos Aires. Distribuye en España: Otakuland Distribuciones. berbiqui@infonegocio.com **Editor Responsable:** Francisco Solano López
www.historietasArgentinas.com

EL ETERNAUTA
PUEDE QUE NO NIEVE.
PUEDE QUE NO SEA EN UN ESTADIO.
PERO SIEMPRE VA A HABER UN ENEMIGO, SIEMPRE VA A EXISTIR UNA CONSPIRACION, Y SIEMPRE SABRAS QUIEN ESTA DE TU LADO
WWW.COMICREL.TK

el eternauta
el regreso
Por Solano López
y Pablo Maiztegui
SOL

EL ELEVADOR... ALGUIEN LO PUSO EN MARCHA...
A CHINCHE
RRRMMMM
PERO NO PODEMOS CONFIARNOS...
"ME CONTAGIÓ SU PARANOIA FAVA... SI ALGUIEN SE HUBIERA ACERCADO LO HABRÍAMOS VISTO... PERO LOS MANOS TENÍAN MUCHOS RECURSOS..."
¿JUAN SALVO?
¡INDIO! ¡CHINCHE!

LA ESCALERA DE ABAJO TAMBIÉN SE DERRUMBÓ... Y PENSAMOS EN VENIR A BUSCARLOS.
HICIMOS UN PUENTE A LA TOMA PRINCIPAL Y LOGRAMOS HACERLO FUNCIONAR...
¿VISTE? TE DIJE QUE ESTÁBAMOS EN LA TORRE DE LOS INGLESES.
SON LOS ROMPEHUESOS ESTÁN EN TODOS LADOS...
VAMOS A TENER QUE AGUANTAR ACÁ HASTA QUE SE NOS OCURRA CÓMO SALIR SIN QUE NOS VEAN...
PERO... TENEMOS QUE AVISAR A LOS CHICOS, ANTES QUE SALGAN... ESTABAN TRATANDO DE ABRIR EL PORTÓN PRINCIPAL...
YA ES TARDE PARA ESO...

SON MARTITA Y RAFA... LOS VAN A VER...
VOY A SUBIR CARLOS...
MARTITA... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO...?
ENTRÁ JUAN. PUEDEN VERNOS...
¡¡MARTITA!! ¡¡LA NEVADA!!
...ERAN LOS COPOS... LOS COPOS DE LA MUERTE...
¡PAPÁ JUAN...! NO GRITES...
¿PAPÁ...?
ENTONCES SENTÍ QUE ALGO ME DESGARRABA...
NO...

¡¡NOOOOO!!
¡¡TRANQUILO!!
ES NIEVE INOFENSIVA... JUAN, DESPUÉS TE EXPLICO...
PERO... MARTITA... YO...
...ME PARECE QUE LOS VIERON...

SON MUCHOS JUAN.
YA ENTRARON... TENEMOS QUE BAJAR...
JUAN...
"LA VISIÓN DE LA ENORME NAVE ME QUITÓ EL ALIENTO... Y LA ESPERANZA... ¿QUÉ PODÍAMOS HACER NOSOTROS CONTRA EL PODER Y LA TECNOLOGÍA DE LOS ELLOS, LOS MANOS Y LOS ROMPEHUESOS...? OTRA VEZ ÉRAMOS DAVID CONTRA GOLIAT..."
¡¿QUÉ PASA?! ¡¡NO PUEDO MOVERME...!!

OUFF!!
¡INDIO!
BAJARON UNA DE SUS NAVES... NUNCA SE HABÍAN ATREVIDO A TANTO...
VAMOS, FUERZA...
MMPF...
PARECE PUF... QUE ESTÁN DECIDIDOS A ATRAPARNOS... DE UNA VEZ POR TODAS...
TENEMOS QUE BAJAR ANTES DE QUE...
NO...
BRRR

LLAMARON AL ELEVADOR.
ENTONCES YA ENTRARON.
EBBRRRR
NO SE ESCUCHA NADA.
BRRMMM
TRANQUILO JUAN... POR AHORA ESTAMOS A SALVO...
TUN
BUENO... EN ALGUN MOMENTO SE TENÍA QUE TERMINAR...
DEMASIADO TARDE...
...ME QUIEREN A MÍ, INDIO... VOY A ASUMIR TODA LA RESPONSABILIDAD CREO QUE PUEDO CONVENCER A LUGONES DE QUE USTEDES ESTÁN ACÁ POR ACCIDENTE...
¿DE QUÉ ACCIDENTE HABLÁS FAVALLI? YO LOS METÍ EN ESTO. AL QUE QUIEREN ES A MÍ.
VOS TENÉS QUE ENCONTRAR A ELENA, JUAN... Y SOS EL ÚNICO QUE PUEDE CONTINUAR CON LO QUE HACEMOS; LOS CHICOS TE NECESITAN...
NO VAMOS A DISCUTIR ESO AHORA...
EH... DISCULPE QUE LO INTERRUMPA SEÑOR SALVO... EH... JUAN...

YO QUERÍA SABER SI NO LE MOLESTA... SI TODO SALE BIEN DIGO... Y VOLVEMOS A CASA... POR MARTITA LE PREGUNTO ME GUSTARÍA INVITARLA A SALIR...
ME TOMÓ DE SORPRESA EL INDIO. NO SÉ QUÉ CONTESTARLE.
A TOMAR ALGO NOMÁS ¿EH? CON TODO RESPETO.
"...AUNQUE ME INSPIRABA CONFIANZA Y CREÍ EN LA HONESTIDAD DE SUS INTENCIONES SENTÍ COMO SI ME HUBIERA DADO UN PUÑETAZO EN EL ESTÓMAGO..."
PERO SI MARTITA YA ES GRANDE INDIO... NO TENÉS QUE PEDIRLE PERMISO A NADIE... ADEMÁS SEGURO QUE ÉL NO TIENE NINGÚN PROBLEMA. ¿NO ES CIERTO JUAN...?
...¿EH? NO, CLARO... PERO NO ME PARECE EL MOMENTO PARA...
¿ESCUCHARON ESO? SONÓ UN DISPARO O ALGO ASÍ...
MARTITA PUEDE ESTAR HERIDA... NO PIENSO QUEDARME ACÁ ESPERANDO...
ES MUY ARRIESGADO, JUAN... SI TE PASA ALGO NO LE VAS A SERVIR DE NADA A TU HIJA...
SI BAJAMOS DESPACIO PODEMOS LOGRARLO... YO TAMBIÉN VOY...

¿VIENÍS O NO?
ESTOY VIEJO PARA ESTAS COSAS...
TRATEN DE NO HACER RUIDO...
¡¡ÉL ESTÁ SUBIENDO...!!
BBRRRMM

BBRRRMMMM!
BRRRMM
TLAMM!
BBRRRMM
NO ACÁ TAMPOCO ENCONTRAMOS A NADIE... Y LA ESCALERA DEL CAMPANARIO ESTÁ INSERVIBLE... VAMOS A BAJAR

¿POR QUÉ NO APROVECHAMOS PARA SORPRENDERLOS...?
SHHHH... ¿QUERÉS QUE LE AVISEN A LUGONES...? TUVIMOS SUERTE. DEJALOS QUE SE VAYAN...
ESTÁN TRAMANDO ALGO...
NOS ESTÁN ESPERANDO, FAVA...
¡BOMBAS LACRIMÓGENAS! ¡AL SUELO TODOS!
¡¡POR AQUÍ!! ¡EN EL HUECO VAMOS A ESTAR A SALVO DE LOS GASES...!
¡¡...COFF!! VENGAN, MÉTANSE EN LA CUEVA...
BIEN PENSADO, INDIO... ¡¡COUGH!! ¡¡COHF!!

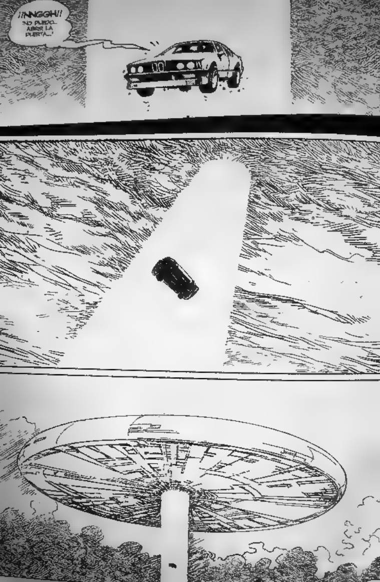
PERO... ¿QUÉ HICIERON CON LOS DEMÁS? ¿A DÓNDE SE LLEVARON A MARTITA...?
CONOCIENDO A LUGONES, SEGURAMENTE AL ORFANATO...
LOS VAN A REPROGRAMAR COMO HACEN CON TODOS...
CLANK
SONAMOS...
¡¡COF!! ¡FAVA ¡SI CORREMOS EN DISTINTAS DIRECCIONES HAY MÁS CHANCES DE QUE ALGUNO LOGRE ESCAPAR!
¡¡COF!! ¡¡COF!! ¡¡COF!! ¡¡NOS VAN A DISPARAR!!
¡¡COUGH!! ¡¡COUGH!!
AHÍ ESTÁN...

SI DEJO QUE ME ATRAPEN TAL VEZ PUEDA DISTRAERLOS LO SUFICIENTE PARA QUE FAVA Y EL INDIO ESCAPEN.
NO TE LO VOY A HACER TAN FÁCIL... ¡¡MMMHPF!!
¡¡GURBO!!
PERO... ¡¡CÓMO?!
ANDRÉS ME FUE A BUSCAR AL TALLER. VIMOS MOVIMIENTO EN LOS ALREDEDORES Y ACÁ ESTAMOS...
...VIMOS A UNOS MANOS LLEVARSE A MARTITA Y A LOS CHICOS, PERO DECIDIMOS NO INTERVENIR HASTA QUE SE ALEJARA LA NAVE...
...HICIERON BIEN. AHORA TENEMOS QUE ALEJARNOS DE ESTA ZONA Y RÁPIDO.

TENGO EL AUTO JUNTO A LA PLAZA... USTED DEBE SER JUAN, EL PADRE DE MARTITA ¿NO?
SÍ. ¿Y VOS SOS...?
ANDRÉS CORREA. UN AMIGO DE SU HIJA...
¡VAMOS JUAN!
BUENO ANDRÉS. GRACIAS POR LOS CATARNOS.
AGRADECÉSELE AL GURBO. ÉL SE ENCARGÓ DE LOS MATONES...
TUVE SUERTE. ESTABAN DISTRAÍDOS ESPERANDO QUE SALIERAN USTEDES...
¿ESTÁS EN FORMA YA...?
VAMOS A SALIR EN LOS DIARIOS...
NO CORRAN. NO QUEREMOS LLAMAR LA ATENCIÓN...
ANDRÉS. EL GURBO Y YO VAMOS A BUSCAR EL FIAT DE MARTITA. EN EL TUYO NO ENTRAMOS TODOS...
NO VA A SER NECESARIO, INDIO... ALLÍ ESTÁ...
¡PROFE! ¡VENGA CON NOSOTROS!
SEGUINOS A NOSOTROS, ANDRÉS...
¡DE ACUERDO, PROFESOR!

...RECONOC EL EDIFICIO DEL CORREO... LA NIEVE Y ESAS MONSTRUOSAS ANTENAS SOBRE BUENOS AIRES ACENTUABAN MI MELANCOLÍA..."
A MARTITA LA VAMOS A ENCONTRAR NO SE PREOCUPE...
"MARTITA FAVALLI... LOS MANOS Y LOS ROMPEHUESOS... CON LA NOSTALGIA VOLVIERON LAS DUDAS... ¿QUÉ HACÍA YO EN ESE MUNDO, QUE ERA Y NO ERA EL MÍO...?"
¿CHE, INDIO, ESTÁS SEGURO QUE EL PITITO ESE ESTÁ BIEN LA PILA...? ¡CORRE COMO UN DEMONIO...!
...ESTÁS PERDIENDO MUÑECA, ANDRÉS...
A ESE MOTOR LO TOCASTE VOS INDIO...
¡¿...PERO CÓMO DOBLA ASÍ CON ESTA NIEVE?! ¡¡SE VA A MATAR!
NO LOS PIERDAS DE VISTA...

¿...Y AHORA...?
¿...A DÓNDE SE FUERON?
¡¡ACELERÁ, ANDRÉS!!
ESTÁ MUERTO INDIO... NO SE MUEVE...
LA NAVE...


¡¡NNGGH!!
¡NO PUEDO ABRIR LA PUERTA...!

...ESTO SE LO VAMOS A TENER QUE CONTAR A FABIO ZERPA, INDIO...
¿A QUIÉN? ¿AL MINISTRO...?
ANTES DE QUE FUERA MINISTRO DE DEFENSA, FUE ACTOR, Y LUEGO, INVESTIGADOR DE FENÓMENOS COMO ÉSTE GURISO...
"OTRA VEZ A MERCED DE LOS MANOS."
"PERO TENÍA EL PÁLPITO QUE ACERCARME A LOS MANOS Y A LOS ELLOS... ME ACERCABA A ELENA..."
"Y OTRA VEZ LA LUZ ENCEGUECEDORA, EL RESPLANDOR..."
"EL MISMO RESPLANDOR EN EL QUE LAS PERDÍ A LAS DOS, A MI MUJER Y A MI HIJA... JAMÁS OLVIDARÉ EL HORROR EN SUS ROSTROS..."

"...EL MIEDO DE NO ENTENDER LO QUE ESTABA OCURRIENDO... EL MIEDO BLANCO..."
"¿Y AHORA... DÓNDE ESTOY?
"...ES LA PLAZA DE MAYO... ¿QUÉ HACE AQUÍ TODA ESTA GENTE?"
"PERO... SI ES..."
¿POR QUÉ VOLVISTE, JUAN?

¿ELENA...?
¡¡ELENA!! ¡NO...!
"ESTÁN JUGANDO CON MI MENTE..."
EL QUE JUEGA SOS VOS, JUAN...
"ERA ESE MANO OTRA VEZ... EL QUE HABLÓ CON MARTITA..."
JUGÁS CON LA VIDA DE TU HIJA... Y CON LA DE TUS AMIGOS...
¿DÓNDE ESTÁ MI HIJA? ¿QUÉ LE HICIERON?
TRANQUILO MARTITA ESTÁ BIEN... LO QUE VISTE ES SÓLO UNA REALIDAD ALTERNATIVA CREADA POR TU SUBCONSCIENTE A PARTIR DE ALGUNOS ESTÍMULOS PROGRAMADOS, PERO VOS PODÉS EVITAR QUE ESO OCURRA...

..NO TENÉS NADA QUE HACER ACÁ, JUAN. HAY MUCHOS INTERE SES EN JUEGO. LO MEJOR ES QUE DESAPAREZCAS.
YO SOY SU PADRE..
..VOS NO SOS NADIE. JUAN, VOS TE FUIS TE.. AHORA MARTITA ES ASUNTO MÍO..
..TU HIJA YA NO TE NECESITA. SOS UN PROBLEMA PARA ELLA Y PARA LOS QUE VELAMOS POR SU BIENESTAR.. MIRÁ CÓMO TERMINÓ FUENTES..

DE NUEVO LA LUZ BLANCA DE NUEVO MANIPULABAN MI MENTE...
DEBERÍAS ESTAR ALIVIADO POR EL DESTINO DE TU HIJA...
...SÓLO QUIERO... RECUPERAR A... MI FAMILIA...
SOS TESTARUDO ¿EH? APRENDÉ DE NOSOTROS
JUAN, DE LOS MANOS...
FUE INÚTIL PERO AHORA TENEMOS OTRA OPORTUNIDAD AQUÍ EN LA TIERRA...
"TAMBIÉN SOMOS SOBREVIVIENTES JUAN... COMO ESOS NIÑOS QUE ENCONTRAMOS ENTRE LOS ESCOMBROS...
"NOSOTROS LOS ALIMENTAMOS Y CURAMOS LOS EFECTOS DE LA RADIOACTIVIDAD PRESENTE EN LA MAYORÍA DE ELLOS..."
LA BOMBA... BUENOS AIRES ATOMIZADA. OTRO REFLEJO INÚTIL Y DESESPERADO DE ACABAR CON LOS INVASORES. JAMÁS HABÍA PENSADO EN LOS EFECTOS RESIDUALES.

"¿QUÉ VIDA LE HUBIERAS DADO VOS A TU HIJA? HABRÍA TERMINADO CON UN TELEDIRECTOR O EN ALGÚN ENFRENTAMIENTO ARMADO... ¿ESO QUERÍAS PARA ELLA? TU AUSENCIA FUE EL MAYOR REGALO JUAN... NO TENÉS NADA MÁS QUE OFRECERLE.
"LE DIMOS UN FUTURO, JUAN, Y SI NADIE INTERFIERE VA A LOGRAR TODO LO QUE SE PROPONGA... EN ESO ES TAN TESTARUDA COMO VOS...
"ERA ELOCUENTE EL MANO... Y DONDE MENOS RAZÓN LE FALTABA ERA EN LO TESTARUDO DE MI CARÁCTER."
TAL VEZ TENGAS RAZÓN MANO... PERO TE OLVIDÁS DE ALGO...
¿QUÉ LE VOY A DECIR A SU MADRE? ¿QUÉ VA A PENSAR ELENA CUANDO SEPA QUE SU HIJA LA DESCONOCE?"
"PENSÉ QUE SI AGARRABA AL MANO DESPREVENIDO, ME DARÍA LA INFORMACIÓN QUE NECESITABA... ESTABA CONVENCIDO DE QUE SABÍA TODO SOBRE ELENA..."
VOS SABÉS DONDE ESTÁ, MANO... Y SABÉS LO QUE TE PEDÍA...
TE VOY A DAR UN CONSEJO SOBRE ELENA JUAN...
"LO INTERRUMPIÓ UNA VOZ EXTRAÑA, FRÍA, PERO MÁS HUMANA QUE LA DEL MANO...
YA FUERON SUFICIENTES CONSEJOS... DEBEMOS IRNOS.

"ERA OTRO MANO, PERO DIFERENTE A TODOS LOS QUE HABÍA VISTO... LOS RASGOS FILOSOS, PERO ÉSTE PARECÍA MÁS JOVEN... Y SOBRE TODO LA MIRADA... GÉLIDA COMO LA DE UN REPTIL..."
...LO SIENTO JUAN.
ES USTED UN CASO FASCINANTE, SALVO... LOGRÓ ESCAPAR DE LOS ELLOS, ALGO INAUDITO PARA ALGUIEN DE SU ESPECIE PERO DECIDE REGRESAR...
¿Y PARA QUÉ...? LOS HUMANOS VEN NUESTRA LLEGADA COMO UNA BENDICIÓN... ¿POR QUÉ QUERRÍAN SER CONVENCIDOS DE LO CONTRARIO? HEMOS RECONSTRUIDO SU MUNDO, SU CIVILIZACIÓN...
¿A QUÉ PRECIO? MATARON A LA MAYORÍA... Y AL RESTO LOS PROGRAMARON A SU ANTOJO... PREFIERO SER LIBRE...
¿LIBERTAD, SALVO? VIVE TAN AFERRADO A SUS CONCEPTOS QUE NI SIQUIERA SE PERMITE CONTEMPLAR LA ALTERNATIVA QUE LES ESTAMOS OFRECIENDO...
"OTRO MANO LOCUAZ, PERO ÉSTE LOGRABA IRRITARME... EN ESE MOMENTO LAMENTÉ MÁS QUE NUNCA QUE SE HUBIERAN LIBRADO DE LA GLÁNDULA VENENOSA QUE LES HABÍAN IMPLANTADO LOS ELLOS."
"...Y TAMBIÉN COMPRENDÍ POR QUÉ YA NO ERA NECESARIA... ERA FÁCIL INTUIR EL DISCURSO DE LOS ELLOS EN LAS PALABRAS CONVENCIDAS DE ESTE MANO..."
¿...QUÉ QUIEREN QUE ACEPTEMOS? ¿QUÉ BORREN NUESTRA MENTE...?
¿Y QUÉ MEJOR QUE LIBRARSE DE LOS MALOS RECUERDOS? ¿NO ERA LA PSICOTERAPIA UNA REAL NECESIDAD EN SU MUNDO? ES USTED TAN ANACRÓNICO COMO SU AMIGO, EL DOCTOR FAVALLI...
BORGES...
¿CONOCE A ESE TIPO, PROFE?
¿DÓNDE ESTÁN ANDRÉS Y LOS PIBES?
"EN LAS CÁPSULAS FALTABAN ANDRÉS Y LOS CHICOS QUE CONDUCÍAN EL AUTO DE MARTITA... NO HABÍA NOTADO SU AUSENCIA HASTA ESE MOMENTO..."
QUERÍA QUE TODOS ESTUVIERAN DESPIERTOS PARA QUE VIERAN QUE LOS CHICOS ESTÁN BIEN... CON UNOS PEQUEÑOS AJUSTES, O COMO DIRÍA EL SEÑOR SALVO, CUANDO SEAN REPROGRAMADOS, SE VAN A INTEGRAR AL ORFANATO SIN PROBLEMAS...

Y EN CUANTO A ANDRÉS CORREA... SU PADRE ES UNO DE NUESTROS HOMBRES CLAVE EN RELACIONES INTERNACIONALES Y LLEGÓ A UN ACUERDO CON NOSOTROS... ESPERO QUE LES TRANQUILICE SABER QUE SUS COMPAÑEROS ESTÁN A SALVO.
CONOCIENDO SUS ACUERDOS NO ES PARA DIVERTIRSE, PADRE...
¿Y QUIÉN SOS VOS PARA CUESTIONAR ME FAVALLI?
"NO SÉ QUE SE PROPONÍA FAVALLI, PERO ALGO SE QUEBRÓ EN EL MANO-ELLO CUANDO ESCUCHÓ SUS PALABRAS...
LO ARRUINASTE TODO CON EL ATENTADO A GENOTECH... NUESTRAS MENTES MÁS BRILLANTES, LAS NUEVAS INVESTIGACIONES... NOS VA A LLEVAR MESES RECUPERARNOS.
¿DE QUÉ HABLA FAVA, QUÉ ATENTADO?
¿Y QUÉ ESPERABAS? NO PODÍAMOS QUEDARNOS DE BRAZOS CRUZADOS... VOS NOS DIJISTE QUE HABÍAN TERMINADO LOS EXPERIMENTOS.
PARECE QUE NO CONOCE TAN BIEN A SU AMIGO COMO CREÍA JUAN...
"PENSÉ EN CUÁNTO PUEDE CAMBIAR A ALGUIEN EL PASO DEL TIEMPO Y LO DIFÍCILES QUE HABRÁN SIDO TODOS ESTOS AÑOS PARA FAVA.
PERO YA VAN A TENER TIEMPO DE HABLAR Y PONERSE AL DÍA...
"ERA CLARO, EL MANO-ELLO.

¡AAAAHH

¡INDIO!
¡¡NOOO!!
¿ACASO ESPERABAN UNA ESCALERA?
¡NOOOO...!
¡¡JUAN!! ¡¡GURBO!!
"NO TENÍA SENTIDO MORIR ASÍ. PERO POR UN INSTANTE PENSÉ QUE NO ESTABA TAN MAL... ESTRELLARME CONTRA LA TERRA..."
"ENTONCES SENTÍ COMO UN COSQUILLEO EN EL ESTÓMAGO..."
¡¡INDIO!! PENSÉ QUE...
¡MIRE, SEÑOR SALVO! ¡SOY SUPERMAN...!
"RAYOS ANTIGRAVITATORIOS... RESULTÓ SER UN BROMISTA EL MANO."

¿QUÉ VA A PASAR AHORA FAVA?
NO LO SÉ JUAN. TENEMOS QUE AGUANTAR LO QUE VENGA... POR AHORA SABEMOS QUE NOS NECESITAN... O ESTARÍAMOS MUERTOS...
...VAMOS A ESTAR ACÁ POR UN TIEMPO Y EN ALGÚN MOMENTO SE NOS VA A PRESENTAR LA OPORTUNIDAD DE ESCAPAR. HAY QUE ESTAR ATENTOS...
"HAY QUE ESTAR ATENTOS... EL VIEJO FAVA... PARECÍA REJUVENECER EN LAS SITUACIONES COMPLICADAS."
TENÉ RAZÓN FAVA... POR AHORA SÓLO TENEMOS QUE AGUANTAR, Y DE ESO SÉ BASTANTE.

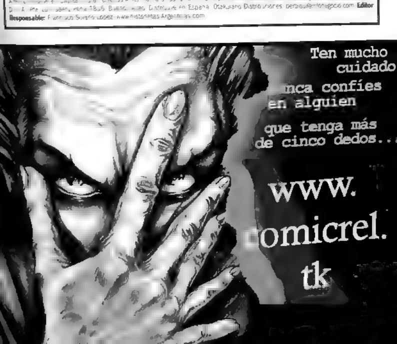
"MARTITA... OTRA VEZ
"DOS ROMPEHUESOS NOS ESCOLTARON HASTA EL PABELLÓN PRINCIPAL."
"Y NOS ENCERRARON EN CELDAS CONTIGUAS."
"ESA NOCHE TARDÉ EN DORMIRME... TAL VEZ POR LA DESILUSIÓN, TAL VEZ POR EL SILENCIO FANTASMAL DEL PRESIDIO..."
"MI AMIGO NAOM, EL VIEJO MANO SOLITARIO DEL CONTINUUM 4, INTERRUMPIÓ MI RELATO CON UNA PREGUNTA..."
NO ENTIENDO, JUAN... ¿PARA QUÉ LOS ENCERRARON EN ESE LUGAR?
QUÉ IMPACIENTE... SE NOTA QUE ESTÁS MEJOR...

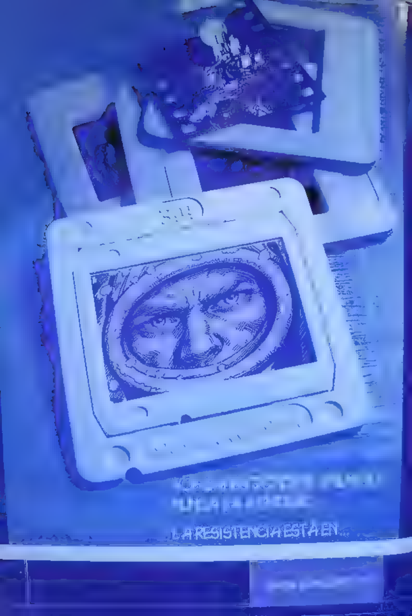
SENTATE Y TE VOY A DAR UN POCO DE AGUA
NO EXAGERES TODAVÍA TE FALTAN FUERZAS.
MMPHH... DEJÁ... YA ESTOY BIEN. YO ME SIRVO...
HAY TANTO QUE HACER...
TARDE O TEMPRANO VOY A TENER QUE SALIR A BUSCAR ALIMENTO...
ACORDATE QUE YA NO TENÉS EL LANZARRA YOS...
...ADEMÁS TENÉS QUE SER CAUTELOSO... LAS BESTIAS PUEDEN ESTAR AÚN EN LA ZONA...
TRANQUILO. NO VOY A ALEJARME DE ACÁ HASTA QUE TE MEJORES...
SEGUÍ, JUAN... PASARON LA PRIMERA NOCHE EN PRISIÓN. ¿Y ENTONCES?
"ME DESPERTÓ UN MURMULLO. UNA VOZ LEJANA..."
¿FAVA? ¿SOS VOS...?

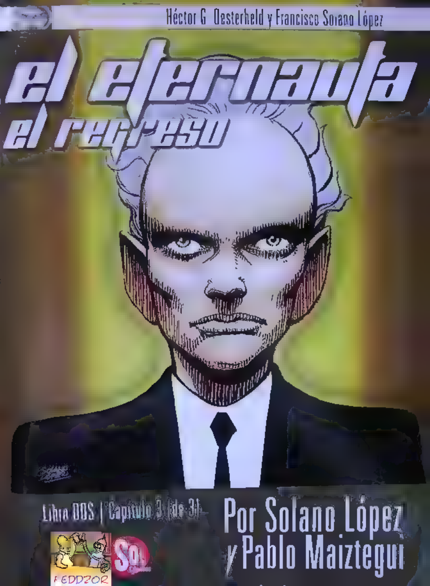
LA ?ERTA ESTABA ENTREABIERTA.
¿FAVALLI? ¿INDIO?
UANDO ME ASOMÉ AL PASILLO LA VOZ SE ESCUCHABA MÁS CLARA...
¿ADÓNDE SE FUERON TODOS?
NADIE... ESTÁN TODAS LAS CELDAS VACÍAS...
ES ESA VOZ OTRA VEZ... PARECE UN CANTO...
ENTONCES LO ESCUCHÉ CLARITO.
PERO SI ES...
—CUANDO YO TE VUELVA A VER... NO HABRÁ MÁS PENAS... NI OLVIDOOO...!

(CONTINÚA)

El Eternauta, El Regreso. [illegible] **Fascículo Nº 5.** ISBN 987 20832 [illegible] Impreso en Argentina en noviembre [illegible] Buenos Aires [illegible] Buenos Aires. Distribuye en el interior del país [illegible] Buenos Aires. Distribuye en España: Otakulandia Distribuidores [illegible] **Editor Responsable:** [illegible] www.historietas Argentinas.com




LA RESISTENCIA ESTÁ EN...

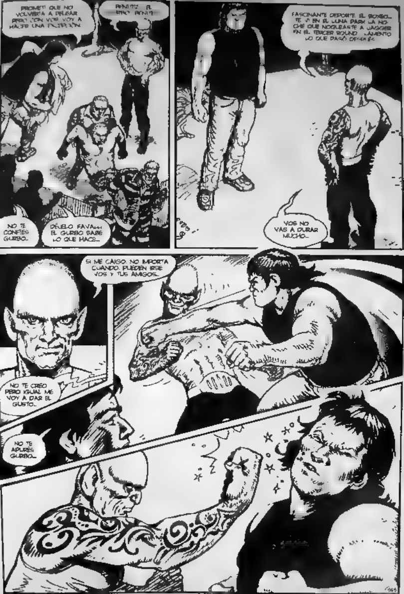

Héctor G. Oesterheld y Francisco Solano López
el eternauta
el regreso
Libro DOS | Capítulo 3 (de 3)
Por Solano López
y Pablo Maiztegui

"NUNCA HABÍA VISTO UNA RADIO TAN PEQUEÑA... PERO EN ESE MOMENTO ESTABA CONMOVIDO ESCUCHANDO AL ZORZAL..."
¡GARDEL! NO LO PUEDO CREER... CUÁNTO HACE QUE NO ESCUCHABA UN TANGO... QUE NO ESCUCHABA MÚSICA...
...LITO DE LA CALLE EN QUE NACÍÍÍÍ... ...FUE EL CENTINELA DE MIS PROMESAS DE AMOOORR...
"...Y ENTONCES NOTÉ QUE EL PORTÓN DEL PABELLÓN ESTABA ABIERTO..."
NO PUEDE SER...
...BAJO SU QUIETA LUCECITA YO LA VIII...
"CORRÍ HACIA EL PORTÓN PRINCIPAL CON LA BRISA HELADA DOLIÉNDOME EN LA CARA..."
MARTITA...
...A MI PEBETA LUMINOSA COMO UN SOL...

¡¡OMPHF!!
MENOS AHORA SÉ QUE ESTOY DESPIERTO.
¿ESTÁ BUSCANDO A SUS AMIGOS? SI QUIERE LO LLE- VO CON ELLOS...
"EL TIPO NO PARECÍA MUY CUERDO... PREFERÍ NO HACER PREGUNTAS Y SEGUIRLO..."
ACÁ ESTUVO PRESO CARLOS GARDEL, ¿SA- BÍA? PERO ESO FUE HACE MUCHO... AHORA YA NO QUEDA NADIE... CASI NADIE BAH...

AHÍ ESTÁN. ¿VES? EN EL GIMNASIO...
QUÉ DESLEJOS...
FAVA...
POR FIN TE DESPERTASTE...
TIENE BUEN JUEGO DE PIERNAS...
Y ES RÁPIDO TAMBIÉN...
LOS BUSQUÉ AFUERA. FUI HASTA EL PORTÓN PRINCIPAL...
TE DETUVO EL CAMPO DE FUERZA, ¿NO? RODEA TODO EL PERÍMETRO...

Y CONTINUA BAJO TIERRA COMO ESFERA, CONOZCO ESA TECNOLOGÍA... PERO TENEMOS QUE APROVECHAR QUE NOS DEJAN MOVER LIBREMENTE, FAVA...
"ENTUSIASMADO POR EL EXCESO DE CONFIANZA DE NUESTROS CAPTORES, NO PRESTÉ DEMASIADA ATENCIÓN A LO QUE SUCEDÍA SOBRE EL RING...
"SUPUSE QUE SE TRATABA DEL ENTRENAMIENTO RUTINARIO DE LOS ROMPEHUESOS QUE NOS ESCOLTARON A NUESTRA LLEGADA..."
¿Y NO QUERÉS SABER POR QUÉ NOS TRAJERON ACÁ, JUAN...?
POR ESO MISMO, FAVA, HAY QUE AVERIGUAR QUIÉN MANEJA LA CONSOLA QUE CONTROLA EL CAMPO DE FUERZA...
"...NO TUVE QUE ESPERAR MUCHO PARA AVERIGUAR QUIÉN ESTABA A CARGO..."
BUENO... ¿QUIÉN SIGUE? NI SIQUIERA EMPECÉ A TRANSPIRAR...
ME PARECE QUE PARA HABLAR CON ÉL VAS A TENER QUE SUBIR AL RING, JUAN...


PROMETÍ QUE NO VOLVERÍA A PELEAR PERO CON VOS VOY A HACER UNA EXCEPCIÓN
NO TE CONFÍES GURBO...
DÉJELO FAVA... EL GURBO SABE LO QUE HACE...
FASCINANTE DEPORTE EL BOXEO... TE VI EN EL LUNA PARK LA NOCHE QUE NOQUEASTE A JAGGER EN EL TERCER ROUND. LAMENTO LO QUE PASÓ DESPUÉS.
VOS NO VAS A DURAR MUCHO...
SI ME CAIGO, NO IMPORTA CUÁNDO, PUEDEN IRSE VOS Y TUS AMIGOS...
NO TE CREO PERO IGUAL ME VOY A DAR EL GUSTO...
NO TE APURÉS GURBO...

ES MUY RÁPIDO LO VA A VOLTEAR...
TRANQUILO, JUAN... LO ESTÁ ESTUDIANDO...
TE TENGO...

NO PUEDE SER...
ESE GOLPE DERRIBARÍA A UN CABALLO...
TE LO DIJE, INDIO... EL MANO ESTÁ JUGANDO SUCIO...
FÍJENSE QUE A VECES EL MANO SE LLEVA LA MANO AL CINTURÓN...

SIN DUDA ESTÁ ACCIONANDO ALGÚN TIPO DE CAMPO PROTECTOR ALREDEDOR DE SU CUERPO, UNA VARIACIÓN EN MENOR ESCALA DEL CAMPO QUE RODEA LA PRISIÓN...
ESTA PELEA SE TIENE QUE TERMINAR...
NO EMPEORE LAS COSAS, JUAN. EL GURBO SE LA BANCA...
"EN ESE MOMENTO COMPRENDÍ QUE EN EL GIMNASIO ESTÁBAMOS TODOS LOS HABITANTES DE ESA PRISIÓN FANTASMA... Y NUESTRO DESTINO DEPENDÍA DE ESE EXCÉNTRICO MANO, FANÁTICO DEL BOXEO..."
"...Y SIN DUDA MUY PELIGROSO..."
¡¡GURBO!!

QUIERO LA REVANCHA...
YA HABRÁ TIEMPO PARA ESO AHORA VOY A RECIBIR A LOS OTROS HUÉSPEDES...
PROFESOR FAVALLI... APENAS SUPE DE SU RESURRECCIÓN PEDÍ QUE LO TRAJERAN...
JUAN SALVO EL ETERNAUTA... HABÍAMOS EMPEZADO A CREER QUE YA NO VOLVERÍAMOS A SABER DE VOS...

...Y VOS SOS EL HIJO DE RAÚL RAMÍREZ... CONOCÍ A TU PADRE CUANDO ESTUVE A CARGO DE LA FEDERAL HACE YA VARIOS AÑOS... ESPERO QUE SEAS TAN HÁBIL COMO ÉL CON LA TECNOLOGÍA HÍBRIDA...
SEGURAMENTE QUERRÁN SABER PORQUÉ ESTÁN AÚN CON VIDA Y EN UN LUGAR TAN REMOTO...
SUPONGO QUE LO DEBEMOS AGRADECER AL PROFESOR FAVALL... Y A SU GRUPO DE PEQUEÑOS TERRORISTAS...
ESTÁN MUY ENOJADOS CON USTED EN LA CAPITAL, PROFESOR. ESPECIALMENTE BORGES...
EL MANO-ALCALDE ACCIONÓ UN INTERRUPTOR Y SE ILUMINÓ UN ENORME DEPÓSITO...
PERO VAN A TENER LA OPORTUNIDAD DE REDIMIRSE...
CLIK!

ESTOS SON ALGUNOS DE LOS ARTEFACTOS DAÑADOS DURANTE TODOS ESOS AÑOS DE ENFRENTAMIENTO... CREO QUE CON MIS CONOCIMIENTOS Y SU ESFUERZO EN CONJUNTO PODEMOS RECUPERAR GRAN PARTE DE ELLOS...
...Y JUSTIFICAR ASÍ VUESTRA EXISTENCIA...
"...AHORA EL MANO SE COMPORTABA COMO UNO MÁS DE SU ESPECIE... MOSTRABA UNA FRÍA INDIFERENCIA QUE EN NADA RECORDABA SU ENTUSIASMO INICIAL CON NUESTRA LLEGADA..."
BIEN, POR AHORA ES SUFICIENTE...
"NO SABÍA CUANTO TIEMPO ESTARÍAMOS ENCERRADOS, PERO ME RECONFORTABA ESTAR EN ESE LUGAR CON FAVA, Y CON EL INDIO, QUE YA ERA PARTE DE MI AVENTURA... Y TAMBIÉN EL GURBO, AL QUE APENAS CONOCÍA Y YA ME HABÍA DEMOSTRADO SU CONFIANZA..."
LLÉVALOS A SUS CELDAS, RIQUELME... QUIERO QUE ESTÉN BIEN DESCANSADOS PARA MAÑANA...

PUEDEN DORMIR DONDE QUIERAN. HAY ARROZ HERVIDO EN LA CELDA ONCE, DONDE ESTÁ EL ÚNICO BAÑO HABILITADO DE LA PLANTA... LOS VAN A LLAMAR TEMPRANO POR LOS ALTAVOCES.
¿ESTÁS BIEN SURBO?
SI... SÓLO ME TOMÓ DE SORPRESA... PERO NO ENTIENDO CÓMO AGUANTÓ MIS GOLPES...
EL MANO HIZO TRAMPA... UTILIZÓ UN TIPO DE ESCUDO INVISIBLE...
FAVA...
YA SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO, JUAN... PERO TODAVÍA NO ES EL MOMENTO...
"...ESA NOCHE, APROVECHANDO QUE NOS DEJABAN MOVER POR LA PLANTA SUPERIOR A NUESTRO ANTOJO, ME REUNÍ CON FAVALI... AHORA TENÍAMOS TIEMPO DE HABLAR..."
NO QUERÍA HACER NINGÚN MOVIMIENTO HASTA COMPRENDER DE QUÉ SE TRATABA NUESTRA PRESENCIA EN ESA PRISIÓN ABSURDA..."
—YO... LO SIENTO MUCHO JUAN... ME CONFIÉ... Y CREO QUE ARRUINÉ ESTA OPORTUNIDAD DE REENCONTRAR A TU FAMILIA...

NOS ...ARAN COMPLETAMENTE
... PARA RECONSTRUIR
...NEURALES PARA
RESTAURAR NUESTRO SISTEMA
NERVIOSO PERO NO TODOS
ACEPTARAN EL PROCESO..."
"CUANDO FAVALLI ME HABLÓ DE LOS HOMBRES-ROBOT NO PUDE EVITAR RECORDAR EL HORROR DE VERLO A ÉL Y A MIS AMIGOS TRANSFORMADOS EN ZOMBIES AL SERVICIO DEL INVASOR..."
"REPRIMÍ MIS ANSIAS DE INTERRUMPIR SU RELATO PARA PREGUNTARLE POR LOS DEMÁS... LA VISIÓN DE FAVALLI SOMETIDO A PELEAR CONTRA LOS SUYOS SIN VOLUNTAD PROPIA ME LLENÓ AÚN MÁS DE RESPETO POR ESTE HOMBRE QUE HABÍA SUFRIDO LO INDECIBLE..."
"ME OFRECÍ A AYUDARLES CON LA INTENCIÓN DE QUE HUBIERAN MENOS MUERTES. AÚN CON MIS MODESTOS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS TENÍA QUE HACER ALGO... ADEMÁS NO ERA FÁCIL ENCONTRAR FÍSICOS O BIÓLOGOS ENTRE LOS SOBREVIVIENTES DE LA INVASIÓN.
"LOS MANOS ACEPTARON MI PROPUESTA Y AUNQUE NO FUE FÁCIL ME ENSEÑARON LOS LINEAMENTOS BÁSICOS DE SU TECNOLOGÍA... APLICANDO UN POCO DE SENTIDO COMÚN LAS BAJAS DESCENDIERON. PERO IGUAL ME SENTÍA UN TRAIDOR JUAN..."
173

...ME HABÍA GANADO LA CONFIANZA DE LOS MANOS Y PRONTO PERMITIERON QUE OTROS SOBREVIVIENTES SE UNIERAN AL PROYECTO. A MEDIDA QUE NUESTRA INFLUENCIA EN LOS INVASORES SE HACÍA MÁS EVIDENTE, CRECIERON NUESTRAS AMBICIONES...
GENOTE
"...Y LES PROPUSIMOS UTILIZAR SU AVANZADA TECNOLOGÍA EN LA CREACIÓN DE SUS PROPIAS CRIATURAS... SÉ QUE ESTO SUENA MONSTRUOSO, PERO PENSÉ QUE ASÍ DEJARÍAN DE DESTRUIR CIVILIZACIONES ENTERAS PARA ESCLAVIZARLAS... LA CIENCIA DE ELLOS SE HABÍA ESPECIALIZADO EN LA FÍSICA CUÁNTICA Y EN BIOELECTRÓNICA, PERO NO HABÍAN DESARROLLADO AVANCES IMPORTANTES EN GENÉTICA..."
"EN GENOTECH COMENZAMOS A UTILIZAR GENES MANOS Y HUMANOS PARA DISEÑAR A LOS ESCLAVOS PERFECTOS... ¡NOS SENTÍAMOS COMO DIOSES! LOS MANOS, Y SEGURAMENTE LOS ELLOS, ESTABAN MUY SATISFECHOS CON NUESTRO TRABAJO, PERO UN DÍA TODO CAMBIÓ."
...AL POCO TIEMPO FUIMOS REASIGNADOS A UN PEQUEÑO LABORATORIO EN LOS SÓTANOS DE GENOTECH, Y SE NOS PROHIBIÓ EL ACCESO AL RESTO DE LAS INSTALACIONES... ENTONCES, MIS COMPAÑEROS EMPEZARON A DESAPARECER, Y COMPRENDÍ QUE NO TENÍA MUCHO TIEMPO...
"CREO QUE HUBO ALGÚN TIPO DE CONFLICTO ENTRE LOS PROPIOS ELLOS, AUNQUE ES DIFÍCIL ESTAR SEGUROS DE ALGO CON QUIENES NUNCA HICIERON EVIDENTE SU PRESENCIA... PERO PUDIMOS SENTIR LAS CONSECUENCIAS. LOS RECURSOS DE ANTIMATERIA COMENZARON A ESCASEAR Y ESTABAN DESARMANDO LOS CRONOMASTERS. LAS PILAS ANTIMATERIA ERAN RESERVADAS PARA LOS SISTEMAS ESENCIALES..."

A LA PRIMERA OPORTUNIDAD SIMULÉ MI PROPIA MUERTE Y ME REFUGIÉ EN LOS TÚNELES DEL RETIRO... ESTABA MUY ASUSTADO JUAN."
FUERON TANTAS DECISIONES ERRÓNEAS...
"NUNCA HABÍA VISTO A FAVALLI QUEBRARSE DE ESA MANERA... ENTONCES SUPE QUE AÚN NO ME HABÍA DICHO LO MÁS IMPORTANTE..."
¿DE QUÉ ERRORES HABLÁS FAVA? SOBREVIVISTE ¿NO?
¡¡JUAN!! ¡FAVALLI!
"PERO LAS REVELACIONES DE FAVALLI QUEDARON PARA MÁS ADELANTE..."
HAY QUE ENCONTRAR AL GURBO...
¿QUÉ PASÓ INDIO?
...SE QUEDÓ CON LA SANGRE EN EL OJO POR LA PALIZA QUE LE DIO EL MANO, Y SE FUE A BUSCAR LA REVANCHA... AL ROMPEHUESOS LO AGARRÓ DESPREVENIDO.
BUSQUEMOS AL MANO...

OCÚLTENLO EN CUALQUIER CELDA. NO QUEREMOS QUE EL COMPAÑERO LO VEA...
CÓMO PESA ESTE ANIMAL...
PARECE QUE EL MOMENTO LLEGÓ ANTES DE LO QUE CREÍAS... ¿NO, FAVA?
¡GURBO!
...NO PUDE ENCONTRAR AL MANO PERO ME CRUCÉ CON EL OTRO ROMPEHUESOS EN EL PATIO PRINCIPAL...
...Y ES MEJOR ASÍ, JUAN... NO CREO QUE EL MANO ESPERE ALGO TAN PRONTO. AHORA HAY QUE ENCONTRAR AL GURBO ANTES QUE PONGA A TODOS EN ALERTA...
"EL GURBO NOS QUERÍA MOSTRAR ALGO Y NOS PIDIÓ QUE LO SIGUIÉRAMOS AL PATIO... A ESA ALTURA, CON LA SEGURIDAD DE QUE EN CUALQUIER MOMENTO ENCONTRARÍAN AL ROMPEHUESOS INCONSCIENTE, NO TENÍAMOS MUCHO QUE PERDER..."
TOMÁ, INDIO... CUBRINOS LAS ESPALDAS.
POR ACÁ...
EL ROMPEHUESOS ESTABA AHÍ ADENTRO... ESPERÉ QUE SALIERA...

PRIMERO PENSÉ QUE ERA LA GUARIDA DEL MANO PERO CERRÓ LA PUERTA CON ESTE CANDADO...
HICISTE BIEN EN NO LLAMAR MÁS LA ATENCIÓN, GURBO...
¿...Y ESO?
ES EL GENERADOR DEL CAMPO DE FUERZA...
¿...LO CONOCÉS, INDIO?
...HABÍA VISTO UNO CUANDO MI VIEJO TUVO QUE REPARAR EL QUE PROTEGÍA LA CENTRAL POLICIAL DE AZOPARDO... EL ESCUDO QUE LO PROTEGE ES CASI IMPENETRABLE...
¿CASI?
EL CAMPO TIENE UNA PEQUEÑA ABERTURA QUE PERMITE ABRIR EL COMPARTIMIENTO DE LA PILA DE ANTIMATERIA...
ENTONCES... ¡SI SACAMOS LA PILA, PODREMOS IRNOS!
PERO...

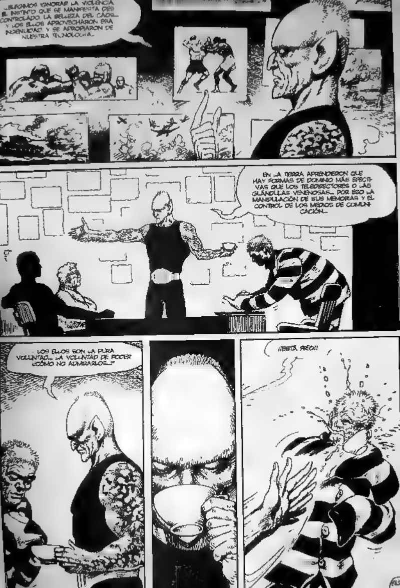
UN HOLOGRAMA... DEBEN OCULTAR LA PILA EN OTRO COMPARTIMENTO...
NO, FAVA... ES UN SISTEMA DE SEGURIDAD MÁS COMPLEJO...
...EL MANO ANCIANO QUE CONOCÍ EN EL CONTINUUM ME HABLÓ DE ESE TRUCO UTILIZADO POR LOS ELLOS PARA PROTEGER SU SISTEMA DE DEFENSA... LA PILA ESTÁ OCULTA EN UNA DISTORSIÓN TEMPORAL...
...UTILIZAN LA TECNOLOGÍA DEL CRONOMASTER PARA DESFASAR LA PILA DE NUESTRA LÍNEA DE TIEMPO UNAS MILÉSIMAS DE SEGUNDO.
TAL VEZ NO PODAMOS UTILIZAR EL GENERADOR DESDE ACÁ, PERO EL MANO DEBE CONTROLARLO DE ALGUNA MANERA, QUIZÁS LO HACE DESDE ALGÚN DISPOSITIVO QUE LLEVA EN EL CINTO...
¿Y QUIÉN ME LO VA A QUITAR, FAVA?
...EN UNA PELEA LIMPIA NO ME HUBIERAS AGUANTADO NI UN ROUND, COBARDE...
¿TE CREÉS QUE SOY ESTÚPIDO, BENÍTEZ? TE DIJE QUE VI TU ÚLTIMA PELEA... TU CONTRINCANTE NO SOBREVIVIÓ NI VEINTICUATRO HORAS LA PALIZA. VOS SOS EL COBARDE QUE NO PUDO SUPERAR LA CULPA DE HABERLO MATADO...

...HACE FALTA VALOR PARA QUEDARSE ACÁ TODOS ESTOS AÑOS... Y SOPORTAR CÓMO ROGABAN ESOS INFELICES ANTES DE MORIR COMO INSECTOS... NADIE SOBREVIVE MUCHO TIEMPO EN ESTE LUGAR PERO ESPERABA QUE USTEDES ME DURARAN UN POCO MÁS...
¡VAMOS A DURAR MUCHO MÁS QUE VOS SI NO LE DECÍS A ESE ANIMAL QUE SUELTE EL ARMA.
AMASIJALO INDIO... YO ME LA BANCO.
TRANQUILO, INDIO...
DELE FAVALLL... YA VA A VER CÓMO ARRUGA ESTE MANO...
BUENO, RAMÍREZ TAMPOCO ES PARA PONERSE ASÍ...

¡QUEDATE QUIETO VOS O LO QUEMO...!
¡PARÁ, INDIO, ESTÁ APUNTANDO HACIA EL MANO!!
¡SE VOLVIÓ LOCO!
COMO VEN, NI SIQUIERA LOS PENETRANTES PROYECTILES DE UNA P-40 PUEDEN ATRAVESAR EL BLINDAJE DE MI CAMPO DE FUERZA...
SONAMOS...
LO INTENTASTE INDIO...
¡¡¡NOOO!!! ¡¡ES UN TRUCO!!

¿QUÉ HACE JUAN?
¡JUAN!
LO PLANEARON PARA ENGAÑARNOS...
"DESCARGUÉ TODA MI FURIA CONTRA ESE MANO... LO HABÍA DESCUBIERTO..."
"USARON BALAS DE SALVA O ALGO ASÍ... TODA ESA ESCENA TENÍA QUE SER UNA MENTIRA..."
"PERO EL MANO ME ARREBATÓ EL ARMA COMO QUIEN SE LA QUITA A UN NIÑO..."
YA ES SUFICIENTE...
"OTRA VEZ EL MANO ME SORPRENDE CON SU INDIFERENCIA..."
¿QUÉ HAGO CON ELLOS...?
LLEVALOS A SUS CELDAS, Y QUEDATE EN LA ESCALERA CON TU COMPAÑERO QUE DEBE ESTAR POR AHÍ DORMIDO. ¿NO, GURBO?
"PERO AHORA ESTOY SEGURO QUE SÓLO SE ESTÁ DIVIRTIENDO CON NOSOTROS..."

EL MANO ESTABA INTERNADO EN NUESTRA CULTURA...
NOS LANZAMOS HACIA LO PROHIBIDO.
¡ESO ES LO QUE ESTÁ TATUÁNDOSE!
AUNQUE LAS LACERACIONES QUE SE PROVOCABA CON EL LÁSER DEBÍAN SER MUY DOLOROSAS EL MANO PARECÍA RELAJADO.
SI NO ME EQUIVOCO ES DE FRIEDRICH NIETZSCHE.
NO SE EQUIVOCA. ES DEL PRÓLOGO DE ECCE HOMO UNA DE MIS LECTURAS FAVORITAS.
TODAVÍA NO ENTIENDO QUÉ QUIEREN CON NOSOTROS MANO...
QUE SE BASABAN EN LA CONTEMPLACIÓN DE LA NATURALEZA.
...HOMBRES COMO NIETZSCHE, MARX O FREUD JAMÁS HABRÍAN VISTO SUS OBRAS PUBLICADAS EN NUESTRO PLANETA.


...BUSCAMOS IGNORAR LA VIOLENCIA EL INSTINTO QUE SE MANIFIESTA DESCONTROLADO. LA BELLEZA DEL CAOS... Y LOS ELLOS APROVECHARON ESA INGENUIDAD Y SE APROPIARON DE NUESTRA TECNOLOGÍA...
EN LA TIERRA APRENDIERON QUE HAY FORMAS DE DOMINIO MÁS EFECTIVAS QUE LOS TELEDIRECTORES O LAS GLÁNDULAS VENENOSAS... POR ESO LA MANIPULACIÓN DE SUS MEMORIAS Y EL CONTROL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN...
...LOS ELLOS SON LA PURA VOLUNTAD... LA VOLUNTAD DE PODER ¿CÓMO NO ADMIRARLOS...?
¡¡ESTÁ FRÍO!!

¡SABÉS QUE NO TOLERO LA INCOMPETENCIA!
ÉSTE ES VUESTRO HOGAR AHORA... SÓLO ESPERO QUE SE ADAPTEN...
NO VOY A ARRIESGARME A QUE UTILICEN LAS MÁQUINAS RECICLADAS, PERO PUEDEN TESTEARLAS CON ESTO... FAVALLI SABE CÓMO UTILIZARLO...
Y RECUERDEN QUE ESTA PRISIÓN ES LO ÚNICO QUE LOS MANTIENE A USTEDES A SALVO DE LOS ELLOS...
"...EL MANO ESTABA LOCO... RECUERDO QUE PENSÉ QUÉ SERÍA DE NOSOTROS CUANDO TERMINÁRAMOS DE RECICLAR LOS APARATOS DE LA BÓVEDA..."
"LOS DÍAS PASABAN RÁPIDAMENTE... SÓLO LA ESPERANZA DE REENCONTRARME CON MARTITA Y ELENA ME MANTENÍA ENTERO..."
¿QUÉ VAMOS A HACER, FAVA?
NO SÉ JUAN, ESTE MANO ES IMPREVISIBLE...

"YAVAH Y EL INDIO PARECÍAN ENTUSIASMADOS REPARANDO LAS MÁQUINAS... YO EN CAMBIO NO PODÍA OLVIDAR PARA QUÉ HABÍAN SIDO UTILIZADOS LOS TELEDIRECTORES, LOS RECONVERSORES Y LOS CRONOMASTERS..."
¿ES CIERTO LO QUE DIJO EL MANO SOBRE EL GURBO INDIO...? ME REFIERO A POR QUÉ DEJÓ EL BOXEO...
"EL MANO QUISO APROVECHAR LA EXPERIENCIA BOXÍSTICA DEL GURBO PARA ENTRENAR. SE PASABAN TODAS LAS MAÑANAS EN EL GIMNASIO..."
YO ESTABA ALLÍ ESA NOCHE, EN EL LUNA PARK... HABÍA IDO CON MI VIEJO...
"EL VENCEDOR OPTABA A LA PELEA POR EL TÍTULO... ERA UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA EL GURBO..."
"JAGGER ERA LARGO DE BRAZOS Y SE MOVÍA RÁPIDO PERO EL GURBO TENÍA AGUANTE Y ESPERÓ, HASTA QUE EN EL OCTAVO ROUND LO ENCONTRÓ CON LA GUARDIA BAJA Y LE ACERTÓ UN DIRECTO IMPRESIONANTE..."

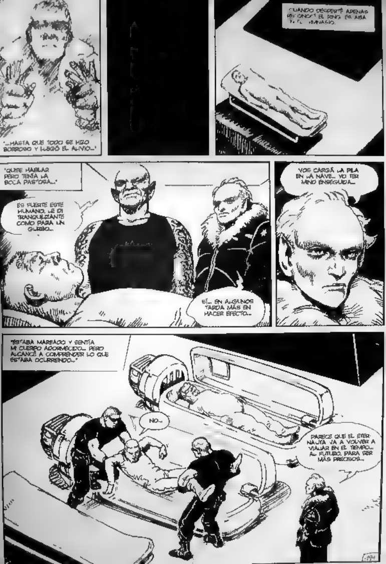
"EL PÚBLICO ESTABA ENLOQUECIDO. EL GURBO MANTENÍA EL INVICTO... PERO JAGGER NO REACCIONABA."
QUIRÓFANO
JAGGER
"MURIÓ DÍAS DESPUÉS, TRAS UNA LARGA AGONÍA; EL GURBO ESTUVO EN EL HOSPITAL HASTA EL FINAL, PERO NUNCA ENTRÓ A VERLO."
"PASARON VARIOS AÑOS HASTA QUE VOLVIÓ A SUBIR A UN RING..."
"ÚLTIMAMENTE SE LAS ARREGLABA ENTRENANDO A LOS PIBES DEL BARRIO Y YO LE DABA ALGUNAS CHANGAS EN EL TALLER CUANDO HABÍA MUCHO LABURO..."
PODRÍAMOS USAR UNO DE ESTOS COMO ARMA... ¿QUÉ OPINAN?
VENÍ, JUAN. MIRÁ ESTO...
...UNA CÁMARA CRIOGÉNICA. ACÁ MANTENÍAN EN HIBERNACIÓN A MUCHOS DE LOS SOBREVIVIENTES DURANTE LOS AÑOS QUE DURÓ LA PERSECUCIÓN A LOS REBELDES...

ESTÁ ADHERIDA AL PISO.
...Y MIRÁ ESTAS MARCAS... ESTE LUGAR ERA UN HIBERNADERO...
YA SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO, JUAN... PERO NO CREO QUE HAYAN SIDO TAN DESCUIDADOS COMO PARA DEJAR RASTROS...
"EN ESE MOMENTO PENSÉ EN ELENA... ME PREGUNTABA SI LA HABRÍAN PUESTO EN UNA DE ESAS CÁMARAS DE HIBERNACIÓN, COMO A MARTITA..."
SI ESTABAN TAN CERCA UNA DE LA OTRA, LA BÓVEDA DEBIÓ ALBERGAR MÁS DE MIL CÁMARAS...
TIENE QUE HABER UN REGISTRO FAVA, CON LOS NOMBRES DE LAS PERSONAS QUE ESTUVIERON ACÁ... LOS MANOS SON MUY ORGANIZADOS...
"FAVALLI ESTABA SIENDO CAUTELOSO. SEGURO QUE TEMÍA QUE YO INTENTARA UNA LOCURA... PERO EL MANO-ALCALDE ESTABA MUY CONFIADO. ÉRAMOS APENAS UNA DISTRACCIÓN PARA ÉL. UNA FORMA DE HACER MÁS LLEVADERO SU PROPIO CONFINAMIENTO."
"ESA NOCHE NO PUDE DORMIR. ESTUVE IMAGINANDO CÓMO ENTRAR EN LAS OFICINAS PRINCIPALES DE LA PRISIÓN. SI HUBO GENTE HIBERNADA SUS REGISTROS ESTARÍAN ALLÍ... TENÍA LA CORAZONADA DE QUE ESE LUGAR ESTABA CONECTADO DE ALGUNA MANERA CON ELENA."
"ENTONCES UNA FUERTE LUZ INUNDÓ EL PATIO PRINCIPAL."

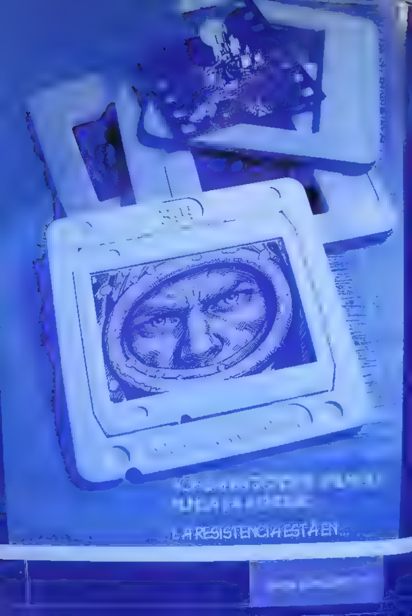
"ERA UNA NAVE DESCARGANDO LO QUE IMAGINÉ SERÍAN PROVISIONES Y DESPUÉS QUE LO QUE SE ESTABAN LLEVANDO ERAN ALGUNAS DE LAS MÁQUINAS QUE REPARAMOS EN LOS FURGUELOS."
"ME PREGUNTABA POR QUÉ NO NOS UTILIZARON A NOSOTROS PARA DESCARGAR LAS CAJAS."
"ENTONCES LO VI, ERA BORGES... ESTABA HABLANDO CON EL ALCALDE..."
¡¡SEÑOR SALVO!! ¡JUAN!
¿QUÉ PASA, INDIO? AHORA NO PUEDO...
YO TAMBIÉN LOS VI, Y APROVECHÉ QUE ESTÁN TODOS OCUPADOS PARA JUNTAR ALGUNAS COSAS...
PERO... ESA ES LA RADIO DE RIQUELME...
ES QUE NOS VAN A VENIR BIEN LAS PILAS Y EL SINTONIZADOR...
"SI ME VIERA FAVALLI, ÉL ERA EL EXPERTO EN ESTOS APARATOS... PERO NO QUISIMOS DESPERTARLO... EN UNOS MINUTOS CON EL INDIO MONTAMOS UNA ESPECIE DE RECEPTOR..."
DEBEN ESTAR EN LA OFICINA DEL ALCALDE, ESPERO QUE LAS PILAS DE LA RADIO AGUANTEN UN RATO...

EL MANTO CAMPO DE FUERZA QUE NOS IMPEDÍA ESCAPAR FACILITABA LA RECEPCIÓN DE AUDIO EN EL INTERIOR DE LA PRISIÓN... COMO SI FUERA UNA GRAN CÁMARA DE RESONANCIA...
LA CAPITAL... Y FUERON TERMINANTES AL RESPECTO...
¿TERMINANTES...? NO ENTIENDO, BORGES. TENÍAMOS UN TRATO... Y YO LO CUMPLÍ. TE LOS MANTUVE LEJOS Y OCUPADOS... INCLUSO RECUPERÉ ALGUNAS DE LAS CHATARRAS QUE HAY EN LA BÓVEDA...
YA NO PUEDO SOPORTAR MÁS PRESIONES. PENSÉ QUE CON LA IMPORTANCIA DE PRISIONEROS COMO FAVALLI Y JUAN SALVO NOS IBAN A DEJAR EN PAZ, PERO ESTÁN DESESPERADOS POR LAS PILAS DE ANTIMATERIA... QUIEREN LA QUE ALIMENTA EL CAMPO DE FUERZA...
SABÉS QUE ESO SIGNIFICA CERRAR LA PRISIÓN...
TENGO UN PUESTO PARA VOS EN LA CIUDAD. BUENO... ALGUNOS HUMANOS NO SOPORTARON BIEN EL BORRADO DE SUS MEMORIAS... Y NUESTRA POLÍTICA RECIENTE NOS IMPIDE ELIMINARLOS. ASÍ QUE LOS TENEMOS EN EL HOSPITAL NEUROPSIQUIÁTRICO BORDA. NO SE ME OCURRE NADIE MEJOR QUE VOS PARA OCUPARSE DE ELLOS...
PERO... ÉSTE ES MI HOGAR, NO SÉ VIVIR EN OTRA PARTE...
NO TE PREOCUPES POR TUS PASATIEMPOS, PODEMOS CONSTRUIR UN GIMNASIO PARA VOS EN EL MANICOMIO... PODÉS LLEVARTE TAMBIÉN A TU MASCOTA... ¿RIQUELME SE LLAMA...?
...Y QUÉ VAMOS A HACER CON LOS PRISIONEROS?
TRAJE TODO LO QUE NECESITO PARA OCUPARME DE ELLOS... EN ESTE MOMENTO TUS HOMBRES EST... GZZRONK... EN LLRONK... GZZZ... ...RRGONNK...!
SON LOS RONQUIDOS DEL GURBO... ESTAMOS CAPTANDO TODO...
HAY QUE DESPERTARLO...
ESPERÁ, CAPTO OTROS RUIDOS... PARECEN PASOS...
MI RADIO...

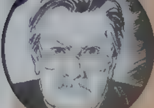
EL ALCALDE LOS QUIERE VER DE INMEDIATO...
EL PLAN DE BORGES SE PONÍA EN MARCHA RÁPIDAMENTE... ME PREGUNTABA ¿QUÉ ERA LO QUE HABÍA TRAÍDO PARA OCUPARSE DE NOSOTROS?"
¡¡AHORA!! ¡¡CORRÉ, INDIO!!
"SE ESTABAN TOMANDO MUCHAS MOLESTIAS CON NOSOTROS. ASÍ QUE DECIDÍ COMPROBAR UNA VEZ MÁS HASTA QUÉ PUNTO LES SEGUÍAMOS SIENDO ÚTILES."
"EN ESE MOMENTO NO PENSÉ EN EL CAMPO DE FUERZA NI EN LAS POCAS CHANCES QUE TENÍAMOS... PERO ESTABA HARTO DE QUE NOS LLEVARAN DE LAS NARICES..."
AAGGH!
¡¡JUAN!
"EL ROMPEHUESOS CONTINUÓ APRETANDO Y EL DOLOR ERA INSOPORTABLE. NO PODÍA SENTIR MIS MANOS."
"SENTÍ LA PRESIÓN DE LAS EXTREMIDADES MECÁNICAS EN MIS MUÑECAS..."
¡CORRÉ ¡¡NGGGHH. TE DIJE...
NO...


"...HASTA QUE TODO SE HIZO BORROSO Y LLEGÓ EL ALIVIO..."
CUANDO DESPERTÉ APENAS
"QUISE HABLAR PERO TENÍA LA BOCA PASTOSA..."
ES FUERTE ESTE HUMANO, LE DI TRANQUILIZANTE COMO PARA UN BUEY...
SÍ... EN ALGUNOS TARDA MÁS EN HACER EFECTO...
VOS CARGÁ LA PILA EN LA NAVE... YO TERMINO ENSEGUIDA...
"ESTABA MAREADO Y SENTÍA MI CUERPO ADORMECIDO... PERO ALCANCÉ A COMPRENDER LO QUE ESTABA OCURRIENDO..."
NO...
PARECE QUE EL ETERNAUTA VA A VOLVER A VIAJAR EN EL TIEMPO... AL FUTURO, PARA SER MÁS PRECISOS...

FIN DEL LIBRO DOS


LA RESISTENCIA ESTÁ EN...

Hector G. Oesterheld y Francisco Solano López
el eternauta
el regreso
60
Por Solano López
y Pablo Maiztegui
SOL
FEDDZOR



El editor irresponsable

se dirige a sus lectores para dar cuenta de su fracaso como editor responsable.

Hace decadas, practicaba mi oficio como la mayoria de mis colegas, en un impiadoso pero confortable anonimato. El esquema tenia el encanto de la simplicidad. Habia que concentrarse en dos puntos: *equis* cantidad de dibujos para entregar en una fecha *tal*. El circulo se cerraba con una confiable fecha de pagos, generalmente mensuales.

Dentro de esos limites hallabamos espacio para nuestro goce personal: vivir la aventura en la imaginacion y dar forma visible con nuestros dibujos, grafismos dinamicos o dramaticos, con los que participabamos casi fisicamente en la accion. Las editoriales que organizaban y daban salida a esos sueños han desaparecido. Muchos jovenes estan hoy intentando, por si mismos, recuperar el espacio perdido. Yo tambien. Comparto con ustedes la ilusion de seguirle los pasos a Juan Salvo.

Pero sufri un accidente en una pierna, y se fue agotando la reserva de material ya dibujado. Sobre el filo de mi recuperacion caí en la tentacion de aceptar la invitacion de una universidad española a participar en unas charlas sobre la historieta argentina y El Eternauta, organizadas por el Instituto de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti de esta casa. Uno de los participantes ha tomado a El Eternauta como tema de su tesis doctoral en Filosofia, por lo que dialogue especialmente con el y le proporcione material de apoyo antes de viajar hasta Alicante.

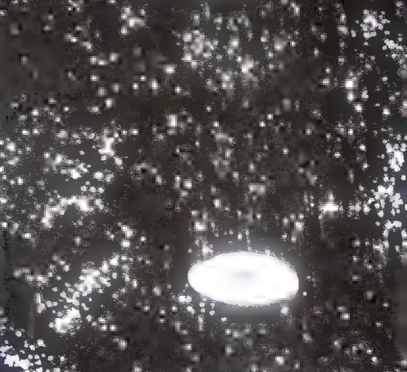
Llegados a este punto, este editor considera haber arriesgado lo suficiente como para convertirse en irresponsable, pero con estos atenuantes.

Igual seguire arriesgando y apuesto a que, aun con retraso, ustedes querran saber como sigue la historia. Para ello y con nuevo formato, algunas paginas menos y el precio de portada un poco mas bajo, damos continuidad a la publicacion de lo que esta pasando con Juan y sus amigos.

Solano

El Eternauta

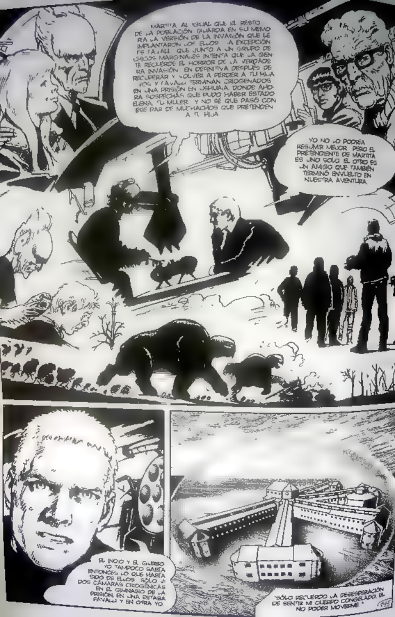
El Regreso



Libro Tres: Vicente Lopez

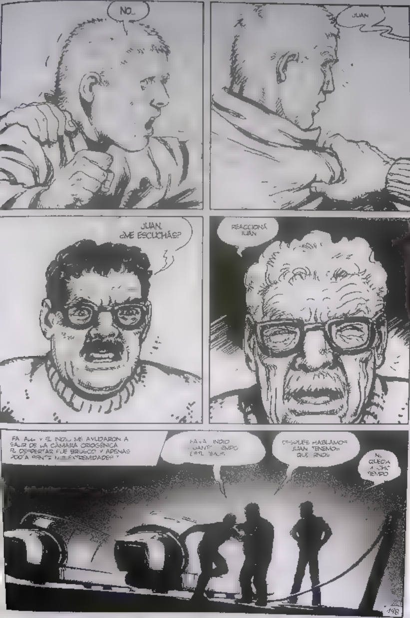
JUAN
ESTOY AQUÍ
LA ENTRADA DE LA CAVERNA
YA ME SIENTO MEJOR PARECE QUE AL FINAL ME VOY A MORIR DE VIEJO NOMÁS
¿Y PARA QUÉ TE LEVANTÁS? ¿ME VAS A DAR UNA MANO?
NO TE BURLES MIRÁ QUE LAS BESTIAS NO PUDIERON CONMIGO
ADEMÁS TENÉS QUE TERMINAR DE CONTARME TU HISTORIA
BUENO ESTO NOS VA A DAR UNOS MINUTOS EN CASO DE QUE REGRESEN LAS BESTIAS DEL CONTINUUM

TUVIMOS SUERTE. LAS BATERÍAS DE RESERVA SOBREVIVIERON INTACTAS AL ATAQUE. PODRÍAMOS SOBREVIVIR NOSOTROS VARIOS MESES, SI NO FUERA POR LA FALTA DE AGUA.
DÉJAME REVISAR LA PILA QUE ALIMENTABA EL CRONOMASTER, JUAN.
MMPPH. ESTABA TRABADA LA TAPA. ¿TE PARECE QUE AÚN CONSERVE ALGO DE PLASMA?
DADA LA NATURALEZA DE TU REGRESO A ESTE CONTINUUM, TENGO UN PRESENTIMIENTO.
ESTAS PILAS SON MUY AVANZADAS. EN SU COMPLEJIDAD ESTÁ LA CLAVE DE LOS VIAJES ESPACIO-TEMPORALES QUE CIMENTARON EL PODERÍO DE LOS ELLOS. ES POSIBLE QUE QUEDE ALGO DE ENERGÍA, PERO NO CREO QUE SEA SUFICIENTE PARA TRANSPORTARNOS FUERA DE AQUÍ.
DE TODOS MODOS. EL CRONOMASTER ESTÁ MUY DAÑADO. PERO SI PODEMOS REPARAR EL EMISOR DE ONDAS ALFA, TAL VEZ SEA POSIBLE ENVIAR OTRO MENSAJE.
ESTO REQUIERE UN EXÁMEN MINUCIOSO. ¿POR QUÉ NO SEGUÍS CONTÁNDOME TU HISTORIA?
NO TE QUIERO DESCONCENTRAR
SOY UN MANO, JUAN, ESTAMOS DISCIPLINADOS PARA ENFOCARNOS EN VARIAS COSAS A LA VEZ
¿EN DÓNDE HABÍA QUEDADO CON MI RELATO?
TE HAGO UN BREVE RESUMEN DE LO QUE ME CONTASTE HASTA AHORA.
FINALMENTE LOS ELLOS INVADIERON BUENOS AIRES Y DEJARON A LOS MANOS CONTROLANDO LA CIUDAD
194


MARTITA AL IGUAL QUE EL RESTO DE LA POBLACIÓN GUARDA EN SU MEMORIA LA VERSIÓN DE LA INVASIÓN QUE LE IMPLANTARON LOS ELLOS. A EXCEPCIÓN DE FAVALLI QUE JUNTO A UN GRUPO DE CHICOS MARGINALES INTENTA QUE LA GENTE RECUERDE EL HORROR DE LA VERDADERA INVASIÓN. EN DEFINITIVA DESPUÉS DE RECUPERAR Y VOLVER A PERDER A TU HIJA VOS Y FAVALLI TERMINAN CRIOGENADOS EN UNA PRISIÓN EN USHUAIA, DONDE AHORA SOSPECHÁS QUE PUDO HABER ESTADO ELENA, TU MUJER. Y NO SÉ QUÉ PASÓ CON ESE PAR DE MUCHACHOS QUE PRETENDEN A TU HIJA
YO NO LO PODRÍA RESUMIR MEJOR. PERO EL PRETENDIENTE DE MARTITA ES UNO SOLO. EL OTRO ES UN AMIGO QUE TAMBIÉN TERMINÓ ENVUELTO EN NUESTRA AVENTURA.
EL INDIO Y EL GURBO YO TAMPOCO SABÍA ENTONCES LO QUE HABÍA SIDO DE ELLOS. SÓLO VI DOS CÁMARAS CRIOGÉNICAS EN EL GIMNASIO DE LA PRISIÓN. EN UNA ESTABA FAVALLI Y EN OTRA YO.
"SÓLO RECUERDO LA DESESPERACIÓN DE SENTIR MI CUERPO CONGELADO. EL NO PODER MOVERME."

DALE PAPÁ VENÍ.
MAMÁ NOS ESTÁ ESPERANDO.
DESPACIO MARTITA, TE PODÉS CAER.
¿QUÉ PASA PAPÁ? APURATE
ESPERÁ LA NIEVE.

ELENA
¡¡¡ELENA!!!
PERO.
ESPERAME, MARTITA.
"ERA EL PADRINO"
SE LLEVA A MARTITA.


NO...
JUAN
JUAN. ¿ME ESCUCHÁS?
REACCIONÁ JUAN
SALIR DE LA CÁMARA CRIOGÉNICA

"A MEDIDA QUE ME RECUPERABA SE APODERABA DE MÍ UNA GRAN ANGUSTIA. ¿POR QUÉ CORRÍAMOS? ¿DÓNDE ESTABAN LOS DEMÁS?"
UANDO LLEGAMOS AL PATIO PENSÉ QUE MI MENTE ME ESTABA JUGANDO UNA MALA PASADA. EL CIELO ESTABA IRRECONOCIBLE."
"POR UN MOMENTO RECOBRÉ COMPLETAMENTE MI LUCIDEZ. NO ERA EL CIELO. EL CAMPO DE FUERZA ESTABA COLAPSANDO."
¡EL GURBO! ¿POR QUÉ NO VIENE CON NOSOTROS?
EL GURBO NO VIENE. TENEMOS QUE SALIR AHORA, JUAN. DESPUÉS TE EXPLICO.
ENTONCES SUPE QUE ALGO TERRIBLE HABÍA PASADO MIENTRAS FAVA LLI Y YO DORMÍAMOS."
FAVALLI SE DETUVO UN INSTANTE Y ME PARECIÓ VER UNA SILUETA ENTRE LOS DESTELLOS DE LUZ QUE EMANABAN DEL GENERADOR DEL CAMPO DE FUERZA."
TENEMOS QUE ALEJARNOS TODO LO QUE PODAMOS, INDIO. NO HAY MÁS TIEMPO.

¡¡NO!!
¡INDIO! ¿QUÉ HACÉS? PARÁ...
ENLOQUECIÓ
NO TENEMOS FUERZA PARA DETENERLO JUAN.
A ES TARDE TENEMOS QUE PROTEGERNOS PENSÁ EN MARTHA.
NO...
PENSÉ EN EL GURBO
DECIDIÓ MORIR CON ÉL. TAL VEZ SIMPLEMENTE PERDIÓ LA RAZÓN ANTE TANTA LOCURA.
YA SABES QUE HACER JUAN. ABRÍ LA BOCA... PREPARATE PARA EL...
YA SABES QUE HACER... ¿CÓMO OLVIDAR LA ENORME EXPLOSIÓN QUE ARRASÓ CON BUENOS AIRES? POR UN INSTANTE PENSÉ EN LA INCREÍBLE OBRA DE RECONSTRUCCIÓN EJECUTADA POR NOSOTROS MISMOS... TAMBIÉN RECORDÉ HIROSHIMA Y NAGASAKI. ELLOS NO TUVIERON AYUDA."
"CREO QUE SÓLO QUERÍA DISTRAERME PARA NO PENSAR EN EL TERRIBLE DESTINO DEL INDIO Y EL GURBO..."
PERO...

¡JERÓNIMOOOO!
"ERAN ELLOS EN EL CIELO. ¿ESTABA ALLÍ "NANOO"?"
"ENTONCES EL SILENCIO ENSORDECEDOR..."
BRAAAAAWWMMM
OTRO FRACASO...

"AHORA ERA SÓLO UN PITIDO INTERMINABLE EL QUE ME DECÍA QUE AÚN ESTABA CON VIDA..."
"NO ERA UN SUEÑO. PODÍA SENTIR AL INDIO AFERRANDO MIS BRAZOS."
"NO PODÍA ESCUCHARLO AÚN ENSORDECIDO POR LA EXPLOSIÓN... PERO AL VER AL GURBO SE HIZO FÁCIL ENTENDERLO
SEGURAMENTE EL INDIO LO VIO AL GURBO ATURDIDO ENTRE LOS DESTELLOS Y FUE A BUSCARLO... NO HABÍA TIEMPO PARA EXPLICACIONES NI DUDAS... UN VALIENTE EL INDIO. ME RECORDABA A FRANCO..."
CAMINAMOS HASTA ENCONTRAR UN BOTE Y DECIDIMOS MANTENERNOS CERCA DE LA ORILLA..."
LA SUERTE NOS ACOMPAÑABA. UN VIEJO PESQUERO SIN LICENCIA QUE NO TEMÍA TRABAJAR EN LA ZONA ACEPTÓ LLEVARNOS HASTA EL CONTINENTE."
TANTOS AÑOS EN EL MAR ME ACOSTUMBRARON A NO HACER PREGUNTAS... PERO LA EXPLOSIÓN ASUSTÓ A ALGUNOS DE MIS HOMBRES. ASÍ QUE NO ME MOLESTARÍA CONTAR CON UN POCO DE AYUDA EXTRA... CREO QUE NO VAMOS A TENER MUCHA COMPETENCIA...
"UN HOMBRE PRÁCTICO EL CAPITÁN VALLEJO. LA MITAD DE LA TRIPULACIÓN LO HABÍA ABANDONADO PERO DECIDIÓ APROVECHAR LA POSIBILIDAD DE QUE OTROS PESQUEROS TEMIERAN ACERCARSE A LA ZONA DEVASTADA..."
CUENTE CON NOSOTROS... PERO RECUERDE QUE DEBEMOS PARTIR CUANTO ANTES... HAY GENTE ESPERÁNDONOS EN LA CAPITAL...

"LA MADERA HÚMEDA Y EL PESCADO SE MEZCLABAN EN UN OLOR FRESCO QUE NOS ABRIGABA DEL FRÍO. VALLEJO INSISTIÓ EN ABRIR UN TINTO AÑEJO QUE YA NO RECORDABA PARA QUE OCASIÓN RESERVABA..."
¡BRINDO POR ESO.
MMHH... ¡CHOMP! ¡CHOMP!
AFLOJALE A LOS POROTOS, GURISO, QUE NO QUIERO ABRIR LAS VENTANILLAS...
AL PROMEDIAR LA SEGUNDA BOTELLA YA ME SENTÍA UN PESCADOR VETERANO...
ZZZZZZZ
YO ALGO DE PESCA ENTIENDO. CON MI VIEJO DESCARGABA MARISCOS EN EL DOCKE... Y ALGUNA QUE OTRA VEZ ME MANDÉ MAR ADENTRO...
PERO CON TANTAS EMOCIONES JUNTAS NO HABÍA VINO QUE NOS DURMIERA. DECIDIMOS RELAJARNOS UN POCO JUGANDO A LAS CARTAS..."
TRUCO
POLSKY, LUCAS... MUERTOS... IMAGINÉ UNA ESPECIE DE MALDICIÓN. EL QUE PIERDE LA PARTIDA PIERDE LA VIDA..."
PASO.
EL RECUERDO DE NUESTRA ÚLTIMA PARTIDA JUNTOS NOS GOLPEÓ CON NOSTALGIA.
ME EXTRAÑA FAVALLI. MIRE SI LE VOY A QUITAR EL CRÉDITO A ESTE AMIGAZO...
Y YA LE VIMOS LOS MORETONES AL GURISO ASÍ QUE NO TE MANDÉS LA PARTE...

...DESPUÉS DE QUE LOS MANOS LOS LLEVARAN A VOS Y A FAVALLI HACIA LAS CÁMARAS ...NOS HICIERON ESPERAR EN ... HORAS
"RIQUELME PARECÍA TRISTE Y SE ACERCÓ A CONVERSAR."
PERDONÁ LO DE LA RADIO INTENTÉ ARREGLARLA PERO NO HUBO FORMA...
NO IMPORTA, ME SÉ MÁS DE DOSCIENTOS TANGOS DE MEMORIA...
MI VIEJO ERA BANDONEONISTA... INTENTÓ ENSEÑARME PERO YO ME NEGABA. ERA UN PIBE REBELDE VISTE.
¿TUS MANOS VOS FUISTE UN ROMPEHUESOS? ¿NO?
DE LOS PRIMEROS PROTOTIPOS. AÚN NO SE DECIDÍAN A MOLDEAR NUESTRO CARÁCTER...
LUEGO ENTENDIERON SU ERROR Y ME LAS QUITARON... TE DIJE QUE ERA MEDIO REBELDE, NO...?
LOS ROGUÉ QUE ME ADIESTRARAN SÓLO QUERÍA RECUPERAR MIS MANOS...
¿QUÉ HICIERON CON JUAN Y FAVALLI...?
LOS MANOS NO PERDONAN FÁCILMENTE A LOS TRAIDORES NO SEÑOR.
ESPERÁ RIQUELME...
YA HABLÉ DEMASIADO... ¿QUÉ QUERÉS?

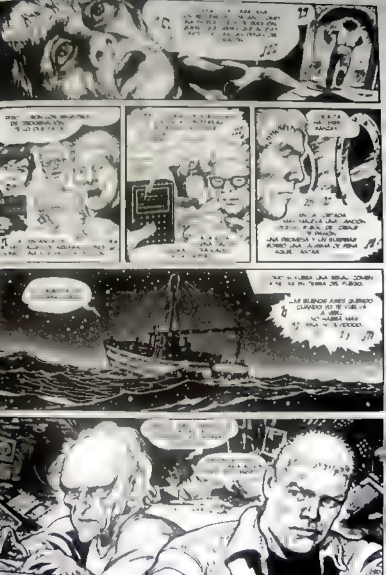
CUANDO EL ROMPEHUESOS NOS APUNTÓ DE FRENTE SUPE QUE HABÍA LLEGADO EL MOMENTO
ANTES DÉJENME DECIR ALGO...
¿QUÉ?
¡¡CON EL TANGO NO!!
TROK!
PERO...
TCHAK!
OCULTABA UN
AGH, LA PILA
UNGH
SOLTÁ ESO!
SOCK!

¡AHORA!
FUUUMMM!!!
¡ZZOOAAAM!!!
¡FUUMMM!!!
¡UPA!
NO DEJES DE MOVERTE GURBO...!
HOOOSHHH!!
¡NO!
OLEE...!!
...HABIA LOGRADO ARREBATARLE LA PILA A BORGES PERO EL GURBO INTENTANDO ESQUIVAR LOS DISPAROS DESDE LA NAVE PERDIÓ EL EQUILIBRIO."
OOUF
NO TENGO.
¡¡ALTO EL FUE-GO!!
...PERO BORGES NO PUDO EVITAR QUE ME CUBRIERA DEL ATAQUE CON LA PILA QUE RECIBIÓ EL IMPACTO."
FUOOOMMM
AAAGHH!
¡¡¡NOOO!!!
PASÓ LA TEMPERATURA CRÍTICA... TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ...
VOS NO TE VAS A NINGUN LADO...
FFSSSS... ZZMMM...

¡¡GURBO!!
NOOO! ¡AGUARDEN!
BORGES. ¡MALDITO TRAIDOR!
YO ME ENCARGO DE ESTE VOS ANDÁ A BUSCAR A JUAN Y A PANAL.
APURATE QUE ESA COSA VA A EXPLOTAR EN CUALQUIER MOMENTO..
YO LES CUENTO EL RESTO, INDIO... USTEDES SABEN QUE YO A ESE TIPO SE LA TENÍA JURADA... Y AHORA QUE SABÍA QUE SU ESCUDO PROTECTOR YA NO ERA ALIMENTADO POR LA PILA LA COSA IBA A SER MÁS PAREJA."
A VER SI SOS TAN MACHO SIN EL CINTO...
SÓLO TENGO QUE AGUANTARTE HASTA QUE VOLEMOS EN MIL PEDAZOS... MMPFFF..
SWISH!
ESE VA A SER MI CONSUELO...
PERO EL MANO TENÍA RAZÓN, NO PODÍA DEMORARME MUCHO PORQUE ESA COSA ESTABA A PUNTO DE ESTALLAR."

ESO NUNCA...
ZUNK!!
AQUELLA NOCHE
BONK
...Y TENÍA RAZÓN EL MANO ME TENÍA DORMIDO..."
¡MMMPFF!!
NNHH... NNGGHH...
CUENTA QUE EL TIPO ESTABA LOCO... LA PILA LO ESTABA QUEMANDO VIVO Y NO LA SOLTABA..."
AAAARRGHH

PLOOOFF!!
ME EXTRAÑÓ ESCUCHARLO HABLAR ASÍ A FAVA SIEMPRE ATENTO A NO DESANIMAR AL GRUPO... PROBABLEMENTE ERA EL VINO EL QUE HABLABA."
PARA LOS CHICOS ALLÁ EN LA
KKGGG... ZZZRR...
P... POR EL OTRO LADO... COUGH
PERO NO PODÍA DEJARLO
PENSÉ QUE TE HABÍAS MUERTO AGUANTÁ QUE TE LLEVO...
DALE ESTO A JUAN
LOS ARCHIVOS. PENSÉ QUE ME SERÍAN ÚTILES.
PODRÍA CHANTAJEAR AL ALCALDE POR UN BANDONEÓN.
ESPERANDO? TOMATELÁS
NO ENTENDÍ LO DEL CHANTAJE PERO EL CORAJE DEL TIPO ME TOCÓ."


UNA PROMESA Y UN SUSPIRAR
...MI BUENOS AIRES QUERIDO
A VER...

¡¡...ES MI MEJOR JORNADA EN AÑOS...!! EL GRANDOTE VALE POR TRES DE MIS HOMBRES...
SI LE CONSIGUE TRES MUJERES SEGURO QUE SE QUEDA, CAPI...
"LOS MUCHACHOS SE ADAPTARON RÁPIDAMENTE A LAS TAREAS DEL BARCO. FAVA Y YO CASI NO HABLAMOS SOBRE EL RASTRO DE ELENA O LA SITUACIÓN DE MARTITA Y LOS CHICOS..."
"EL VIENTO HELADO, EL OLOR PEGAJOSO... EN LOS CUATRO DÍAS QUE DURÓ LA PESCA APENAS PENSÉ EN LA TERRIBLE REALIDAD QUE ENFRENTARÍAMOS CUANDO LLEGÁRAMOS A BUENOS AIRES... NO TENER MUCHAS OPCIONES NOS HACÍA FUERTES..."
FAVALLI: JUAN ALLÁ EN EL HORIZONTE...
...UN CARGUERO... Y DE LOS GRANDES. SE DIRIGE AL MAR ANTÁRTICO...
YA VI VARIOS DE ESTOS ÚLTIMAMENTE, SOBRE TODO DESDE QUE DEJARON DE AVISTARSE LAS NAVES...
...ESTÁN AHORRANDO ENERGÍA, POR ESO UTILIZAN MEDIOS CONVENCIONALES DE TRANSPORTE... ALGO MUY GRANDE DEBE ESTAR GESTÁNDOSE EN LA ANTÁRTIDA...
LA BASE MARAMBIO... ¿TODAVÍA EXISTE?
NO LO SÉ, PERO SI TODO SALE BIEN, LO VAMOS A CHEQUEAR CUANDO LLEGUEMOS A LA CAPITAL...
SÓLO ESPERO QUE LLEGUEMOS A TIEMPO...
"LA ENERGÍA INAGOTABLE DE FAVA... CON TODO LO QUE HABÍA SUFRIDO, CON TODO LO QUE FALTABA RECORRER, SE MANTENÍA PENDIENTE DE LOS PLANES DEL INVASOR."
"VALLEJO CUMPLIÓ SU PALABRA Y PRONTO DESEMBARCAMOS EN RÍO GALLEGOS..."
SÓLO NECESITO A LOS MUCHACHOS UN PAR DE HORAS PARA LLEVAR LA MERCADERÍA AL FRIGORÍFICO... LOS VOY A COMPENSAR...
NO SÉ... YA ESTAMOS MUY ATRASADOS, Y LOS MANOS SABEN QUE ESCAPAMOS CON VIDA... ¿VOS QUÉ DECÍS, JUAN?
MUELLE EL TURBIO

...NOS DIO UNOS PESOS PARA EL COLECTIVO PERO DECIDIMOS QUE SERÍA MAS SEGURO ESQUIVAR LOS CONTROLES EN RUTA. BORGES SEGURAMENTE HABÍA DADO LA ALARMA DE NUESTRA FUGA..."
HABIA COMENZADO COMO UN TEMBLOR LEVE... PERO PRONTO SE TRANSFORMARON EN ALGO MAS DEFINIDO... LOS GOLPES RETUMBABAN EN MI CUERPO DESPERTANDO AQUEL TEMOR INDESCRIPTIBLE...
TOMBBB TOMBBBB
SCREEEEEEE!!
¡¡OUCH!!
THOC
THRONK! KRONCH

SIGUÁS DE LARGO INDIO...
UF NO QUIERO VIAJAR MÁS ACÁ ATRÁS
¡VENÍ! SI NOS QUEDAMOS QUIETOS LOS GURBOS NI NOTAN NUESTRA PRESENCIA... ESO SÍ, NO SE LES OCURRA VENIR CON UN VEHÍCULO ROJO... ODIAN EL ROJO
PENSÉ QUE LOS GURBOS HABRÍAN SIDO ELIMINADOS POR LOS ELLOS CUANDO PERDIERON SU UTILIDAD
"UNA RESERVA... PRIMERO IMAGINÉ A LOS ELLOS MISERICORDIOSOS CON SUS INVOLUNTARIOS ALIADOS... LUEGO ENTENDERÍA SU VERDADERO PROPÓSITO..."
¡¡CHE, ESTE GURBO ESTÁ CAMBIANDO DE DIRECCIÓN!!
ESO ES NUEVO...
¡APÚRESE! ¡VIENE ATRÁS NUESTRO!
ESTÁ A FONDO
"YO SABÍA DE LA VELOCIDAD DE ESAS BESTIAS... NI SIQUIERA UNA MODERNA CAMIONETA ERA CAPAZ DE SACARLE VENTAJA..."
¡HAY QUE SALTAR!
¡¡PARÁ, LOCO!!
UF NO PUEDO CONTROLARLA
BOONK!!
BROOOOMMPPFF...!!

EL TERRENO DE POLVO Y ARENA AMORTIGUÓ EL GOLPE Y ENTRE LA POLVAREDA ALCANCÉ A VER LA SILUETA DEL GURBO. SE HABÍA QUEDADO COMPLETAMENTE INMÓVIL."
UOFF
¿AVA, RUBÉN, ESTÁN BIEN?
SÍ JUAN, OCÚPATE DE NUESTRO GURBO Y DEL INDIO QUE SE LLEVARON LA PEOR PARTE...
INDIO.
ESTOY BIEN FUE UN BUEN ATERRIZAJE... ¿Y EL GURBO? BENÍTEZ DIGO...
AHORA LO BUSCAMOS PRIMERO TENEMOS QUE ESTAR SEGUROS DE QUE EL GURBO NO VA A ATACARNOS...
SI SE MUEVE LO MEJOR VA A SER QUE CORRAMOS EN DIFERENTES DIRECCIONES.
LA CAMIONETA ARRANCA YO PUEDO HACER DE CEBO
TE VA A VOLVER A ALCANZAR ESO SEGURO.
ESTÁ LOCO... ESA BESTIA LO VA A DEVORAR DE UN MOMENTO A OTRO.
YO DIGO QUE APROVECHEMOS QUE ESTÁ QUIETO Y NOS VAYAMOS AHORA MISMO.
MIREN... ES MANSITO
HEY VOS EL CHOFER
¡ESTE GURBO ME HABLA A MÍ! DEBO ESTAR ALUCINANDO...

"... atrás quedan la guerra, la conspiración, los hombres de mirada apagada ...
por delante un planeta aliado, porque no sabemos que nueva forma puede tomar el enemigo.
WWW COMICREL TK donde la resistencia se fortalece."

http://www.servidorweb.com.ar/comicrel.com.ar/foro/index.php

Libro TRES - Capítulo 2

Por Solano López y Pablo Maiztegui

FEDDZOR

OUCH!
AHORA
DEL PIBE...
DÍAS.
NATIVOS
HERMANA
DE PAYNE
QUÉ PASA?
DEL ALCOHOL...
PERO EL PRO
BLEMA NO ES
EL JUEGO.
HASTA EL PUEBLO
YOYA... Y TRAJISTE REFUER
...POR LO QUE VEO...
YOYA...
EN LA RUTA
PAF!
YOYO...
PARA ACÁ
CÓMO
ESTE
PIBE!

PARA SERVIR
MI NOMBRE ES JUAN Y ELLOS SON AYALA EL GURBO BENITEZ A AQUEL LE DECIMOS EL INDIO
NO A LA CAPITAL ESPERAMOS QUE PUEDAN AYUDARNOS
VAMOS A HACER LO QUE ESTÉ A NUESTRO ALCANCE PERO NO ES UN BUEN MOMENTO
POR RÍO TURBIO NO LO VI PERO YO ANDABA MEDIO ESCONDIDO
NAKO Y YANA.
LO QUE INTENTO EXPLICAR ES MI PADRE SALIÓ UNA SEMANA DESPUÉS DE QUE TE FUISTE Y NO VOLVIMOS A SABER DE ÉL
LAS HUELLAS DE ARROK APUNTABAN HACIA EL NORTE Y LUEGO DESAPARECÍAN. SALÍ A BUSCARLO TODOS LOS DÍAS PERO NO QUISE ALEJARME MUCHO PARA NO DEJAR SOLOS A LOS CHICOS
NO ESTÉS TAN SEGURO. YOYA... EL IMPACTO EN LA BANQUINA ROMPIÓ LA SUSPENSIÓN DELANTERA... HABRÍA QUE IR HASTA RÍO TURBIO Y COMPRAR LOS REPUESTOS
LO QUE PUDE... EN UNA SEMANA LES TRAIGO LO QUE FALTA...
LOS PUEDO ACERCAR CON NUBE
AHH... NO AGUANTABA MÁS FUMANDO PASTO...
LE OFRECIMOS A KOYLE AYUDARLO A BUSCAR A ARROK CON LA CONDICIÓN DE QUE PERMITIERA A YOYA ACERCARNOS A EL CALAFATE UNA VEZ REPARADA LA CAMIONETA...
ÚLTIMAMENTE MI PADRE ANDABA PREOCUPADO PORQUE LOS MANOS SE LLEVARON A CASI TODOS LOS GURBOS DE LA ZONA... Y ERAN LO ÚNICO QUE MANTENÍA A LOS CASCARUDOS LEJOS DE LA RESERVA...
TIENE SENTIDO YA LOS UTILIZARON EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA CAPITAL... SI LOS MANOS ESTÁN AHORRANDO ENERGÍA, LOS GURBOS SON IDEALES PARA EL TRABAJO PESADO...
LO QUE SEA QUE ESTÁN HACIENDO A ESCONDIDAS
NUNCA ME VOY A OLVIDAR DEL PLACER QUE ME PRODUJO EL TIBIO OLOR A GRASA FRITA AL ALCANZAR MI NARIZ... ¡EMPANADAS CRIOLLAS!
USTEDES DEBEN ANDAR HAMBRIENTOS ¿NO?
OYEME SI QUERÉS LO MEJOR LARGÁ ESE CIGARRILLO ¡EH!
LAS EMPANADAS DE LA CHURA SON INCOMPARABLES PARECE QUE LA MADRE LE CONFIÓ EL SECRETO DE LA MASA Y LA FRITURA
IGUAL YO EN ESTE MOMENTO ME COMERÍA UN BULÓN CRUDO...
LAS EMPANADAS GURBO... NO SEAS GUARANGO.
¿SON TODOS TEHUELCHES KOYLE?
ARROK ES EL PADRE DE TODOS NOSOTROS LA CHURA Y YO SOMOS HIJOS DE MI MADRE QUE SE FUE A VIVIR A LA CIUDAD LA MAMÁ DE LOS OTROS FALLECIÓ... Y DAYNE ES EL ÚNICO SOBREVIVIENTE DE UNA RESERVA QUE FUE ARRASADA POR LOS CASCARUDOS
¿Y QUIÉN LES ENSEÑÓ A DOMESTICAR A LOS GURBOS?

CUANDO ARROK TENÍA SIETE AÑOS YA MONTABA A TBOL. PAYNE LLEGÓ HASTA NOSOTROS MONTADO EN NUBE. SU PADRE LA HABÍA DOMES
MUY RARAMENTE Y NO FORMAN MANADAS... NUBE Y
...EL PROBLEMA ES QUE ESA "COMIDA" QUE SOBRA NOS QUIERA COMER A NOSOTROS.
...ME DORMÍ PENSANDO EN LA VALENTÍA DE ESOS CHICOS... ME RECORDABAN A FRANCO EL TORNERO Y A PABLO EL PIBE DE LA FERRETERÍA QUE HABÍA COMBATIDO CON NOSOTROS EN LOS COMIENZOS DE LA INVASIÓN...

CAMINARON HASTA EL RÍO.
SON UNOS IMPRUDENTES. EL RÍO ESTÁ COMO A CINCO KILÓMETROS...
SE HABÍAN IDO.
DEBE HABER RASTROS FRESCOS. TENEMOS QUE SALIR DE INMEDIATO... NAKO TRAE EL RIFLE Y LAS MUNICIONES...
PERO ¿DÓNDE ESTÁ NAKO?
TRANQUILOS. CREO QUE SÉ A DÓNDE FUE.
¡NAKO! ¡¡YA!! QUE TENEMOS QUE IRNOS!!
¡FUEGO! ¡HAY QUE ENTRAR!
¡¡QUÉDENSE AFUERA!! COUGH
AGGHH. NO VA A QUEDAR NINGUNA...
¿OTRA VEZ CON LO DE LAS VINCHUCAS? NOS VAS A MATAR DEL SUSTO.
ES QUE EN LA ESCUELA LE HABLARON DEL MAL DE CHAGAS Y ÉSTE ES MEDIO EXAGERADO.
LE DIJE A YOYA QUE NO TRAIGA MÁS ESTA PORQUERÍA...
PAYNE ESTÁ AJUSTANDO A LOS SUEBOS. TRAE LAS BOLEADORAS YANA...
VINCHUCAS
¿TE QUERÉS QUEDAR CUIDANDO A LOS CHICOS, FAVA?
CUANTOS MÁS SEAMOS MEJOR JUAN. LOS CASARUDOS ESTÁN MUY CERCA Y NO CONTAMOS CON MÁS ARMAMENTO QUE UN RIFLE REMINGTON Y FLECHAS...

UN GURBO DE DOS PISOS... ¿TE PESA MUCHO TACHU?
NOSOTROS A ESTA ...
AÚN NO ME CONVENCE QUE LOS NIÑOS VENGAN CON NOSOTROS...
¿QUÉ QUERÉS QUE TE DIGA? SOY EL LÍDER DE UN GRUPO TERRORISTA QUE PARECE UN JARDÍN DE INFANTES...
SIEMPRE PRÁCTICO FAVA... PERO A MÍ NO ME HACÍA MUCHA GRACIA ARRIESGAR A ESOS CHICOS... AUNQUE EN ESTE CASO FUERA MÁS PELIGROSO QUEDARSE A MERCED DE LOS "ASCARUDOS..."
¿QUÉ? ¿CON ESO PENSÁS MATAR A LOS CASCARUDOS?
SSHH... NO LE DIGAS A ROY QUE SE VA A ENOJAR.
...KOYLE ENCABEZABA LA COMITIVA SIGUIENDO EL RASTRO DE NOYA Y LA CHUÑA... SEGÚN LOS DATOS QUE DIO OCHE LOS CASCARUDOS EVITARON DEVORARLOS EN EL LUGAR Y TENÍAMOS LA ESPERANZA DE QUE AÚN ESTUVIERAN VIVOS TAL VEZ JUNTO A ARROX..."
¿EN QUÉ PENSÁS, FAVA?
POR LO QUE SABEMOS DE LOS CASCARUDOS, SE REPRODUCEN EN CAVIDADES SUBTERRÁNEAS. ES PROBABLE QUE GRUPOS DE CAZA LE LLEVEN EL ALIMENTO A LAS CRÍAS.
¿USTED DICE QUE LOS TIENEN ALMACENADOS...?
SERÍA HORRIBLE QUE SE LOS COMAN VIVOS.
YA SÉ JUAN PERO DE OTRA FORMA TENDRÍAMOS QUE ACEPTAR QUE YA LOS MATARON... SÓLO ESPERO QUE NO SEA DEMASIADO TARDE...
KOYLE LOS VA A ENCONTRAR NUNCA PIERDE UN RASTRO FRESCO
QUIETA NUBE...
ALTO!
ENTONCES COMENZÓ LA PESADILLA. KOYLE COMENZÓ A UNDIRSE EN EL SUELO Y TEMIMOS LO PEOR...
¡ESTOY BIEN PERO NO SE MUEVAN!
SON ARENAS MOVEDIZAS.
POR ACÁ TIENE QUE HABER UNA SOGA...

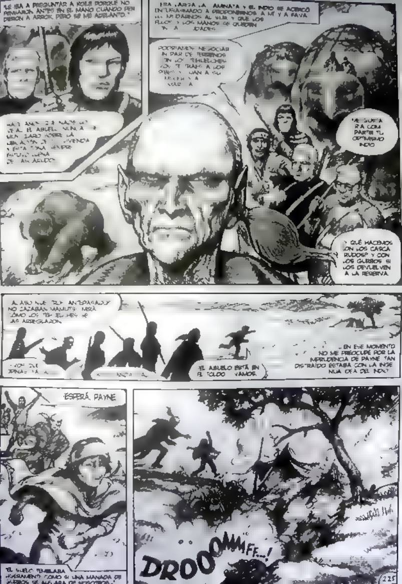
SON UNOS BICHOS LISTOS. DEBEN HABER DEBILITADO LA SUPERFICIE LLENANDOLA DE AGUJEROS.
"NO SE EQUIVOCABA FAYALL. TODA LA ZONA ERA INESTABLE. PRONTO QUEDARÍAMOS INMOVILIZADOS..."
¡NOS HUNDIMOS.
QUE NADIE SE BAJE DE LOS GURBOS. ¡¡ALGO SE MUEVE ACÁ ABAJO!!
"ME SENTÍ SOLO ANTE LA RAPIDEZ DE REFLEJOS DEL GRUPO... SÓLO ATINÉ A AFERRARME AL ARNÉS Y AGARRAR UNA LANZA..."
SON ELLOS! AGARREN LAS FLECHAS
TIRENLE EL RIFLE A KOYLE PARA QUE SE DEFIENDA.
NO PODEMOS ARRIESGAR LA ÚNICA ARMA DE FUEGO... OCHE ¿VOS LO PODÉS CUBRIR DESDE ACÁ?
PUEDO INTENTARLO...
¡MMMHPP! ¡NO PUEDO ZAFARME!
NO DESPERDICIEN FLECHAS NI MUNICIÓN. ESPEREN A QUE ESTÉN BIEN A TIRO.
SON MUCHOS FAYA... HAY QUE SACAR DE AHÍ A KOYLE
JUAN, FIJATE SI PODÉS DESARMAR PARTE DEL ARNÉS PARA FABRICAR UN LAZO. Y APURATE PORQUE ME ESTOY QUEDANDO SIN BALAS.
AHURA CANEJO!

"ERA UN INFIERNO... HABIAMOS CAÍDO EN SU TRAMPA Y SÓLO ERA CUESTIÓN DE TIEMPO PARA QUE NOS MASACRARAN."
TOMÁ OTRA LANZA FAVA.
TRANQUILO JUAN... YA SE NOS VA A OCURRIR ALGO...
¡NNGH.
¡INDIO!
¡¡AGUANTÁ KOYLE.
"TUVO LA SUERTE DE LOS HÉROES EL INDIO. LLEGÓ JUNTO A KOYLE EN DOS ZANCADAS SIN HUNDIRSE..."
¡¡PUAJ!! ¡TIENEN EL PECHO BLANQUITO COMO LAS CUCARACHAS!
JJJJK!
¡¡SACALE LAS BOLEA
REVOLEALAS INDIO... LOS VA A MANTENER A RAYA HASTA QUE ME ZAFE

¡NO
PACK!!
EL RIFLE
UUFF!!
VOY A SALTAR

AYUDALO A JUAN Y EUBAN RAPIDO
AYUDAME A SALIR DE
NO HAY TAGO ESTAS TRANCADO
¿QUIEN SERA EL MISTERIOSO SUJETO PAREC A CONTROLAR A LOS ASCARUDOS...?
ESPERA HAY ALGO

"NOS QUEDAMOS TAN INMÓVILES COMO LOS CASCARUDOS QUE PA RECÍAN ESPERAR ALGUNA SEÑAL."
LO SABÍA, UN MANO
MIRÁ JUAN, LOS CASCARUDOS ES CONDIÉNDOSE. DES PUÉS DE TANTO TIEM PO, TODAVÍA LES TE MEN A LOS MANOS.
¡ES EL AMULE TO DEL ABUELO ARROK!!
FAVA, ¿VISTE LA CICATRIZ EN SU CUELLO?
ALGUNOS MANOS INTEN TARON LIBRARSE DE LA GLÁNDULA DEL TERROR ANTES DE QUE LO HICIERAN LOS ELLOS. PARECE QUE ÉSTE SOBREVIVIÓ A LA EXPERIENCIA
" QUÉ CORAJE EL MANO CONTROLÁNDOSE PARA QUE LA ADRENALI NA NO ACTIVE EL VENENO MORTAL QUE SEGREGABA LA GLÁNDULA ARTIFICIAL MIENTRAS SE CORTABA LA GARGANTA. ¡COUGH! ¡COOF!"
GRACIAS COF MIS AVENTURAS ME VAN A TERMINAR COSTANDO LA VOZ
CONSEGUITE UN BIÓGRAFO JUAN. ALGUIEN QUE TRANSCRIBA TUS AVENTU RAS. O VAS A TERMINAR MUDO COMO EL WENDEUNK.
ERA ACÁ ¿VES? LA GLÁNDULA ERA COLOCADA POR LOS ELLOS A ESCASOS MILÍMETROS DE NUESTRAS CUER DAS VOCALES. SE ALIMENTABA DE SAN GRE POR LA YUGU LAR. LA GRAN MA YORÍA DE LOS QUE INTENTABAN LA CIRUGÍA MORÍAN DESANGRADOS Y EN SILENCIO.
AHORA SEGUÍA MOS A PASO DE HOMBRE AL MANO MUDO EL WENDEUNK CON LA ESPERANZA DE QUE NOS AYUDE A EVITAR OTRA TRAMPA DE LOS CASCARUDOS. KOYLE PARECÍA MUY PREO CUPADO. PROBA BLEMENTE PORQUE TENDRÍA QUE EXPLI CARLE AL ABUELO LA DESAPARICIÓN DE LA CHUÑA."
¿¿POR QUÉ WENDEUNK??
HACE COMO QUINCE AÑOS CUANDO EL ABUELO ARROK LE CEDIÓ UNAS TIERRAS AL MANO, LO APODÓ ASÍ. EN LA TRADICIÓN TEHUELCHE, WENDEUNK ES EL BARQUERO QUE CRUZA EL RÍO DE LOS MUERTOS.


"ME IBA A PREGUNTAR A KOLB PORQUÉ NO PENSARON ANTES EN EL MANO CUANDO PIDIERON A ARROK, PERO SE ME ADELANTÓ."
¿QUÉ HACEMOS CON LOS CASCA RUDOS? Y CON LOS GURBOS SI LOS DEVUELVEN A LA RESERVA.
NO CAZABAN MAMUTS. MIRÁ
LAS ARREGLARON.
EL ABUELO ESTÁ EN EL TOLDO VAMOS.
EN ESE MOMENTO NO ME PREOCUPÉ POR LA IMPRUDENCIA DE PAYNE TAN DISTRAÍDO ESTABA CON LA INGENUA OFA DEL INDIO
ESPERÁ, PAYNE
EL SUELO TEMBLABA
DROOOOMMFF...!

LOS CASCARUDOS APROVECHARON QUE EL MANO SE ALEJÓ DE SU VIVIENDA.
ABUELOOOO!
QUÉ PASÓ
A OTRA LINTERNA NAKO
ADENTRO...
A MATAR A NAKO
AHORA QUE ESTÁBAMOS NOS METÍAMOS EN LA GUERRA DE LOS CASCARUDOS.
"...Y PARA EMPEORAR LAS COSAS, NAKO SE MANDÓ SÓLO A BUSCAR A SU ABUELO."
DE TODOS MODOS TENÍAMOS QUE ENTRAR CUANTO ANTES
NO SE SEPAREN
YANA PAYNE
Y BENTEZ

AHORA TAMBIÉN HABÍA QUE BUSCAR AL PEQUEÑO NA KO. FAVALLI ME PRESTÓ SU PULLOVER. DEVOLVÉMELO CUANTO ANTES QUE ALLÁ TAMBIÉN HACE FRÍO
OTRA VEZ BAJO TIERRA, JUAN. SI ALGUNA VEZ ME REGALÁS UNA MASCOTA, YA SABÉS QUE SEA UN TOPO.
COMO PREVIÓ FAVALLI, EL COMPLEJO DE TÚNELES ERA INTERMINABLE Y LABERINTICO PERO EL MANO PARECÍA SEGURO DE ADÓNDE NOS DIRIGÍAMOS
¿SERÁN SALIDAS AL EXTERIOR?
TOMAS DE AIRE. ¿NO SENTÍS LA CORRIENTADA ENTRE LOS TÚNELES?
QUÉ ES ESO EN EL SUELO
ESTÁ LLENO DE CASCARUDOS. PARECEN DORMIDOS...
HAY QUE RETROCEDER AHORA. ENCONTRAR UN DESVÍO.
PERO...
PARECÍAN AMONTONARSE UNO SOBRE EL OTRO. UNA ESPECIE DE GIGANTESCO DORMITORIO PARA INSECTOS. PERO AL MANO SE LE OCURRIÓ QUE ERA HORA DE DESPERTARLOS
¿ESTÁ LOCO?
PROCK!

EL INDIO SEÑALÓ EL CENTRO DE LA CAVERNA, DONDE HABÍA UNA MAYOR CONCENTRACIÓN DE CAPARAZONES..."
AYÚDENME A CORRER ESTAS COSAS, JUGH. QUÉ OLOR A PODRIDO.
NO VEO AL MANO POR NINGÚN LADO. ¿LO PERDI?
PERO.
¡¡¡YIIIIII!!!
"LO IBA A TRAER AL INDIO DE UNA OREJA CUANDO VI QUE SE MOVIÓ ALGO..."
Y NOSOTROS SERÍAMOS EL POSTRE."

Y YMMMMM
¡¡¡¡¡HHH!!!
¡¡EL MANO... SE ESFUMÓ!
¡¡PROTÉJANSE CON LOS CAPARAZONES VACÍOS!
SON DEMASIADOS, ¡HAY QUE SALTAR POR EL AGUJERO...
¡KOYLE SE LANZÓ NOMÁS!
¿Y VOS QUÉ ESPERÁS? DAME EL RIFLE QUE LOS ENTRETENGO.
¡¡AAAAHHHHH...!!
"EL EXTREMO DEL TÚNEL TOBOGÁN CULMINABA CON OTRA BÓVEDA SUBTERRÁNEA... CAÍ SOBRE ALGO BLANDO Y VISCOSO. DE ALLÍ EMANABA ESE EXTRAÑO RESPLANDOR..."
¡¡UAAAHH...!!
¡¡UUUFF!!
BÁJENSE RÁPIDO...
"NOS BAJAMOS DE LO QUE PARECÍA UN GLOBO AEROSTÁTICO SEMIDESINFLADO RELLENO DE PEQUEÑOS GLOBOS QUE EMITÍAN LUZ PROPIA."
NO TOQUEN NADA. AHORA ESTAMOS POR NUESTRA CUENTA.
¿ESCUCHAN ESO?
SÍ, COMO UN RESOPLIDO...

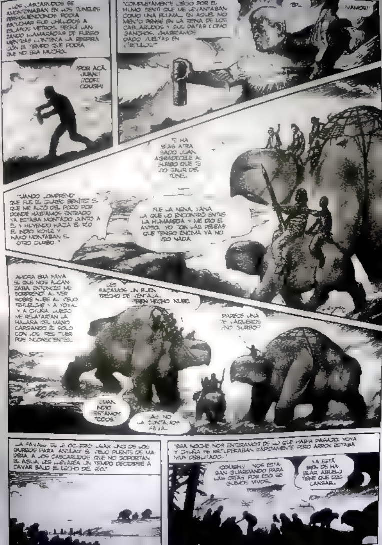
HIIIIISSSSSSHHH
TCHAK!

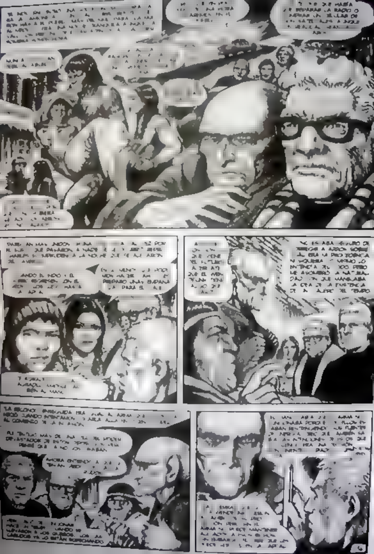
POR POCO ME QUEDO SIN DESCENDENCIA. TENEMOS QUE SALIR DE ESTE LUGAR...
¡EL CAPARAZÓN ES MUY RESISTENTE
CREO QUE HAY UNA SALIDA DEL OTRO LADO DE LA CUEVA...
LAS LARVAS... LLEGAMOS JUSTO PARA EL PARTO...
NO VOY A ABANDONAR A LOS MIOS
KRAAAAAHHHH
¡CORRAN, ¡YO ME QUEDO DISTRAYENDO A LA BESTIA!
DESTROZÓ EL RIFLE
NO TE VAMOS A DEJAR ACÁ HAY QUE VOLVER CON REFUERZOS
SON DEMASIADOS, JUAN!
¡HAY QUE AGUANTAR!
MALDITO WENCEUNK ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?

"QUÉ LE IBA A DECIR AL INDIO? HABÍA QUE AGUANTAR, GANAR TIEMPO... CONFIABA EN QUE EL WENDELINK APARECIERA A ÚLTIMO MOMENTO Y NOS SALVARA NUEVAMENTE DE LOS CARCARUDOS."
¡VIENE ALGUIEN.
¿DÓNDE DEJÉ EL ENCENDEDOR?
¡¡ES EL WENDELINK!!
ES EL MANO. TRAE ALGO A HOMBROS.
SUBA FAVA... VAMOS A BUSCARLO.
¡DEBE HABER ENCONTRADO OTRA SALIDA!! ¡CUIDA ESTA ZONA, GURBO!

BFFF!!
MMMHH... PUF.
DALE PAYNE HAY QUE LLEGAR ANTES DE QUE LO ALCANCEN LOS CASCARUDOS.
VOS PODÉS MÁS RÁPIDO NUBE
¿NADIE VIO MI ENCENDEDOR? ¿O UNA CAJITA DE FÓSFOROS?
NO AGUANTO EL PESO.
¡NNNGHH!
LOS BULTOS... SON ELLOS...
ABUELO...

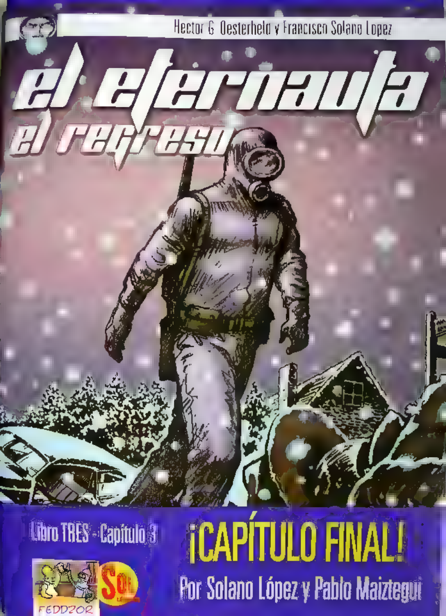
¡PERO!
JUAN, AGARRA ESTE AEROSOL
FALTA MUCHO PARA SALIR NAKO? ¡CUESTA RESPIRAR


...LOS CASCARUDOS SE AMONTONABAN EN LOS TÚNELES PERSIGUIÉNDONOS. PODÍA ESCUCHAR SUS CHILLIDOS A ESCASOS METROS. SEGUÍ LANZANDO LLAMARADAS DE FUEGO MIENTRAS CONTENÍA LA RESPIRACIÓN EL TIEMPO QUE PODÍA QUE NO ERA MUCHO.
¡POR ACÁ JUAN!! ¡COFF! COUGH!
"COMPLETAMENTE CIEGO POR EL HUMO SENTÍ QUE ME LEVANTABAN COMO UNA PLUMA... EN AQUEL MOMENTO PENSÉ EN LA REINA DE LOS CASCARUDOS Y SUS PATAS COMO GANCHOS. ¡HABÍAMOS DADO VUELTAS EN CÍRCULO!"
¡VAMOS!!
TE HABÍAS ATRASADO JUAN. AGRADECELE AL GURBO QUE TE HIZO SALIR DEL TÚNEL.
"CUANDO COMPRENDÍ QUE FUE EL GURBO BENITEZ EL QUE ME ALZÓ DEL POZO POR DONDE HABÍAMOS ENTRADO YA ESTABA MONTADO JUNTO A ÉL Y HUYENDO HACIA EL RÍO. EL INDIO KOYLE Y NAKO MONTABAN EL OTRO GURBO."
FUE LA NENA, YANA LA QUE LO ENCONTRÓ ENTRE LA HUMAREDA Y ME DIO EL AVISO. YO CON LAS PELEAS QUE TENGO ENCIMA YA NO VEO NADA.
AHORA ERA FAYA EL QUE NOS ALCANZABA. ENTONCES ME SORPRENDÍ AL VER SOBRE NUBE AL VIEJO TEHUELCHE Y A YOYA Y A CHUÑA. LUEGO ME RELATARÍAN LA HAZAÑA DEL MANO CARGANDO ÉL SOLO CON LOS TRES CUERPOS INCONSCIENTES.
LES SACAMOS UN BUEN TRECHO DE VENTAJA. ¡BIEN HECHO NUBE!
¿PARECE UNA DE VAQUEROS NO GURBO?
JUAN NO ESTAMOS TODOS.
ASÍ NO LA CONTAMOS FAYA...
"A FAYA... SE LE OCURRIÓ USAR UNO DE LOS GURBOS PARA ANULAR EL VIEJO PUENTE DE MADERA. A LOS CASCARUDOS QUE NO SOPORTAN EL AGUA LES LLEVARÍA UN TIEMPO DECIDIRSE A CAVAR BAJO EL LECHO DEL RÍO."
"ESA NOCHE NOS ENTERAMOS DE LO QUE HABÍA PASADO. YOYA Y CHUÑA SE RECUPERABAN RÁPIDAMENTE PERO ARROX ESTABA MUY DEBILITADO..."
¡COUGH!! NOS ESTABAN GUARDANDO PARA LAS CRÍAS POR ESO SEGUIMOS VIVOS...
YA ESTÁ BIEN DE HABLAR ABUELO TIENE QUE DESCANSAR...



PROFUNDA SERENIDAD EN EL ROSTRO DE ARROK LA QUE PRODUCE AL
LA VENENOSA QUE LOS MATABA LENTAMENTE A LA MENOR SEÑAL DE
NUESTRAS TRADICIONES AHORA SÓLO ESPERO QUE
LO SIENTO AMIGO.
NO SE PREOCUPE DOCTOR, Y GRACIAS.
ARROK FALLECIÓ ESA MISMA NOCHE Y LO ENTERRAMOS AL DÍA SIGUIENTE JUNTO A LA TUMBA DE SU ESPOSA. KOYLE Y OCHE MURMURABAN ALGUNAS PALABRAS EN TEHUELCHE. NADIE DE LA FAMILIA LLORÓ NI SIQUIERA LOS NIÑOS. ERA UNA SEÑAL DE FORTALEZA QUE SEGURAMENTE HABRÍA ALIVIADO AL VIEJO CACIQUE."
CON LA AYUDA DE TOYA Y EL TURBO EL INDIO NO TARDÓ EN APRONTAR LA CAMIONETA. SALUDAMOS A TODOS MENOS AL WENDELINK QUE DESAPARECIÓ SIN QUE NADIE LO ADVIRTIERA."
SI NO NOS ENCONTRAMOS CON ALGÚN CONTROL POLICIAL, EN DOS DÍAS ESTAMOS EN BUENOS AIRES.
OTRA VEZ NOSOTROS VIAJAMOS ATRÁS?
DE QUÉ TE QUEJÁS SI VAS A DORMIR TODO EL VIAJE.
LLÉVESE ESTE PULLOVER QUE ERA DEL ABUELO, FAYA
UN DÍA DE ESTOS VOY CON NUBE A VISITARLOS
SUERTE EN LA CAPITAL...
TENEMOS ALGÚN PLAN PARA ENCONTRAR A MARTITA Y A LOS CHICOS FAYA?
ALGO SE NOS VA A OCURRIR...
LLÉVENSE UNOS AEROSOLES DE RECUERDO
"SALIMOS BIEN TEMPRANO ANTES DE SUBIR A LA CAMIONETA ME PARECIÓ VER AL WENDELINK JUNTO A LA TUMBA DE ARROK, Y RECORDÉ LA ANTIGUA CANCIÓN DE CUNA QUE LOS MANOS ENTONAN ANTE LA MUERTE."
LOS PRIMEROS RAYOS DEL AMANECER ME SUMIERON EN UN SOPOR ACOGEDOR. SOMNOLIENTO IMAGINABA MI REENCUENTRO CON MARTITA Y SU ENTUSIASMO AL SABER QUE HABÍA ESPERANZAS DE ENCONTRAR A SU MADRE."
PRÓXIMO CAPÍTULO: LLEGA EL FINAL EN VICENTE LÓPEZ

"... atrás quedan la guerra, la conspiración, los hombres de mirada apagada ...
por delante un planeta aliado, porque no sabemos que nueva forma puede tomar el enemigo.
WWW COMICREL TK, donde la resistencia se fortalece."


Hector G. Oesterheld y Francisco Solano Lopez
el eternauta
el regreso
Libro TRES - Capítulo 3
¡CAPÍTULO FINAL!
Por Solano López y Pablo Maiztegui
FEDDZOR
SOL

MOS CÓMO RESCATAR A MARTITA Y A LOS CHICOS.
HASTA AHORA SÓLO SABEMOS QUE ESTÁN EN EL ORFANATO.
PODRÍA SER DE GRAN AYUDA PARA SUPERAR LA CUSTODIA DEL ORFANATO, QUE

PARA LA FIESTA SÓLO QUEDAN UN PAR DE DÍAS
YO YA PREPARÉ LA COREOGRAFÍA. LOS DE SEGUNDO GRADO SE VAN A SORPRENDER.
EL SISTEMA DE LUCES DEL ORFANATO PARA LA CENA DE GALA ESTÁ CASI LISTO. FALTAN UNOS DETALLES NOMÁS.
ESTOY MUY ORGULLOSA DE USTEDES. MAÑANA COMENZAMOS ENSAYOS FINALES.
DEBO RECONOCER QUE LOS CHICOS DE FAVALLI SE ADAPTARON MUY BIEN AL ORFANATO.
SÓLO HABÍA QUE CONFIAR EN ELLOS.
VENÍ PARA ACÁ "LAUCHA"
¡UPA!
¡PADRINO
YA TE DIJE QUE ACÁ NO TE HACE FALTA LA PLATA, LAUCHA
LO QUE NECESITO ES QUE VOS VUELVAS A CREER EN MÍ, MARTITA. ES LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE ACEPTÉ DEJAR INTACTA LA MEMORIA DE TODOS USTEDES.
ENTONCES DEJÁ DE MENTIR. LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE NO NOS LAVASTE EL CEREBRO ES LA NUEVA POLÍTICA DE AHORRO DE ENERGÍA. ¿CUÁNDO ME VAS A CONTAR LO QUE SE TRAEN ENTRE MANOS?

TUUUT-TUUT!!
ME TENGO QUE IR TE VEO MAÑANA EN LOS ENSAYOS...
MARTITA!
¿SEGUÍS CON LA MANÍA DE NO ENTRAR AL ORFANATO ANDRÉS?
YA TE DIJE QUE NO ME BANCO AL PADRINO MARTITA...
A VECES HAY QUE HACER ALGUNAS CONCESIONES MMHHH.
¿VOS CREÉS QUE TODAVÍA TENDRÉ CHANCES CON MARTITA?
TENÉS QUE SABER PERDER NOIO
HAY QUE SEGUIRLOS AVERIGUAR SI RECUERDAN ALGO
¿TE PARECE CORRER ESE RIESGO AHORA? ME HUELE RARO QUE NO NOS HAYAN DESCUBIERTO TODAVÍA
¡BAJE LA VENTANILLA POR FAVOR
TOC TOC
NO TENEMOS TIEMPO PARA ESO ANDRÉS Y MARTITA SE ALEJAN
LOS PERDIMOS IGUAL ¡ANDRÉS SIEMPRE VA A FONDO
CHE TENGO LA SENSACIÓN DE QUE NOS VIERON DEMOS UNAS VUELTAS Y REGRESEMOS CON FAVALLI Y JUAN.

YO TAMPOCO LO PODÍA CREER PERO LOS VI DEFENDERSE JUAN.
LAMENTO QUE TE HAYAN GANADO DE MANO INDIO. POR EL MOMENTO HAY QUE ALEGRARSE DE QUE ANDRÉS TAMBIÉN ESTÉ VIVO...
ES LÓGICO QUE NO HAYAN ELIMINADO A NADIE. JUAN FUE MÁS SENCILLO. AHORA SON LA CARNADA.
UN PAR DE TINTOS ASÍ DORMIMOS BIEN UNA NOCHE
LLEGÓ ALGUIEN. ESTÉN ALERTAS.
SI YO FUERA LUGONES, YA SERÍAN BOLETA TODOS, ¿NO?
¡MARTÍN!
"MARTÍN ERA EL PROVEEDOR DE LOS EXPLOSIVOS QUE DESTRUYERON GENOTECH Y DE TODO EL ARMAMENTO DEL GRUPO 'LOS OTROS' UNO DE LOS POCOS HOMBRES DE CONFIANZA DE FAVALLI."
LES TRAJE LO QUE PUDE PERO NO SE VAN A QUEJAR...
SÓLO ESPERO QUE NO SEA NECESARIO UTILIZARLAS.
HAY QUE ESTAR PREPARADOS JUAN POR MARTITA Y POR LOS CHICOS. LOS ROMPEHUESOS NO VAN A DUDAR EN DISPARAR.
"PODRÍA HABERLE RESPONDIDO A FAVALLI QUE HASTA ESE MOMENTO HABÍAN DESPERDICIADO MUCHAS OPORTUNIDADES DE ACABAR CON NOSOTROS. LE HABRÍA RECORDADO QUE BORGES O LOS ELLOS NOS CONSIDERABAN ÚTILES DE ALGUNA MANERA PERO NADA LO CONVENCERÍA DE ARRIESGARNOS A ENTRAR AL ORFANATO DESARMADOS."
"Y NO LE FALTABA RAZÓN A FAVA. YA PROBAMOS EN EL PASADO QUE ERA POSIBLE GANARLES A LOS ELLOS. SI BIEN NO LA PARTIDA, ALGUNA MANO. Y ESO ERA LO QUE ESPERÁBAMOS LOGRAR ASALTANDO EL ORFANATO."
LAS P-90 SON LAS MISMAS QUE UTILIZA LA GUARDIA PERSONAL DE LUGONES. POR LO MENOS EN ESE RUBRO NO VAN A ESTAR EN DESVENTAJA. Y YO PERSONALMENTE NO SALGO SIN UNA DE ESTAS. LES ACONSEJO QUE SE LLEVEN UN PAR.
PISTOLAS SIG HAUER. TOMÁ UNA JUAN. SON MUY CONFIABLES.
SI NO PUEDEN ESCAPAR AL FUEGO CRUZADO ES MEJOR PREVENIR. LLÉVENSE UNA BUENA CANTIDAD DE MUNICIÓN.
LAS PALABRAS DE MARTÍN ME RECORDABA UN POCO A FRANCO EL VALIENTE TORNERO QUE SALVÓ NUESTRAS VIDAS AL PRINCIPIO DE LA INVASIÓN. UN BUEN COMPAÑERO EN EL COMBATE FRONTAL PERO AÚN ASÍ LA IDEA DE UN ENFRENTAMIENTO A BALAZOS CON MARTITA Y LOS CHICOS EN RIESGO ME ESTREMECÍA."

Y MARTÍN LLEGARON A UN
QUE SÓLO ENTENDERÍAMOS AL
DÍA SIGUIENTE CUANDO LA VIDA DE
TODOS NOSOTROS DEPENDIERA DE OTRO
APRETÓN DE MANOS...
INSTINTIVAMENTE ESCONDÍ LA PISTOLA EN
EL BOLSILLO Y ENTONCES SUPE LO QUE
TENÍA QUE HACER...
ANDÁ ABRIENDO UNA
BOTELLITA SUSBIO
Y LO ACOMPAÑAMOS
CON SALAME Y QUESO QUE
TAMBIÉN TRAJIMOS. ¿QUÉ
OPINA FAJA...
PENSAR EN
TODO
PERO
¿DÓNDE
ESTÁ
JUAN?
SE LLEVA
EL AUTO
¿QUÉ HACE?
VA A PONER
NOS EN RIESGO
A TODOS
TRANQUILOS
CREO QUE SÉ A
DÓNDE VA
RRRMMM!!
SUERTE

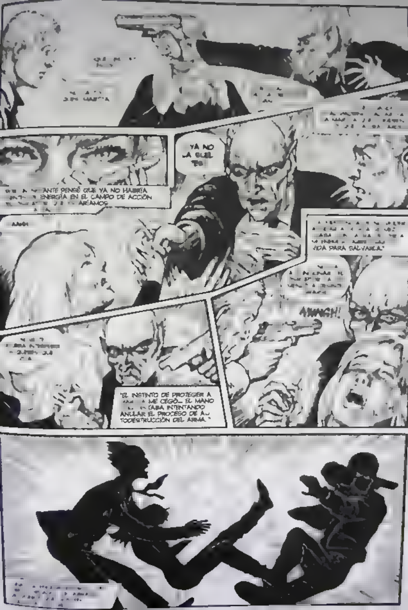
"TODAVÍA ME COSTABA ACEPTAR A MARTITA COMO UNA MUJER... ¡HACÍA TAN POCO TIEMPO QUE LA CARGABA EN MIS BRAZOS. PERO ALLÍ ESTABA, A LOS BESOS CON UN MUCHACHO DE LA EDAD DE FRANCO..."
¿MARTITA ?
"EN UN INSTANTE QUE SE HIZO ETERNO MARTITA PARECIÓ NO RECONOCERME."
¿POR QUÉ NO REACCIONABA? ¿LE HABRÍAN BORRADO NUEVAMENTE LA MEMORIA?"
¡PAPÁ!
"NO PUDE CONTENER LAS LÁGRIMAS, LA EMOCIÓN ME DESBORDÓ."

HAYAN ACOSTUMBRADO A QUE CONVIVAN CON NOSOTROS
HACE NO MUCHO TIEMPO ERA PEOR
ESTABA ATESTADO DE ROMPEHUESOS
LA IDEA ERA EVITAR CONTACTARNOS HASTA EL MOMENTO DE ENTRAR AL ORFANATO PERO CONFÍO EN QUE CON TU AYUDA PODREMOS ATENUAR LOS RIESGOS DE UN ASALTO ARMADO
ANTES Y MIENTEN AHORA CUANDO LA OPINIÓN PÚBLICA LES PREGUNTA EL PORQUÉ SOBRE EL SÚBITO AHORRO DE ENERGÍAS ESPECIALES
VALIENTE
MARTITA PENSÉ SENTÍ QUE SE REFLEJABA EN EL ROSTRO DE MI HIJA LA EXPRESIÓN DE SU MADRE ELENA
RESCATAMOS ESTO DE NUESTRA TRAVESÍA EN EL SUR CREE QUE PUEDE SERVIRNOS PARA ENCONTRAR A ELENA
ANTE LA INDIFERENCIA DE MARTITA POR LA POSIBILIDAD DE ENCONTRAR A SU MADRE DEJAR EL TEMA PARA OTRO MOMENTO NO ERA FÁCIL ASIMILAR TANTA INFORMACIÓN JUNTA
ANDRÉS SE VA A ALEGRAR DE VERTE
PAPÁ TENGO ALGO QUE CONFESARTE
SI ES SOBRE ANDRÉS QUÉDATE TRANQUILA NO ES NECESARIO QUE ME ACLARES NADA
ME TEMO QUE MARTITA SE REFERÍA A OTRA COSA JUAN SALVO
TRAICIÓN

SI JUAN NO REGRESA PRONTO HABRÁ QUE BUSCAR OTRO VEHÍCULO Y SALIR DE AQUÍ
NOSOTROS LO SEGUIMOS A DONDE MANDE FAVALLI
¿TE PARECE QUE EL GURBO VA A SER DE AYUDA EN ESE ESTADO?
ES MEDIO FLOJO PARA EL VINO PERO SE LE PASA RÁPIDO LA RESACA. EN UN PAR DE HORAS VA A ESTAR FRESCO COMO UNA LECHUGA
MÁS NOS VALE. CUANTO MÁS TIEMPO PASE MAYORES SON LAS PROBABILIDADES DE QUE NOS ENCUENTREN.
SHHH ¿ESCUCHAS ESO INDIO?
UN AUTO ESTACIONANDO FRENTE AL GALPÓN Y NO SON JUAN O MARTIN
EL RUIDO DEL MOTOR ME RESULTA FAMILIAR
EL ARMA MANO NO ESTÁ EN EL BOLSO
¿QUÉ TE HICIERON MARTITA?
TU HIJA HIZO LO MEJOR PARA TODOS, JUAN.
¿PARA TODOS QUIÉNES? ¿PARA USTEDES QUE SIGUEN SIENDO MANIPULADOS POR LOS ELLOS AUN SIN LA GLÁNDULA DEL TERROR? ¿PARA LA GENTE QUE CONTINÚA ESCUCHANDO SUS MENTIRAS Y CADA VEZ TIENE MENOS OPCIONES? POR LO MENOS CUANDO COMENZÓ LA INVASIÓN SABÍAMOS QUIÉN ERA EL ENEMIGO
TENÉS QUE ACEPTAR EL CAMBIO PAPÁ YA NO ESTAMOS EN GUERRA.
NI SIQUIERA SÉ SI SOS VOS LA QUE HABLA MARTITA.
CUIDADO PADRINO. CREO QUE OCULTA UN ARMA EN LA CAMPERA.

MARTTA
POR FAVOR
NO
MARTTA NO CONTESTA ¿ESTÁS SEGURO QUE JUAN ESTÁ CON ELLA?

ESTE AUTO ANDA SOLO. ASÍ QUE ANDA
ASÍ QUE SEGUÍ DE LARGO PARA DIS-
FRENARON DE GOLPE
S-KREECH
NO ENTIENDO
Y NO PIENSO RENDIRME
TE RECUERDO QUE EL TANQUE DE COMBUSTIBLE NO ESTÁ BLINDADO, INDIO



ANTE PENSÉ QUE YA NO HABRÍA
ENERGÍA EN EL CAMPO DE ACCIÓN
ARÍAMOS
YA NO
VIDA PARA SALVARLA."
AWWGH!
"EL INSTINTO DE PROTEGER A
ME CEGÓ... EL MANO
TABA INTENTANDO
ANULAR EL PROCESO DE AU-
TODESTRUCCIÓN DEL ARMA."

¡SOY ANDRÉS CORREA ¡ESTAMOS DISPUESTOS A NEGOCIAR!
¿DÓNDE ESTÁ JUAN SALVO...?
¿DÓNDE ESTÁ?
SÍ SOY EL HIJO DE FRANCO CORREA. ¿USTED TRABAJA PARA BORGES NO?
DECIME DÓNDE ESTÁ JUAN SALVO O TE MATO YA MISMO.
"LA AUDACIA DEL MANO EVITÓ QUE ESTALLÁRAMOS PERO MARTITA PERMANECÍA INMÓVIL EN SUS BRAZOS."
ESTÁ EN ESTADO DE SHOCK CREO QUE LA DESCARGA LE AFECTÓ EL IMPLANTE.
¿EL IMPLANTE?
SE TRATA DE LA CULMINACIÓN DE UN PROYECTO QUE COMENZÓ EN GENOTECH. UN PEQUEÑO ORGANISMO PARÁSITO QUE LOS HACE MÁS SUCEPTIBLES A NUESTRAS SUGERENCIAS.
"ÉSA ES LA CLAVE DEL TRIUNFO DE LOS ELLOS. PENSÉ APROVECHAR EL POTENCIAL DE LAS RAZAS SOMETIDAS CON MÉTODOS DE CONTROL CADA VEZ MÁS SUTILES."
YA HABÍAN REVERTIDO LOS CAMBIOS EN LA MEMORIA DE MARTITA UNA VEZ, Y NO QUISE ARRIESGARME ASÍ QUE ACEPTÉ LA SUGERENCIA DE BORGES DE PROBAR EL IMPLANTE. PERO AHORA ME ARREPIENTO
"LE CREÍ AL PADRINO SU AFLICCIÓN POR LA SITUACIÓN DESESPERADA DE MARTITA Y YO ERA TAN RESPONSABLE COMO ÉL DE HABERLA EXPUESTO A TODO ESTO."
"TENÍA QUE RECUPERAR NUEVAMENTE A MI HIJA."
TRAÉ A MARTITA, NOS VAMOS DE ACÁ

DÍGALE DONDE ESTÁ JUAN SALVO, FAVAL...
PERO QUE PASA
LO SIENTO
NO
BLAM!

¡LA VAS A PAGAR ANDRÉS
¡¡NO!!
ESTO NO ERA NECESARIO, LUGONES.
¡¡BUDDA BUDDA BUDDA!!
DÉJEME, FAVA.
ES LO QUE ELLOS QUIEREN, GURBO! ¡QUE NOS MATEMOS.
DAME ESO
MATÓ A MI MEJOR AMIGO
SE TERMINÓ GURBO
EL QUE DISPARÓ NO FUE ANDRÉS ¿NO VES? LE HICIERON ALGO.

NADA PROBABLEMENTE
ENTONCES
PUEDE SER PELIGROSO JEFE.
EL ASPALTO ESTÁ TODO MOJADO
RÁPIDO

MARTHA

LOS COPOS DE LA MUERTE...
LOS MATÓ LA NEVE LOS MATÓ
TRANQUILA YA NO HAY NEVADA MORTAL.

AUNQUE SABÍA QUE EL CLIMA HABÍA CAMBIADO Y LOS COPOS
ME ASALTARON LOS RECUERDOS DE
Y DE TANTA MUERTE AL COMIENZO
SON SÓLO RECUERDOS.
ABRIERON LA VENTANA Y NO PUDIMOS AV SARLES
PENSABA EN CÓMO HACÍA MARTITA PARA SOPORTAR TANTO. Y ENTONCES CAYÓ Y LA ANGUSTIA SE HIZO PÁNICO"
PADRINO
VOY A DEJAR LA PUERTA SIN TRABA, PERO NO BAJEN HASTA QUE NOS HAYAMOS MARCHADO.
DÉJALA, JUAN. TIENE QUE EX PULSARLO...
YA LE HABÍA AGARRADO CONFIANZA AL PADRINO PERO CUANDO VI SALIR ESE LÍQUIDO NEGRO DE LA NARIZ DE MARTITA ME ESTREMECÍ"
A-A-A H H...H...
FINALMENTE EXPULSÓ EL IMPLANTE...
"EL IMPLANTE. UNA DE LAS CREACIONES MÁS TERRORÍFICAS DE LA EXTINTA GENOTECH, COMENZABA A COMPREN DER MEJOR LOS MOTIVOS DE FAVALLI"

¿CÓMO PERMITISTE QUE ME PUSIERAN ESA COSA

HABER SIDO PROVOCADO POR EL HIELO
COUGH AAHH
QUE ES ESO SANGRE
ANDREY ESTABA SIENDO CONTROLADO POR LOS MANOS

CRA-ASH
EL QUE DÁBAMOS POR MUERTO NOS SORPRENDIÓ SE MOVIERON CON RÁPIDEZ
ESOS IMBÉCILES SE DEJARON MADRUGAR
ESE INÚTIL NO FUE CAPAZ DE MATARLO.
¿UH?
¡BAJALO!
Y LOS OTROS TRES NO PUEDEN HABERSE IDO MUY LEJOS.
VEO QUE TODAVÍA NO ENTENDISTE ESTO ES UN DESASTRE LUGONES. LA PERSECUCIÓN SE ACABÓ.
GAJES DEL OFICIO BORGES. NADA QUE NO PODAMOS TAPAR CON UNA PEQUEÑA OPERACIÓN DE PRENSA.
NO HAY NADA PARA VER NO SE ACERQUEN.
DE TODOS MODOS YA NO LOS NECESITAMOS POR AHORA.
ESPERO QUE ESO SIGNIFIQUE LO QUE YO CREO.
LAK!

"YA NO NEVABA. UN RESPLANDOR Y LOS MOTORES DE LAS CAMIONETAS ESTACIONANDO FRENTE A LA CASIA ANUNCIARON EL FINAL DE LA AVENTURA."
MARTITA, PRESTA ATENCIÓN. FAVA CONSERVA UNA COPIA DE LOS PAPELES QUE REVELAN EL PARADERO DE TU MADRE. QUIERO QUE LE DES ESTO. NO PERMITAS QUE TE LO QUITEN.
"CUANDO VI A BORGES RECORDÉ LA CÁMARA CRIOGÉNICA A LA QUE ME HABÍA CONDENADO. OTRA FORMA DE VIAJAR EN EL TIEMPO."
¿QUÉ VAS A HACER? VOY CON VOS.
ESTA VEZ NO VENÍS CONMIGO.
NO TE VAYAS. NO OTRA VEZ.
"LAS PALABRAS DE MARTITA ERAN COMO PUÑALADAS EN MI PECHO, PERO HABÍA LLEGADO EL MOMENTO DE ALEJARME."
"TODO SE RESOLVIÓ EN UN APRETÓN DE MANOS. EL PADRI NO ME ENTREGABA PARA PROTEGER A MARTITA. LO MIRÉ A LOS OJOS, EN NUESTRO ÚLTIMO GESTO CÓMPLICE."
CONFIÁ EN MÍ

PAPA
HOLA Y CHAU. SALVO.
SOCK!
DEMASIADO TARDE.
¿ESTÁ SEGURO QUE ES ACÁ, FA.A?
TAXI
¿NO VES LAS HUELLAS GURBO? SE LOS LLEVARON.
DÉJENOS EN LA CLÍNICA MÁS CERCANA

"LA VOZ DE BORGES RESONÓ PROFUNDA EN MI CABEZA, COMO UN ECO, Y UNA PUNTADA EN EL OÍDO ME RECORDÓ EL GOLPE DE LUGONES."
ESPERO QUE SEPÁS DISCULPAR A LUGONES. TIENE UNA LAMENTABLE TENDENCIA A PERDER EL CONTROL.
¿RECONOCÉS ESTO?
EL CRONOMASTER...
O EL EFECTIVO MÉTODO DE TRASLADO EN EL ESPACIO-TIEMPO QUE LES PERMITIÓ A LOS ELLOS CONQUISTAR LA GALAXIA.
PERO EL ABUSO EN LA MANIPULACIÓN DEL CONTINUUM PERMITIÓ EL INGRESO A NUESTRO UNIVERSO DE LOS "VISITANTES", PODEROSAS ENTIDADES DE UNA REALIDAD PARALELA QUE OBLIGARON A LOS ELLOS A REPLEGARSE... UN ERROR SIMILAR AL DESCUIDO QUE TE DIO ORIGEN COMO VIAJERO DE LA ETERNIDAD...
VOS SOS UNA ANOMALÍA, JUAN, UN DILEMA, Y ES ESA PARTICULARIDAD LO QUE TE OTORGA UN PAPEL DECISIVO EN EL ENFRENTAMIENTO ENTRE ESTAS DOS RAZAS DE SÚPER-SERES. ¿O VOS CREÉS QUE LOS ELLOS VINIERON A LA TIERRA POR CASUALIDAD...?
EL ENORME PODER DE LOS VISITANTES HA RESTRINGIDO EL ACCESO DE LOS ELLOS A SUS FUENTES DE ENERGÍA, Y LOS CRONOMASTERS, CON SU ENORME CONSUMO, DEJARON DE SER VIABLES.
NO ENTIENDO QUÉ TIENE QUE VER TODO ESTO CONMIGO...
LA CAPACIDAD DE ESTOS PRODIGIOS TECNOLÓGICOS DE CALCULAR CON PRECISIÓN EL FUTURO DE ESTE PLIEGE EXISTENCIAL PERSUADIÓ A LOS ELLOS DE MANTENERLO EN FUNCIONAMIENTO... EL ÚNICO, AHORA QUE EL DE FAVALLI YACE SUMERGIDO BAJO LOS TÚNELES DEL RETIRO...
UN ORÁCULO...
...Y EN SU CONSTANTE ESCRUTINIO SOBRE EL POSIBLE DESTINO DE LOS ELLOS, EL CRONOMASTER OBTUVO UNA ÚNICA RESPUESTA CERTERA: UN HUMANO. UNA INSIGNIFICANTE CRIATURA DE AGUA Y CARBÓN EN UN RECÓNDITO RINCÓN DEL UNIVERSO VA A EVITAR SU EXTINCIÓN TOTAL.

VOS, JUAN SALVO, DE ALGUNA MANERA QUE ME ES IMPOSIBLE IMAGINAR, SOS EL SALVADOR DE LOS ELLOS.
CREELO. LOS ELLOS ESTÁN ACÁ POR VOS...
NO...
"AHORA ENTENDÍA PORQUÉ BORGES ME CONTABA TODO ESTO... ¿CÓMO SE IBA A PERDER MI REACCIÓN A SEMEJANTE REVELACIÓN?"
¡NNGHH...!
NO ME HACE FALTA EL CRONOMASTER PARA PREDECIR ESTA REACCIÓN TUYA.
"SE ESTABA DIVIRTIENDO CONMIGO, COMO SI RECONOCIERA EN MÍ A UN HERMANO PEQUEÑO DEL QUE ABUSAR, PORQUE ÉL, HÍBRIDO DE MANO Y HOMBRE, ERA OTRA ANOMALÍA."
QUIERO QUE VEAS ALGO ANTES DE IRTE, PARA QUE NO PIENSES QUE SOMOS DESAGRADECIDOS...
¿IRME?
"UN REMOLINO DE IMÁGENES SE FORMABA EN MI CABEZA, APENAS PODÍA ESCUCHAR LO QUE ÉL DECÍA."
EL PADRINO YA NO VA A INTERFERIR EN LA VIDA DE TU HIJA, Y MIENTRAS ELLA Y ANDRÉS CORREA NO SE METAN EN NUESTROS ASUNTOS, LES PERMITIREMOS CONTINUAR SUS VIDAS CON NORMALIDAD.
"LA VISIÓN DE MARTITA SANA Y SALVA ME AYUDÓ A RECUPERAR EL ALIENTO. EL PADRINO HABÍA CUMPLIDO."
EN CUANTO A FAVALLI Y TUS AMIGOS, SE LA VAN PENSAR DOS VECES ANTES DE ACERCARSE NUEVAMENTE AL ORFANATO. POR AHORA SE LAS ARREGLARON PARA DESCONCERTAR A LUGONES... LO QUE DEBO ADMITIR, NO ME INCOMODA EN ABSOLUTO.
"ENTONCES UN FRÍO RECORRIÓ MI CUERPO. UNA SENSACIÓN DE LEVEDAD QUE YA CONOCÍA."
NO, NO AHORA...
ANDÁ TRANQUILO, JUAN...
266

FIN DE LA HISTORIA.

"... atrás quedan la guerra, la conspiración, los hombres de mirada apagada ...
por delante un planeta aliado, porque no sabemos que nueva forma puede tomar el enemigo,
WWW.COMICREL.TK donde la resistencia se fortalece."

http://www.servilinkweb.com.ar/comicrel.com.ar/foro/index.php